

## ORGANISATION ET CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

Le parcours « Théorie, Esthétique et Histoire du cinéma » comprend 300h en M1, et 234h en M2.  
Encadrement : 10h annuelles

Le cursus de M1 de chacun des parcours de la Mention « Cinéma et audiovisuel » prévoit un tronc commun comportant deux UE.

### Tronc commun aux 3 parcours du Master (M1)

Sem	Intitulé UE	Intitulé EC	ECTS
1	<b>UE 1</b> <b>Approches comparées du cinéma</b> <i>3 EC au choix</i>	EC Recherche et création (1)	5
		EC Théories du cinéma (1)	5
		EC Patrimoines cinématographiques et audiovisuels (1)	5
		EC Economie du cinéma et de l'audiovisuel (1)	5
1	<b>UE 2</b> <b>Langue et culture</b>	EC libre (2)	5
		EC Langue étrangère (3)	5

### Enseignements de M1 pour le parcours « *Théorie, esthétique et histoire du cinéma* »

Sem	Intitulé UE	Intitulé EC	ECTS
1	<b>UE 3 - Méthodologie générale de la recherche</b>	Propédeutique de la recherche	3
		Développement du projet de recherche (4)	2
2	<b>UE 4 - Chantiers de la recherche</b>	Esthétique et histoire des œuvres filmiques (1)	5
		Approches des formes filmiques et audiovisuelles (1)	5
2	<b>UE 5 - Développement de projet</b>	Elaboration du mémoire de recherche	15
		Présentation du projet de recherche	5

- **Mémoire**

**En M1** : Elaboration d'un **mémoire de recherche** de 50 pages environ, dont la rédaction s'inscrit dans une continuité avec le mémoire de M2, sous l'encadrement d'un directeur ou directrice de recherche, et dans le cadre d'un séminaire méthodologique. Ce mémoire fait l'objet d'une soutenance qui conditionne le passage en deuxième année (ou la délivrance du diplôme de maîtrise en cas d'arrêt d'études).

### Enseignements de M2 pour le parcours « *Théorie, esthétique et histoire du cinéma* »

Sem	Intitulé UE	Intitulé EC	ECTS
1	<b>UE 1 - Esthétique et histoire du cinéma</b>	Histoire et esthétique des formes filmiques et audiovisuelles (1)	5
		Le cinéma entre les arts (1)	5
1	<b>UE 2 - Méthodologie de la recherche appliquée</b>	Nouvelles approches de la recherche (1)	5
		Enjeux de l'analyse du film (1)	5
1	<b>UE 3 - Ateliers de recherche</b>	Pratiques plurielles (1)	5
		Enjeux internationaux de la recherche (2)	5
2	<b>UE 4 - Développement de projet</b>	Mémoire de recherche	20
		Présentation et soutenance du projet de recherche	5
	<b>UE 5 - Stage</b>	Stage ( <i>obligatoire</i> )	5

(1) Au sein de l'EC, un cours à choisir parmi ceux proposés.

(2) EC à choisir dans la liste indiquée p. 52 ou parmi les cours des autres Masters de l'université Paris 8.

Le cours est à prendre au département de Langues de Paris 8, ou fournir pour équivalence une attestation de l'aptitude à maîtriser une langue étrangère (TOEFL ou TOEIC). Pour les étudiants étrangers qui ne maîtriseraient pas parfaitement la langue française à l'oral comme à l'écrit, il est vivement conseillé de suivre un cours de Français Langue Etrangère (FLE).

(4) Bilan d'étape à rendre dans le cadre de l'EC 3A et noté par le directeur du mémoire.

(5) Si le stage est effectué au cours du M1, il sera validé en M2.

- **Mémoire**

**La deuxième année (M2)** est consacrée, notamment, au **développement de la pratique de la recherche**. Elle aboutit à la rédaction d'un **mémoire final** (100 pages environ, sans les annexes) nourri par les séminaires spécialisés ainsi que par les cours ouvrant vers d'autres disciplines. Le mémoire final fait également l'objet d'une soutenance.