

LES PATRIMOINES DU SPECTACLE : EN SCENE!

2^e journée de recherche

Des modèles innovants pour les patrimoines du spectacle
Labex Patrima / Labex Arts-H2H

12 juin 2012

BnF – Salle des commissions - 5 rue Vivienne, 75002 Paris

Deuxième journée de recherches réunissant des représentants d'institutions de valorisation des patrimoines et des responsables de projets innovants dans des secteurs ayant développé des dispositifs expérimentaux. Ceux-ci n'ont pas forcément de rapport avec le spectacle.

9h30 à 13h

- **Paolo Rosa** : Maître d'œuvre de l'exposition « FARE GLI ITALIANI » (Turin, 2011)



©Studio Azzurro

11h Pause

Table-ronde autour des outils innovants de valorisation des collections in situ

- **Candice Chenu**, Chargée des nouvelles technologies de la médiation et de l'information, Direction des publics du Musée du Quai Branly
- **Isabelle Astic**, Département communication, publics et marketing au CNAM
- **Didier Happe et Gael Hamon**, Co-Gérants de la société Art graphique et patrimoine, le Château de Vincennes
- **Isabelle Pluvieux**, Responsable sites Web et bases de données, Centre de recherche du château de Versailles

14h30 à 18h

- **Françoise Juhel (BnF)** : Chef du service des éditions multimédias
- **Agnès Alfandari (musée du Louvre)** : Chef du service des éditions multimédias
- **Ilmin Nah (université Paris 8)** : Sur les outils du musée Samsung de Séoul.

Pause

- **Emanuele Quinz (université Paris 8 / Mosign)** : Mode, design et numérique
- **Samuel Szoniecky (université Paris 8)** : Comment valoriser des textualités complexes par le numérique ?
- **Benjamin Barbier (université Paris 8)** : Le jeu dans les musées

Organisation : Joël Huthwohl (BnF), Isabelle Moindrot, Bernadette Dufrene (université Paris 8), Jean-Claude Yon (UVSQ)

Contact : isabelle.moindrot@free.fr / bernadette.dufrene@orange.fr

Organisation : pauline.cellard@univ-paris8.fr