

FICHE DE POSTE PAST / MAST
Poste publié au fil de l'eau pour 2019-2020

Composante : UFR Arts, Philosophie et Esthétique

N°: U1800PR0639-1

Département: Arts et Technologies de l'Image

Identification du poste Type de l'emploi : PAST (demi poste)
 Section CNU : 18

Profil du poste : *Professionnel films en images de synthèse, effets visuels et réalité virtuelle*

Mots-clés : Film d'animation, images de synthèse, effets visuels, effets spéciaux, réalité virtuelle

1) enseignement :

Le/la candidat.e sera spécialisé sur les enseignements professionnalisants du Master Mention Création Numérique, parcours Arts & Technologies de l'Image Virtuelle à l'Université Paris 8. Les missions couvriront les cours suivants :

EC: Séminaires professionnalisants de Master 2

- Le/la candidat.e disposera de compétences professionnelles en création de film en images de synthèse (effets visuels, workflow et post-production) et d'un réseau professionnel permettant d'inviter des intervenant.es aux séminaires de Master (artistes, réalisateurs, superviseurs, technico-artistes).

- Les deux tiers des Master 2 du département (20 étudiants) sont actuellement en contrats professionnalisants (alternances et stages alternés). Ainsi, leur suivi par le/la candidat.e recrutée garantira la réussite des étudiants en cours, et permettra de créer des opportunités de contrats professionnalisants futurs pour les prochains masterants et des thèses en CIFRE pour les masterants sortants.

EC: Méthodologie de recherche sur l'Art Numérique et la Réalité Virtuelle 2

- Le/la candidat.e devra disposer d'une solide expérience en réalisation de films, et des compétences artistiques et techniques en gestion de projet, suivi de projet ou supervision, pour guider les étudiant.es dans leurs recherches et développements de projets de création de Master 2.

- Il/elle contribuera enfin aux projets internationaux portés par l'équipe, avec notamment des nouveaux partenariats (Université de Tsing Hua à Taiwan) et la mise en place d'un Module Innovant Pédagogique par le département et l'équipe dans le cadre de l'EUR ArTeC.

2) recherche :

Un profil adapté avec une double compétence artistique et technique en image de synthèse et la capacité de s'intégrer dans l'équipe d'accueil INREV du laboratoire Arts des Images et Art Contemporain (EA4010) de l'Université Paris 8.

- Le/la candidate développera avec l'équipe une recherche innovante entre art numérique, image de synthèse, réalité virtuelle et cinéma d'animation. Il/elle s'intégrera ainsi dans l'axe "Intelligence & Vie Artificielle en relation avec la réalité étendue dans une approche arts/sciences/technologies" et l'axe "Relations entre l'art numérique et les arts vivants".

- Il/elle contribuera à l'organisation et à la coordination des séminaires des doctorant.es, et au suivi des projets des doctorant.es, notamment en entreprise en CIFRE.

- Il/elle contribuera aux projets portés par l'équipe dans le cadre de la Comue UPL et de l'EUR ArTeC et internationaux.

- Il/elle coordonnera et renforcera les liens tissés avec les industries créatives françaises dans le domaine de la recherche et développement en image de synthèse.

Personne(s) à contacter :

PLESSIET Cédric, MCF / JEGO Jean-François, MCF

Courriel : cedric.plessiet@univ-paris8.fr / jean-francois.jego03@univ-paris8.fr

Descriptif du profil en anglais :

The candidate will have professional skills in the creation of Computer Graphics movies (visual effects, workflow and post-production) and a professional network to participate in the organization of Master's Degree seminars (artists, directors, supervisors, techno-artists).

Key words : Animated films, computer graphics, visual effects, special effects, virtual reality

Validation du conseil de composante :

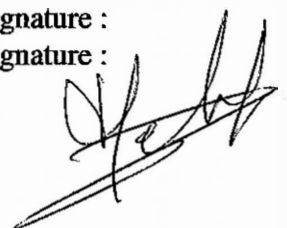
Date :

Signature :

Validation du comité consultatif :

Date : 24/06/2019

Signature :



Durée du contrat : 1er octobre 2019 au 30 septembre 2022

Quotité du poste : mi-temps