**APPEL À CANDIDATURES – CONTRATS POST-DOCTORAUX**

**ComUE Université Paris Lumières - UPL**

**FORMULAIRE DE CANDIDATURE**

**Session 2020-2021**

**Pour rappel : calendrier & étapes**

|  |  |
| --- | --- |
| **Étapes** | **Dates** |
| Lancement de la campagne 2020-2021 des recrutements des contrats post-doctoraux de la ComUE UPL | 23 septembre 2020 |
| Clôture des dépôts des candidatures | 20 novembre 2020  à 12h00 (midi, heure de Paris) |

**L’ensemble du formulaire est à adresser sur le courriel** [**recherche@u-plum.fr**](mailto:recherche@u-plum.fr) **sous un unique document en format PDF.**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**\* Le projet de recherche dans le cadre de la campagne 2020-2021 des contrats post-doctoraux de la ComUE UPL concerne l’un des axes suivants de la ComUE UPL :**

□ Axe 1 – Culture, patrimoine, médias

□ Axe 2 - Création

□ Axe 3 – Faire monde commun

NB : une seule possibilité

NB : se reporter à l’annexe 1 de ce document.

**\* Quel serai(en)t le ou les associés de l’UPL que le projet pourra intéresser et avec qui une collaboration pourrait être envisagée (le jury sera particulièrement attentif à ce point**) :

NB : se reporter au site web de la ComUE UPL pour plus d’informations.

|  |
| --- |
| **A RETENIR.**  Le.la candidat.e s’engage à participer aux activités du laboratoire où il.elle sera accueilli.e ainsi qu’à celles de la ComUE UPL. Le.La post-doctorant.e devra aboutir à au moins une publication dans le cadre de ses travaux de recherche financés par la ComUE UPL. |

|  |
| --- |
| **PARTIE RÉSERVÉE AU. A LA CANDIDAT.E** |

**\* Identité du ou de la candidat.e**

- Civilité : □ Madame □ Monsieur

- Nom :

- Prénom :

- Nationalité :

- Date de naissance :

- Adresse postale :

- Courriel électronique :

- Téléphone :

- *Curriculum vitae* scientifique (max. 5 pages) :

- Liste des publications :

**\* La thèse du.de la candidat.e**

- Titre de la thèse de doctorat :

- Date de soutenance du doctorat :

- Discipline du.de la docteur.e :

- Directeur.trice de recherche du.de la docteur.e :

- Université ayant délivré le diplôme de doctorat :

- Copie du diplôme de doctorat :

- Rapport de soutenance de thèse :

NB : si besoin, ces deux derniers documents pourront être déposés en PDF en plus du présent formulaire.

**\* Le projet de recherche post-doctorale**

- Titre du projet :

- Mots clés du projet (max. 5) :

- Résumé du projet (max. 15 lignes) : NB : lignes à reproduire

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

- Présentation du projet de recherche : 10 000 signes (bibliographie indicative, notes de bas de pages et espaces compris). Outre la recherche proposée en elle-même, la méthodologie et le plan de travail-calendrier devront être abordés. NB : lignes à reproduire

NB : police Times new roman, taille 12.

NB : par souci d’équité, les pages supplémentaires seront ignorées. Il est impératif de se conformer au canevas fixé.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**\* Lettre de candidature du.de la candidat.e** et sa signature (max. 1 page). NB : lignes à reproduire

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Fait à le**

**Signature du.de la candidat.e :**

|  |
| --- |
| **PARTIE RÉSERVÉE À L’UNITÉ DE RECHERCHE ACCUEILLANTE** |

**\* Rattachement souhaité du ou de la post-doctorant.e**

- Référent.e scientifique : (Nom/Prénom – Statut – Etablissement de rattachement)

- Courriel électronique du.de la référent.e scientifique :

- Unité de recherche de rattachement du.de la futur.e post-dotorant.e :

- Numéro/ Identifiant de l’unité de recherche de rattachement :

- Tutelle(s) de l’unité de recherche : □ Université Paris Nanterre □ Université Paris 8 □ Autre

\* **Lettres de soutien du.de la candidat.e**

NB : ces documents sont libres dans leur présentation (max. 1 page).

- Lettre du.de la référent.e scientifique dans l’unité de recherche choisie. NB : lignes à reproduire

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Fait à le**

**Signature du.de la référent.e scientifique :**

- Lettre de la direction de l’unité de recherche choisie : on indiquera l’équipe/l’axe de l’unité où sera accueilli.e le.la candidat.e, ainsi que les apports fournis pour sa recherche. NB : lignes à reproduite

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Fait à le**

**Signature de la direction de l’unité de rattachement :**

|  |
| --- |
| **PARTIE RÉSERVÉE À DEUX SOUTIENS SCIENTIFIQUES POUR LE.LA CANDIDAT.E** |

- Lettres de 2 personnalités scientifiques (enseignant.e-chercheur.euse ou chercheur.euse) n’appartenant pas à un laboratoire de la ComUE UPL recommandant le.la candidat.e :

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

NB : lignes à reproduire.

NB : indiquez les qualités de chacune des personnalités de ce soutien (statut, université)

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**ANNEXE 1**

**\* Les trois axes scientifiques de la ComUE UPL**

Dans le cadre de ce présent appel à candidatures pour des contrats post-doctoraux, les futurs trois axes scientifiques et stratégiques de la ComUE UPL sont présentés afin que les candidat.e.s puissent positionner leurs projets scientifiques dans ce cadrage et selon les périmètres définis pour les recherches à proposer.

**Axe 1 - Culture, patrimoine et médias**

Mots clés associés : archives, histoires, musées, traductions, humanités numériques, culturalisme et naturalisme, les temps et les mémoires, l’influence et ses réseaux, les *fake news*, etc.

Le LabEx « *Les passés dans le présent »*, dont le contrat a été renouvelé pour 5 ans (2020-2024), joue un rôle structurant à l’échelle du site. Le Labex est doté de 3513507 euros sur 2020-2024.

Sa visée est comparatiste, multilingue et mobilise de nombreuses disciplines académiques. Son originalité est d’embrasser toutes les époques de la préhistoire au temps présent, toutes les aires géographiques.

Les partenaires les plus significatifs sont les Archives nationales, la Bibliothèque nationale de France, la Contemporaine, l’INA, le Musée du Louvre, le Musée du Quai Branly, le Musée d’archéologie nationale et le Musée national de l’histoire de l’immigration. L’articulation se fait avec les métiers de la culture, du patrimoine et des humanités numériques et par des partenariats nationaux et internationaux solides.

Des enquêtes sociologiques, psychologiques, anthropologiques et des outils issus du droit, de l’économie ou de la philosophie devraient permettre de mieux comprendre l’objet « musée » et d’amplifier les collaborations de recherche avec les associés.

Les sciences du langage constituent un pôle significatif : des coopérations de site ont déjà été engagées dans le cadre du PIA3.

**Axe 2 – Créations**

Mots clés associés : arts plastiques, littérature, cinéma, danse, théâtre, photographie, musique, vidéos et arts numériques, informatique, arts et migrations, etc.

L’Ecole universitaire de recherche (EUR) ArTeC, dont l’acronyme signifie Arts, technologies, numérique, médiations humaines et création, est dotée de 16 millions d’euros pour 10 ans.

L’EUR « ArTeC » qui croise les arts, les technologies, le numérique, les médiations humaines et la création est un élément moteur de cet axe. Les activités d’ArTeC relèvent principalement de la « recherche-création » à l’Université. L’ENS Louis-Lumière, le Centre des arts d’Enghien-les-Bains, le Centre Pompidou, l’Académie Fratellini sont des partenaires privilégiés.

Le pôle créations s’enrichit aussi d’un réseau de recherche en cours de développement sur « Arts et migrations » qui fera intervenir plusieurs unités de recherche du site ainsi que des écoles doctorales. Le terrain privilégié est l’espace balkanique et la Méditerranée. Le Musée national de l’immigration est un partenaire attendu.

Des unités de recherche en droit et en économie peuvent également intervenir autour des questions de création, de droits d’auteurs et de restitution de biens.

Il est utile de noter que les humanités numériques constituent une transversalité forte entre les pôles culture et créations.

**Axe 3 – Faire monde commun**

Mots clés associés : démocratie et société inclusive, discriminations, formes de vulnérabilité et intervention sociale, diversité ethnique et racisme, classes sociales, genre, imbrication des mondes économiques, sociaux, environnementaux, transition écologique, etc.

Les sciences sociales, juridiques et historiques et les sciences du territoire traitent de l’étude des inégalités et des discriminations tout comme des formes de domination. Sont également concernés : les travaux sur le handicap (dont l’étude est favorisée par la participation de l’INSHEA à l’UPL), l’analyse des vulnérabilités, l’étude des conflits, des guerres et des formes de violence politique, les travaux sur les populations défavorisées et paupérisées, la théorie de l’Etat et les formes de citoyenneté, les enjeux de justice et d’accès aux droits, les politiques publiques et de soin, les usages et les dynamiques des territoires dans leur dimensions écologiques, sociales et économiques.

Les convergences peuvent tenir dans l’analyse des crises, de la transition vers une société plus inclusive mais aussi dans des recherches qui font émerger de nouveaux mondes communs. S’interroger sur les manières de construire du commun implique la mise en place de coopérations pluridisciplinaires plus larges que dans le précédent contrat. Il s’agira aussi de développer des partenariats (territoriaux, économiques, etc.) innovants et au meilleur niveau.

Ces convergences de site prennent en compte le moment qui est le nôtre après l’irruption du coronavirus dans le monde entier. L’entrée « Faire monde ensemble » implique une interrogation sur les démocraties. Elle entraîne un questionnement sur la santé, l’environnement et le monde. Peuvent intervenir des réseaux déjà constitués ou en cours de constitution : sur la justice spatiale, sur les systèmes de santé et de protection sociale, sur la notion de « monde »  et de « mondialisation », sur l’écologie.

Les partenariats avec les membres associés de l’UPL (l’INSHEA, ETSUP, CEDIAS, la Maison des cultures du Monde et les partenaires associés autour du travail social) trouvent là une actualité.

*NB : ces 3 axes sont en cours de validation. C’est sur la base de ces trois présentations que les candidat.e.s développeront leurs projets de recherche en vue de la campagne de recrutement pour les contrats post-doctoraux 2020 de la ComUE UPL.*