

IDEFI CréaTIC

Paris 8 impulse un projet à dimension internationale autour des arts et de la création

Au terme de l'appel d'offres IDEFI (Initiatives d'Excellence en Formations Innovantes), le **projet CréaTIC**, porté par l'université Paris 8, a été retenu par le jury international parmi les 29 projets sélectionnés hors IDEX (sur 93 présentés et 58 présélectionnés).

Cette distinction valorise à nouveau l'esprit d'innovation et les forces de Paris 8 qui, en partenariat avec nombre d'institutions – au premier rang desquelles Plaine Commune et l'université Paris Ouest-Nanterre-La Défense –, obtient une juste reconnaissance et de nouveaux moyens permettant de développer sa politique d'établissement dans le domaine des arts et de la création.

Fidèle à sa tradition d'expérimentation, d'interdisciplinarité et d'innovation, Paris 8 propose, à travers l'IDEFI CréaTIC, un **nouveau modèle de formation créatif et innovant**. L'IDEFI CréaTIC s'inspire des pratiques pédagogiques de « recherche-crédation » éprouvées dans les disciplines artistiques. Il modélise ces apports et les implante dans d'autres disciplines aussi différentes que la géographie, la psychologie, les sciences de l'information et de la communication. Il comporte 16 formations de master (**dont 6 entièrement nouvelles** : Intelligence du Web, interprétation dramatique, médiation culturelle et patrimoines numériques, textualités augmentées, création littéraire, métiers des archives). Par-delà leurs spécificités, ces formations visent à développer les capacités créatives par l'expérience et la distance critique, à changer le rapport au savoir en intégrant sur une large échelle les humanités numériques, à accroître l'autonomie personnelle et à développer par une veille commune de fortes dynamiques professionnalisantes. L'IDEFI CréaTIC est doté d'un **budget de 5,2 millions d'euros, sur un budget global de 37 millions d'euros**.

L'IDEFI CréaTIC, au même titre que le LABEX « Arts et médiations humaines – Arts H2H », participe d'un projet cohérent et ambitieux que porte l'université Paris 8 : créer un Centre des Arts en Ile-de-France, comparable à ceux existant dans les grandes capitales mondiales.

Fort du LABEX Arts H2H et de l'IDEFI CréaTIC, le Centre des Arts, qui fédère déjà les équipes, les formations et l'école doctorale en Arts, dispose désormais de deux piliers solides sur le plan scientifique et sur le plan pédagogique :

- sur un plan scientifique, à la faveur du **LABEX « Arts et Médiations – Arts H2H »** obtenu par l'université Paris 8 en 2011, en partenariat avec l'université Paris Ouest-Nanterre-La Défense, Universcience, le Campus Condorcet, le Centre Pompidou de Paris, l'ENS Louis Lumière, l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, le Centre national de Danse Contemporaine, le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, le Centre National des Ecritures du Spectacle, la Réunion des Musées Nationaux, le Centre Pompidou de Metz, la BNF et les Archives nationales ;
- sur un plan pédagogique, à la faveur de **l'IDEFI CréaTIC** porté par Paris 8 en partenariat avec l'université Paris Ouest-Nanterre-La Défense, le Conservatoire National Supérieur d'Art dramatique et les Archives nationales et en association avec une cinquantaine d'autres partenaires dont la communauté d'agglomération Plaine Commune, 5 grandes écoles d'arts, 26 universités étrangères, le Pôle de compétitivité Cap Digital et 5 grands établissements publics.

Bénéficiant du soutien des collectivités locales et de la Caisse des Dépôts, le Centre des Arts sera situé sur le carrefour Pleyel, entre la Cité Européenne du Cinéma et l'Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière, et s'inscrit dans le « **Territoire de la culture et de la création** ». Programmé dans l'accord-cadre signé le 16 janvier 2012 entre l'Etat et Plaine commune en préfiguration du contrat de développement territorial, le Centre des Arts a vocation à être financé dans le cadre du prochain CPER. Il est également susceptible de bénéficier des équipements prévus par **l'EQUIPEX TELL**, porté par Paris 8 et classé par l'ANR.

Ce Centre des Arts contribue au développement territorial et s'inscrit dans une dynamique partenariale qui s'illustre en 2012 à travers « **L'Année du cinéma** » à Paris 8, ponctuée de nombreuses manifestations scientifiques et culturelles (colloques, journées d'études, projections de films, rencontres avec Tahar Rahim, parrain de « L'Année du cinéma », avec Pedro Almodovar, Manoel de Oliveira, Michael Haneke, Chantal Akerman, Rithy Panh...).

La convergence de ces actions procède d'une démarche ambitieuse, fédératrice et créative, **de cette émulation des forces de l'université et de ses partenaires qui traduit la vocation de Paris 8 de toujours se projeter dans l'avenir en renouvelant sa capacité d'innovation, marqueur de son identité.**