

ORGANISATION ET CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

Le volume horaire global du master est de 468 heures (273 heures en M1 et 195 heures en M2, hors mémoire).

Le tronc commun est constitué de l'UE Méthodologie et langue et initiation théorique : chaque étudiant de M1 doit suivre un cours de méthodologie, un cours de langue et deux cours d'initiation théorique. Tous les autres enseignements, des UE « études approfondies » et « spécialisation et professionnalisation » peuvent être pris par les étudiants de M1 et M2.

Des enseignements disciplinaires en langues étrangères (*espagnol, anglais*) sont proposés.

Un ou plusieurs enseignements selon les années, couplés avec l'EUR ArTeC, comprendront de la création artistique. Nous ouvrons dès le M1 un EC libre et en M2 un à deux EC libres, destinés à renforcer les connaissances disciplinaires des étudiants, en lien avec leurs projets de recherche. Si un étudiant, ayant validé une licence 3 en littérature, construit un projet de recherche sur la réception des ouvrages rédigés par des autrices féministes africaines par les femmes d'Afrique de l'Ouest francophone, il pourra, par exemple, prendre un EC libre en M1 concernant l'Afrique francophone (en histoire, anthropologie, etc.) et un EC libre en M2 en Infocom sur la sociologie de la réception.

1^{re} année de master (M1)

Nb : attention, certains enseignements ne seront pas donnés tous les ans et certains cours sont donnés au second semestre (cela varie chaque année)

	UE	EC	ECTS
Semestre 1	UE Initiation Théorique (10 ECTS)	<p>2 EC au choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> EC Genre, sexualités, nouveaux médias et réseaux sociaux EC Médias et Cultural Studies EC Genre : une intraduction EC Le genre pour penser les arts : théories et méthodes EC Dénaturaliser les lectures des corps EC Spatialité des rapports de genre EC Anthropologie du genre EC Socio-histoire des féminismes 	10
	UE Études approfondies (10ECTS)	<p>2 EC au choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> EC Langues et colonialité : circulation des savoirs dans l'espace transatlantique EC Rencontres du troisième type : mélancolie blanche et hybridités postcoloniales EC Écoféminismes et théorie politique EC Genre et Opéra – l'Opéra ou le triomphe des femmes EC Plateau Orlando : Woolf, Foucault, Preciado EC Gaga féminismes : faire genre avec Jack Halberstam EC Stratégies d'écriture des désirs lesbiens et queer dans la littérature espagnole contemporaine EC Clinique des pratiques et des institutions EC Romans d'artistes queer/féministes ? EC Après la catastrophe : imaginer d'autres mondes EC Littérature et travail domestique EC Cinéma et star studies EC Approches décoloniales et intersectionnelles de la culture et de la communication & Représentations médiatiques et intersectionnalité EC Devine qui vient jouer ce soir ? Approches intersectionnelles du jeu vidéo EC Le Spectacle du Mâle : reconfigurations de la masculinité hégémonique et représentations médiatiques des masculinités non-blanches 	10

		EC Genre et travail EC Genre et politique EC Tournant affectif : les émotions et leur dimension socio-politique EC Genre, historiographies et histoires des arts EC Création artistique et engagement EC Lectures queer du monde social EC Socialisation de genre dans l'enfance EC Représentations du genre dans la culture et les arts EC Penser la sexualité avec la race : perspectives queer/trans* EC Performance et technologie du genre EC Altérité, existences, expériences EC Devenir-imperceptibles – avec ou sans Beauvoir EC Vers une anthropologie critique ? Genre, race, classe EC Psychanalyse, théories féministes et études de genre EC Musique pop au XXI ^e siècle et performances de genre	
	UE Apprentissage de la recherche et Langue (10 ECTS)	<i>1^{er} EC au choix</i> EC Méthodologie de la recherche en arts, littératures et études culturelles EC Méthodologie : Ethnographie et pratique du terrain	10
		<i>2^e EC au choix</i> EC Langue vivante (CDL) EC <i>The Scarlet Letter</i> : Gender trouble and the making of a nation EC Gay Rights, Religion and Society in Transatlantic Perspective (England, Scotland, United States) EC Genre, politique et société dans l'Espagne contemporaine : Savoirs de la démocratie sexuelle post-franquiste	
Semestre 2	UE Mémoire M1	EC Mémoire + Soutenance	25
	UE EC libre	EC à choisir parmi les EC libres de Paris 8 et des Universités associées	5

2nde année de master (M2)

	UE	EC	ECTS
Semestre 3	UE études approfondies 2	3 EC au choix dans l'ensemble de l'offre du master, dont possiblement un EC libre (à l'exception des EC déjà pris en M1)	15
	UE Spécialisation et professionnalisation	<i>Au choix :</i> EC Stage et rapport de stage 1 EC dans l'offre du master + 1 EC libre	10
Semestre 4	UE Mémoire M2	EC Mémoire + Soutenance	35