

Licence Philosophie

Forme à la lecture de textes, à l'appropriation, la critique de structures argumentatives et à l'analyse et l'expérimentation des concepts et des notions au travers notamment de la philosophie française contemporaine et de la seconde moitié du XX^e siècle et à partir de questionnements impliquant des rencontres entre la science et l'art, entre la métaphysique et l'esthétique, entre le concept et l'image, entre la création et le champ social et politique.

... DES COMPETENCES

Compétences disciplinaires

- Identifier les grandes périodes de la philosophie et décrire leur évolution
- Identifier dans un texte ou dans la démarche argumentative d'une discussion les éléments relevant de l'histoire des idées, des sciences et connaissances pour procéder à leur analyse en les contextualisant
- Mettre en relation les grands débats contemporains entre eux et avec l'histoire des idées pour les analyser
- Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse critique des textes philosophiques, en français
 - en s'appuyant sur des éléments de connaissance des langues de l'Antiquité classique
 - et dans au moins une langue étrangère
- Mobiliser des outils conceptuels et théoriques pour examiner les questions concrètes auxquelles sont confrontées les sociétés contemporaines
- Problématiser, conceptualiser et argumenter un sujet philosophique dans une langue aisée, claire et rigoureuse, qu'il s'agisse de présentations orales ou écrites

Compétences préprofessionnelles

- Développer une argumentation et rédiger un rapport de synthèse
- Réaliser une présentation écrite et orale
- Utiliser les ressources documentaires pour élaborer une recherche thématique
- Développer un esprit critique
- Analyser les problèmes à l'aide des connaissances fondamentales acquises
- Comprendre le rôle de chaque acteur dans un projet complexe
- Savoir définir des objectifs selon un contexte
- Mener des actions et évaluer les résultats
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte
- Se mettre en recul d'une situation, s'auto-évaluer et se remettre en question pour apprendre
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie, au service d'un projet
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Identifier et situer les champs professionnels en lien avec la discipline

› Types d'emplois accessibles

- L'intervention socioculturelle
- Le journalisme et l'information média
- La mise en oeuvre et le pilotage de la politique des pouvoirs publics
- La communication
- La préparation et la correction en édition et presse
- L'animation d'activités culturelles ou ludiques
- L'information et la médiation sociale
- L'animation de site multimédia
- La formation professionnelle

DISPOSITIFS D'INSERTION PROFESSIONNELLE

› Stage *(facultatif)*

Durée du stage : 40 heures en 2^e année de licence (L2) et 80 heures en 3^e année de licence (L3)

Dans une institution choisie par l'étudiant.

Exemples de missions : Au service éditorial d'un éditeur ; A la section philosophie de la bibliothèque de Paris 8 ; Dans un centre culturel des pays étrangers en France ; Dans un musée, un service de gestion du patrimoine.

› Alternance Non

POUR EN SAVOIR +

› Responsables de la mention

Matthieu RENAULT, Farah CHERIF ZAHAR

› UFR de rattachement

Arts, Philosophie, Esthétique (ARTS)

Secrétariat

Bâtiment A, salle 030 - Tél. : 01 49 40 66 13

Courrier électronique

logos@univ-paris8.fr

Site Internet

www-artweb.univ-paris8.fr

› SCUIO-IP - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

01 49 40 67 14

scuio@univ-paris8.fr

RESO 8

Pour déposer une offre de stage, de contrat en alternance ou une offre d'emploi

www.univ-paris8.fr/scuio/reso8