

Rire et violence de l'histoire : l'oeuvre en question

Organisation : Marie-Luce Liberge - Sous la supervision du professeur Eric Bonnet.

Laboratoire Art des Images et Art Contemporain - EA 4010 / EDESTA / Université Paris8

mercredi 8 juin 2016

À l'INHA

2 rue Vivienne - Paris - Métro Bourse

- 9h** **accueil - Introduction** : Eric Bonnet (directeur du laboratoire AIAC-Université Paris 8) et Marie-Luce Liberge (Paris 8)
- 9h45-10h15** Mathieu Lericq - Université Aix-Marseille (LESA)
Peuples/pouvoir communistes: corps-à-corps comiques. Présences absurdes et rire grinçant dans le cinéma polonais (1967-1989)
- 10h15-10h45** Eva Pervolovici – Université Paris 1
Construction de l'humour dans trois films traitant de la chute du régime communiste en Roumanie
- 10h45-11h** questions / échange / débat
11h-11h15 pause
- 11h15-11h45** Michael Rinn – Brest - Professeur des Universités – Sciences du Langage
Titre à venir
- 11h45-12h15** Guillaume Robillard – Université Paris 1
Mise en scène du rire dans des séquences d'évocation du passé esclavagiste dans le "cinéma antillais"
- 12h15-12h45** questions / échanges / débat
12h45-14h15 pause déjeuner
- 14h15- 14h45** Annette Disselkamp – Université de Lille
Adorno et le rire
- 14h45-15h15** Véronique Pitois Pallares - Université PaulValéry – Montpellier 3
Dévoisement du portrait de cour dans *L'automne du patriarche* de Gabriel García Márquez
- 15h15-16h45** échange / question s/ débat
- 15h45- 16h** pause
- 16h-16h30** Joana Desplat-Roger- Paris Ouest Nanterre La Défense
Comment rire (et faire du jazz) après Auschwitz ?
- 16h30-17h** Laura Egas – Université de Picardie
Dessins animés et Seconde Guerre mondiale : le rire en question
- 17h-18h** questions / échanges / débat / vente d'ouvrages