

**COLLOQUE
LES 16, 17 ET 18
NOVEMBRE 2015**

**ARTS
H2H**

LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES



**ARCHITECTURES
DE MÉMOIRE**

**ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR :
JEAN-MARIE DALLEY (PARIS 8)
ET BERTRAND GERVAIS (NT2/UQAM)**

**MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-DENIS
BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE SAINT-DENIS
ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE-SUR-SEINE**

ARCHITECTURESDEMEMOIRE.LABEX-ARTS-H2H.FR

LUNDI 16 NOVEMBRE

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-DENIS

9 H — ACCUEIL,
PETIT DÉJEUNER

9 H30 — INTRODUCTION

Jean-Marie Dallet,
Bertrand Gervais

9 H45 — LA GARE RÉELLE, LA
GARE VIRTUELLE : LE PÔLE
D'ÉCHANGES DU FUTUR

Silvio d'Ascia
et Matthew Won Piker
Silvio d'Ascia Architecture

10 H05 — J'AI LA MÉMOIRE
QUI FLANCHE...

Philippe d'Anfray
MaP-France-MARCEL

10 H30 — PAUSE

10 H50 — ALGORITHMES

ET REPRÉSENTATION DE L'INFORMATION NUMÉRIQUE

Dominique Cardon

Orange Labs / Université de
Marne la vallée

11 H10 — ARCHÉOLOGIE DES
MÉDIAS ET TRACÉOLOGIE
DES DATAS

Vincent Puig

IRI-Centre Pampidou

11 H30 — VERS UNE
TOPOGRAPHIE DE L'ARCHIVE
VISUELLE : LE DISPOSITIF
V-ATLAS DU PROJET
VISUALL-TEK

Matthias Blanc, CNRS
Cécile Picard-Limpens
Université Lille 3

11 H50 — PAUSE

12 H — DISCUSSION GÉNÉRALE

12 H30 — PAUSE DÉJEUNER

**14H00 — LA BASE DE
DONNÉES DE MANOVICH :
SYNTAGME ET PARADIGME**

Ariane Savoie, UQAM /
Université catholique de Louvain

**14H20 — ESTHÉTIQUE DES
DATABASES**

Frédéric Curien
et Jean-Marie Dallet
SLIDERS_lab

**14H40 — CRITICAL
DATAWAR (KW) : UNE
ARCHIVE DANS LA CULTURE
DE LA GUERRE, POUR UNE
MÉTA-ARCHIVE CRITIQUE**

Christophe Domino
EPCC ESBA TALM

15H10 — PAUSE

**15H20 — PRÉSENTATION DE
DEUX PROJETS, AUTOVISION
ET WE ARE STARDUST**

George Legrady, artiste

**15H40 — LA BASE
DE DONNÉES DES
COLLECTIONS, CENTRE
NÉVRALGIQUE DU MUSÉE.
INTERVENTION SUIVIE
D'UNE VISITE D'ELUARD/
PICASSO**

Anne Yanover,
Musée d'art et d'histoire de
Saint-Denis

16H10 — DISCUSSION

17H — FIN DE LA JOURNÉE

MARDI 17 NOVEMBRE

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE SAINT-DENIS

9 H — ACCUEIL,
PETIT DÉJEUNER

9 H30 — CINÉMAS SANS
CINÉASTES

Patrick Nardin,
Université Paris 8

9 H50 — ESTHÉTIQUES
NUMÉRIQUES : STRATÉGIES
D'APPROPRIATION ET DE
DÉTOURNEMENT

Bertrand Gervais, UQAM

10 H10 — DU DOCUMENT
AU MONUMENT. LES
ARCHITECTURES
DE MÉMOIRE
VIDÉOGRAPHIQUES DE
WOODY VASULKA

Larisa Dryansky
INHA / Université Paris-Sorbonne

10 H40 — PAUSE

10 H50 — LA 'DRAMATURGIE
DATABASE' EN TEMPS RÉEL
OU ÉVOCACTION DE
« L'ÉPOQUE DE LA MÉMOIRE
POTENTIELLE » :
PERFORMANCE A
BROADCAST/LOOPING
PIECES (FORCED
ENTERTAINMENT)

Claire Swyzen
Vrije Universiteit Brussel

11 H10 — TEXTURE DE
MÉMOIRES

Laurie Bellanca et Camille
Louis, Collectif kom.post

11 H40 — DISCUSSION
GÉNÉRALE

12 H30 — PAUSE DÉJEUNER

**14H00 — LE PATRIMOINE
COMME « ARCHITECTURE DE
MÉMOIRE »**

Bernadette Dufrene
Université Paris 8

**14H20 — LA MÉMOIRE
GÉOLOCALISÉE**

Olivier Asselin
Université de Montréal

**14H40 — PLAY WITH THE
FILES**

Aurélien Bambagioni
EESI / Incandescence

15H10 — PAUSE

ORGANISATION

Colloque organisé dans le cadre du Labex Arts-H2H, sous la direction de Jean-Marie Dallet (Université de Paris 8), et du NT2, sous la direction de Bertrand Gervais (UQAM).

Ce colloque bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme *Investissements d'avenir* (ANR-10-LABX-80-01).

**15H20 — MORPHOGENÈSE
DE SYSTÈMES :
DÉVELOPPEMENT D'UNE
MÉMOIRE CONNEXIONISTE**

Yves Duthen
IRIT

**15H20 — QUELQUES
TRACES DE MÉMOIRE EN
BIBLIOTHÈQUE**

Carole Letrouit
Bibliothèque de l'université Paris 8

16H10 — DISCUSSION

17H — FIN DE LA JOURNÉE

PARTENAIRES

Figura, le centre de recherche sur le texte et l'imaginaire

La Chaire de recherche du Canada en arts et littératures numériques

Le programme de recherche Radical Literature and Media Innovation (Belspo)

MERCREDI 18 NOVEMBRE

ARCHIVES NATIONALES

9 H — ACCUEIL,
PETIT DÉJEUNER

9 H 30 — UN OUVROIR DE
DONNÉES POTENTIELLES ?
ENTRE ORDONNANCEMENT
PROSPECTIF ET
ACCUMULATION
RÉGRESSIVE, RÉFLEXIONS
SUR L'ARCHITECTURE
PARADOXALE DES ARCHIVES

Yann Potin, Archives nationales

9 H 50 — L'ARS MEMORIAE,
L'ORDINATEUR ET LA CITÉ

Marie Fraser
UQAM

10 H 10 — NOUVELLES
HISTOIRES DE FANTÔMES
(2012-2014). RETOUR SUR
UN PROJET RÉALISÉE PAR
GEORGES DIDI-HUBERMAN
ET ARNO GISINGER

Arno Gisinger
Atelier Arno Gisinger

10 H 40 — PAUSE

10 H 50 — VITESSE ET
MÉMOIRE. EXPLORATION
ACTUELLE D'IMMEMORY DE
CHRIS MARKER

Sylvano Santini
UQAM

11 H 10 — VIE ET MORT
DES ŒUVRES D'ART
NUMÉRIQUES

Emmanuel Guez, PAMAL /
École Supérieure d'Art d'Avignon

11 H 40 — DISCUSSION
GÉNÉRALE

12 H 30 — PAUSE DÉJEUNER

**14H — BERGSON,
ARCHITECTE DE LA
MÉMOIRE : ÉLÉMENTS
POUR UNE ESTHÉTIQUE
DE L'ACCÈS AUX
INFORMATIONS**

Pierre-Jean Truchot
Université de Poitiers

**14H20 — FORMATION DE LA
MÉMOIRE ET PHÉNOMÈNES
DE NEURODÉGÉNÉRESCENCE :
LES NOUVELLES FACETTES
DES MÉCANISMES DE TYPE
PRION**

Jean-Philippe Deslys
CEA

**14H40 — LES DONNÉES
INVISIBLES DANS LE
CINÉMA ÉMOTIF**

Marie-Laure Cazin
artiste

15 H 10 — PAUSE

**15H20 — ÉDIFICATION
DE COLLECTIONS SANS
CLASSIFICATION**

Jean-Louis Boissier
Université Paris 8

**15H40 — DISCUSSION
GÉNÉRALE**

**16H15 — CLÔTURE DU
COLLOQUE**

Jean-Marie Dallet
Bertrand Gervais

16H30 — FIN DE LA JOURNÉE

ARCHITECTURES DE MÉMOIRE

Le modelage des bases de données et leur exploration constituent, suivant les mots de Lev Manovich, une nouvelle catégorie-clé de la culture, l'« info-esthétique ». Cette esthétique de l'information est fondée sur la description sémantique des contenus, sur leur lisibilité en somme, dont le moteur de recherche serait l'outil privilégié. La mise en forme de l'information, langagière, mais aussi spatiale, apparaît alors comme une nouvelle façon de décrire et de représenter le monde.

<http://architecturesdememoire.labex-arts-h2h.fr/>

INFORMATIONS PRATIQUES

Gratuit et ouvert au public

Pour toute information :
benoit.montigne@etud.univ-paris8.fr

LABEX-ARTS-H2H.FR

Université Paris 8

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-DENIS

22 bis Rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis. Métro Porte de Paris (ligne 13)

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE SAINT-DENIS

2 Rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis. Métro Saint-Denis - Université (ligne 13)

ARCHIVES NATIONALES

59 rue Guynemer, 93380 Pierrefitte-sur-Seine. Métro Saint-Denis Université (ligne 13)

