

## Matérialités du travail Savant

Depuis les années 1980, la question des pratiques connaît un large succès dans les sciences sociales, et plus particulièrement dans les études historiques, philosophiques et sociologiques des sciences. Les pratiques sont ainsi considérées comme un élément-clé pour analyser les phénomènes sociaux, à partir duquel d'autres entités sociales — comme les actions ou les structures — peuvent être comprises. Si ces études ne constituent pas un courant unifié qui s'accorderait sur ce qu'il convient de mettre exactement derrière ces « pratiques », elles ont en commun de proposer une alternative à l'analyse des connaissances et des résultats produits, en mettant l'accent sur les processus de production, sur l'activité quotidienne des scientifiques, et notamment sur les dispositifs matériels et les aspects concrets de leur activité. En outre, l'une des conclusions importante que partagent de nombreuses études participant de ce courant est que la transmission et le partage des savoirs et des savoir-faire ne va pas de soi : pour reproduire des expériences, pour fabriquer des instruments selon des instructions, pour se mettre d'accord sur un résultat, on a besoin d'acquérir des compétences forgées ailleurs que dans son environnement immédiat, en éduquant pour cela ses yeux et ses mains.

Or, l'inscription des pratiques scientifiques dans le cadre plus général de la production, de la transmission et de la circulation des savoirs permet de suivre les traces matérielles de ces pratiques. Même s'ils n'utilisent pas les ressources matérielles de la même manière, les savants, les techniciens, les artisans, les professeurs, les étudiants et les lecteurs de textes scientifiques s'appuient tous sur les mêmes supports, que ce soit du papier et de l'encre, ou des instruments. Cette mutualisation des ressources matérielles fonctionne donc comme point de rencontre non seulement entre les branches scientifiques, mais aussi entre les groupes sociaux auxquels appartiennent les acteurs. Parallèlement, des pratiques très différentes peuvent être élaborées partir de mêmes ressources, selon les intérêts et les objectifs de chacun.

Il s'agira donc ici de s'intéresser aux modalités pratiques, très concrètes, du travail intellectuel qui consiste à « faire » des sciences et des techniques — que ce soit dans ses aspects les plus abstraits (comme par exemple la résolution d'équations), dans sa dimension manuelle (comme la fabrication et l'usage d'instruments), ou dans le cadre d'un projet de mise en circulation des savoirs (comme par exemple l'édition d'un journal) — tout en s'interrogeant sur les environnements culturels et sociaux dans lesquels cette activité prend sens.