

# POLITICS OF TASTE

EUROPEAN SUMMERSCHOOL OF CULTURAL STUDIES 2015  
September 7 – 11



Marco Ferreri, *La grande abbuffata*, 1973

Except for the “Panels” the conferences are open to the public with mandatory registration. If you are willing to assist to one or several journeys please register by email before the summer school opening at [summerschool.paris@gmail.com](mailto:summerschool.paris@gmail.com)

À l'exception des “Panels” les conférences sont ouvertes à des participants extérieurs. Les personnes désireuses de s'inscrire pour une ou plusieurs journées doivent le faire impérativement avant l'ouverture de l'Université d'été à l'adresse suivante : [summerschool.paris@gmail.com](mailto:summerschool.paris@gmail.com)

Institut d'Études Avancées de Paris  
Hôtel de Lauzun  
17 quai d'Anjou, 75004 Paris



## Monday, September 7

12:00 – 14:00  
Welcome and Lunch

14:00 Frédérique Desbuissons, Maître de conférences en histoire de l'art moderne et contemporain, Université de Reims Champagne Ardenne, conseillère scientifique à l'Institut national d'histoire de l'art, Paris  
“Art and Food Taste: Beer and Champagne in European Painting”

14:45 Pepita Hesselberth, Assistant Professor Film and Literary Studies, Leiden University, Centre for the Arts in Society (LUCAS), the Netherlands  
“Percepts of Taste: Touch and Vision in Popular Food Cultures”

15:30 Pause

16:00 Philippe Le Guern, Professeur en sciences de l'information et de la communication, Université de Nantes  
“An Ethnographic Approach to the Digital Natives Musicalization of Daily Life”

16:45 Round Table

18:00 Cocktail

19:00 – 20:30  
Gwenola Wagon, artiste et chercheuse, Maître de conférences à l'Université Paris 8 Saint Denis  
“The Hunter-gatherer, the Rag Picker and the Aggregator”

## Tuesday, September 8

9:30 Hirac Gurden, Directeur de recherches en Neurosciences au CNRS (MIO)  
“Remember Your First Lollipop? Emotions and Memory in Flavour Perception”

10:15 Roland Salesse, Directeur de recherche honoraire de l'INRA, biologiste moléculaire et cellulaire, spécialisé sur l'olfaction.  
“Taste: a Matter of Nose and Tongue”

11:00 Pause

11:15 Bénédicte Beaugé, essayiste gastronomique  
“Taste? The Words to Tell It”

12:00 Round table

12:45 Lunch

14:00 – 17:30 Panels

Evening off

## Wednesday, September 9

9:00 Bénédicte Beaugé, essayiste gastronomique  
“The Restaurant as a Producer of Norms”

9:45 Adeline Rispal, Architecte dplg, scénographe  
“Scenography of the France Pavilion at Expo 2015 Milano”

10:30 Pause

10:45 Nicolas Thély, Professeur d'art

contemporain, esthétique et humanités digitales, Université Rennes 2.  
“Robots in Museums”

11:30 Victoria Flexner, Founder & Principal of Edible History  
“A Story of Taste”

12:15 Round table

13:00 Lunch

14:30 – 18:00 Panels

Evening off

## Thursday, September 10

9:30 Olivier Assouly, Professeur d'esthétique à l'Institut français de la mode  
“Appetite and Taste by Jean-Jacques Rousseau”

10:15 Florence Askenazy, Professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent; Psychanalyste membre de la SPP.  
“A new Care Patway for Adolescent Anorexia Nervosa by using Sensoriality”

11:00 Pause

11:15 Robert Appelbaum, Professor of English Literature, Uppsala University  
“Fast Food, Happiness, and the Misery of Behavioural Science”

12:00 Round table

12:45 Lunch

14:00 – 17:30 Panels

19:00 – 20:30  
Jean Louis Schefer, écrivain  
“Des goûts et des couleurs disputandum est”

## Friday, September 11

10:00 Final Session  
Presentation of the panels

11:30 Pause

11:45 Frederik Tygstrup, Professor of Comparative Literature, University of Copenhagen  
“Politics of Taste : Closing Remarks”

12:30 Lunch

Afternoon Off

20:00 Closing dinner

Responsables :

Catherine Perret, Professeure d'esthétique, histoire et théorie des arts, Université Paris 8 Saint Denis

Tania Ruiz, Visual Artist, Maître de conférences en arts, Université Paris 8 Saint Denis

Marlon Miguel, Doctorant et ATER dans le département d'arts plastiques à Paris 8 et doctorant en philosophie à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro

Événement en partenariat avec l'Institut d'études avancées de Paris