

Mineure externe ENSEIGNEMENT destinée aux étudiants de toutes les licences

Responsable de la mineure : Maud Cielanski

UFR : Sciences de l'éducation, psychanalyse et français/langue étrangère (SEPF) et SUFICE

Secrétariat : SUFICE - Bât. C - Salles E5 et E6 - Tél. 01 49 40 68 72/ 71

Mel : sufice.p8@univ-paris8.fr

Mel : rachida.kadri@univ-paris8.fr

Conditions d'accès :

- être inscrit administrativement dans un cursus de licence de Paris 8
- s'inscrire impérativement auprès du secrétariat du SUFICE

Organisation et contenu des enseignements :

La mineure « Enseignement » est transversale aux différentes licences.

Comme toute mineure, elle se déroule pour 60 ECTS (10 EC crédités chacun de 6 ECTS) sur les 3 années de licence.

Elle a pour objectifs principaux :

- de favoriser l'accès des étudiants à l'IUFM en année préparatoire aux concours de professeur des écoles ou de conseiller principal d'éducation
- de contribuer à la formation initiale d'étudiants s'orientant vers le professorat des lycées et collèges (en mettant en commun certains enseignements avec les mineures « approfondissement et didactique » qui seront créées dans certaines licences débouchant sur des CAPES).
- de permettre aux étudiants de se présenter à d'autres concours et emplois dans les domaines scolaire et périscolaire.

Cette mineure offre aux étudiants une formation complémentaire à la majeure qu'ils suivront principalement. Ils seront familiarisés avec les problématiques de la scolarisation à travers la découverte des recherches portant sur l'école et l'enseignement. Les réalités scolaires « de terrain » seront donc traitées non pas comme des « problèmes à résoudre » mais comme des « problèmes à comprendre ». Cette formation ne sera donc pas directement professionnalisante.

La mineure est constituée d'enseignements venant de différents départements de l'Université bien qu'elle soit rattachée aux sciences de l'éducation.

L'inscription auprès du secrétariat du SUFICE est impérative (bureau CE 5).

Première année : 2 EC (12 ECTS)

UE 1 : Repérage dans le champ scolaire

En S1 les enseignements des différentes licences seront consacrés à la majeure. Cependant certaines maquettes de licence (comme sociologie ou sciences du langage) prévoient des EC de mineure dès le premier semestre.

En S2 elle propose des enseignements visant à dénaturer et à problématiser le « fait scolaire ». Il s'agira aussi de donner des repères pour s'orienter dans le « champ scolaire », prendre la mesure des questions qui y font l'objet de recherches et acquérir des premières connaissances sur l'institution scolaire.

- 2 EC dont :

- . **1 EC obligatoire introductif à la mineure :** « *Se repérer dans les recherches sur l'école et l'enseignement* », C. Delarue-Breton (2nd semestre, mardi 15h-18h), Dpt Sciences de l'éducation (SDE), code EF9V034A

. 1 autre EC à choisir parmi :

- . EC « *Paysage et architectures scolaires XIXème - XXème siècles* », S. Wagnon, SDE, 2nd semestre, lundi 9h-12h, code EF9V021A
- . EC « *L'Etat et l'Ecole* », S. Wagnon, SDE, 1^{er} semestre, lundi 15h-18h, code EF9V016A
- . EC « *Diversité des cultures et éducation : approches anthropologiques* », G. Chicharro-Saito, SDE, 2nd semestre, mardi 9h-12h, code EF9V008A
- . EC « *Pédagogies du XIXème et XXème siècles, initiation à la recherche biographique* », S. Wagnon, SDE, 1^{er} semestre, Lundis présentiels : 03/11/11 - 10/10/11 + 3 dates à définir, code EF9V015A
- . EC « *Atelier de mathématiques pour les concours de l'enseignement du 1^{er} degré* », C. Moussy, SUFICE, 2nd semestre, code EPCVMATA
- . EC « *Atelier de français* », SUFICE, 2nd semestre, code EPCVFRAA
- . EC « *Atelier de sciences et technologie* », SUFICE, 2nd semestre, code EPCVSETA

Deuxième année : 4 EC (24 ECTS)

UE 2 : Introduction spécialisée à des problématiques scolaires

En S3 et S4, il s'agit d'aborder l'enseignement par des entrées spécifiques ou disciplinaires. Par exemple des introductions à des approches philosophique, linguistique, sociologique ou historique de l'enseignement, de ses fondements et de son organisation.

. 1 EC parmi :

- . EC « *Introduction à l'anthropologie et à la sociologie de l'éducation* », L. Minassian, 1^{er} semestre, mercredi 12h-15h
- . EC « *Arts, idées, éducation* », G. Boudinet, 1^{er} semestre, jeudi 15h-18h, code EF9V057A
- . EC « *Introduction à l'anthropologie de l'éducation* », A. Benveniste, SDE, 1^{er} semestre, mardi 9h-12h, code EF9V001A
- . EC « *Introduction à la théorie psychanalytique* », J.M. Suzzarini, SDE, 1^{er} semestre, vendredi 9h-12h, code EF9V029A
- . EC « *Education et psychanalyse* », L. Colin, SDE, 1^{er} semestre, mardi 9h-12h, code EF9V022A
- . EC « *Sociologie des inégalités en éducation* », S. Henriquez, 1^{er} semestre, SDE, mercredi 9h-12h, code EF9V009A
- . EC « *Le jeu, ça joue, pédagogie clinique* », A. Guy, SDE, 2nd semestre, jeudi 9h-12h
- . EC « *Démocratie et éducation : la philosophie de John Dewey* », P. Berthier, SDE, 1^{er} semestre, jeudi 12h-15h, code EF9V012A
- . EC « *Sociologie de la littérature pour enfants : initiation à l'enquête* », S. Bonnery, SDE, 1^{er} semestre, jeudi 9h-12h, code EF9V007A
- . EC « *Lire : Amour et haine* », C. Smodlaka, SDE, 1^{er} semestre, vendredi 12h-15h, code EF9V028A
- . EC « *Sociologie - Anthropologie et éducation* », S. Henriquez, 2nd semestre, SDE, mercredi 9h-12h, code EF9V002A
- . EC « *L'éducation à la santé* », (code : 235601) J.M. Suzzarini, SDE, 2nd semestre, vendredi 9h-12h, code EF9V030A
- . EC « *Sociologie - Anthropologie et pratiques éducatives* », S. Henriquez, 2nd semestre, vendredi 9h-12h, code EF9V003A
- . EC « *Le rire aspect clinique* », A. Guy, SDE, 1^{er} semestre, jeudi 9h-12h, code EF9V026A
- . EC « *Lecture critique et classique de Emile, J.J. Rousseau* », A. Guy, SDE, 2nd semestre, mardi 12h-15h

UE 3 : Culture artistique, littéraire et scientifique

En S3 ou S4, des EC de cultures scientifique et mathématique (par le dpt de mathématiques) et/ou de connaissance de la langue française (par les dpts de SDL et de Littérature française et comparée).

- 3 EC à choisir parmi :

- . EC « *Atelier de mathématiques pour les concours de l'enseignement du 1^{er} degré* », C. Moussy, SUFICE, 2nd semestre, code EPCVMATA

- . EC « *Atelier de français* », SUFICE, 2nd semestre, code EPCVFRAA
- . EC « *Atelier de sciences et technologie* », SUFICE, 2nd semestre, code EPCVSETA

. EC de SDL (Sciences du langage) :

- . EC « *Problématique de l'enseignement des langues* », SDL, 1^{er} semestre, code EM15PELA
- . EC « *Langue écrite 4* », Dpt d'anglais ou un autre EC dans un autre Dpt de langue, 1^{er} semestre
- . EC « *Communication interculturelle et pédagogie* », COM/FLE, 1^{er} semestre
- . EC « *Apprentissage et auto-observation (AAO)* », SDL, 1^{er} semestre, vendredi 12h-15h
- . EC « *Un EC de langue correspondant à AAO* », UFR 5 ou SDL, 1^{er} semestre
- . EC « *Expression écrite et orale et pratiques de la communication* », COM/FLE, 2nd semestre
- . EC « *Grammaire 4* », Dpt d'anglais, 1^{er} semestre, mercredi 9h-11h
- . EC « *Argumentation* », COM/FLE, 2nd semestre
- . EC « *Grammaire comparée anglais/français* », Dpt d'anglais, 1^{er} semestre, mardi 11h-13h et jeudi 11h-13h
- . EC « *Introduction à l'acquisition* », SDL, 2nd semestre
- . EC « *Problématique de l'enseignement des langues* », SDL, 2nd semestre

. EC de Littérature française et comparée :

EC « Approches du discours » :

- . EC « *Trente cinq années de sémiotique de Maupassant* », Dpt de littérature française et comparée, M. Constantini, 1^{er} semestre, lundi 18h-21h
- . EC « *Introduction à la sémiotique* », Dpt de littérature française et comparée, M. Constantini, 1^{er} semestre, mardi 12h-15h
- . EC « *Ecrits de peintre, peinture et littérature* », Dpt de littérature française et comparée, D. Bertrand, 2nd semestre, lundi 9h-12h
- . EC « *Sémiotique littéraire* », Dpt de littérature française et comparée, D. Bertrand, 2nd semestre, vendredi 15h-18h

EC « Ateliers d'écriture » :

- . EC « *Ateliers d'écriture* », Dpt de littérature française et comparée, O. Rosenthal, 1^{er} semestre, mercredi 12h-15h
- . EC « *Ecriture narrative, écriture théâtrale* », Dpt de littérature française et comparée, C. Montalbetti, 1^{er} semestre, jeudi 15h-18h

EC « Champs littéraires » :

- . EC « *Les poètes maudits* », Dpt de littérature française et comparée, J.N. Illouz, 1^{er} semestre, lundi 15h-18h
- . EC « *Le poignard et la coupe. Violence et terreur tragique dans Horace et Rodogune* », Dpt de littérature française et comparée, O. El Mansouri, 1^{er} semestre, jeudi 9h-12h
- . EC « *Indiens et anthropophages : Le récit de voyage à la renaissance* », Dpt de littérature française et comparée, O. Rosenthal, 1^{er} semestre, mardi 15h-18h
- . EC « *Cors de l'écriture (francophonies)* », Dpt de littérature française et comparée, Z. Ali Benali, 1^{er} semestre, mercredi 9h-12h
- . EC « *Champs littéraires* », Dpt de littérature française et comparée, P. Wald Lasowski, 1^{er} semestre, mercredi 12h-15h
- . EC « *Littératures francophones et fabrique d'une mémoire historique de l'esclavage (francophonies)* », Dpt de littérature française et comparée, F. Simasotchi-Bronès, 2nd semestre, jeudi 9h-12h
- . EC « *Soi même comme un autre (Moyen Age)* », Dpt de littérature française et comparée, M. Séguy, 2nd semestre, jeudi 12h-15h
- . EC « *Du théâtre au cinéma et retour (XXème)* », Dpt de littérature française et comparée, M. Mégevand, 2nd semestre, lundi 12h-15h
- . EC « *XVIIIème siècle* », Dpt de littérature française et comparée, P. Brassart, 2nd semestre, mercredi 15h-18h
- . EC « *Ecrire après Waterloo (XIXème siècle)* », Dpt de littérature française et comparée, I. Tournier, 2nd semestre, jeudi 12h-15h

. EC « *Du romantisme allemand au symbolisme français : le paradigme musical* », Dpt de littérature française et comparée, V. Estay Stange, 2nd semestre, vendredi 15h-18h

EC « *Etude d'une œuvre* » :

. EC « *Découvrir les carnets de Monsieur Songe de Robert Pinget* », Dpt de littérature française et comparée, M. Mégevand, 1^{er} semestre, lundi 12h-15h

. EC « *Christique de Pizan et le rêve poligique : du chemin de longue étude à la Cité des Dames* », Dpt de littérature française et comparée, C. Lucken, 1^{er} semestre, mardi 12h-15h

. EC « *Le chevalier au lion de Chretien de Troyes* », Dpt de littérature française et comparée, M. Séguy, 1^{er} semestre, jeudi 12h-15h

. EC « *La maison Tellier de Guy de Maupassant* », Dpt de littérature française et comparée, P. Wald-Lasowski, 1^{er} semestre, mercredi 9h-12h

. EC « *Les trois mousquetaires et vingt ans après* », Dpt de littérature française et comparée, P. Bayard, 1^{er} semestre, jeudi 12h-15h

. EC « *A la manière de Paul Verlaine* », Dpt de littérature française et comparée, J.N. Illouz, 1^{er} semestre, vendredi 9h-12h

. EC « *Le comte de Monte-Cristo* », Dpt de littérature française et comparée, P. Bayard, 2nd semestre, jeudi 18h-21h

. EC « *Nerval, les Chimères. Génétique et poétique* », Dpt de littérature française et comparée, J.N. Illouz, 2nd semestre, vendredi 9h-12h

. EC « *La Boétie. Discours de la servitude* », Dpt de littérature française et comparée, J.M. Delacomptée, 2nd semestre, vendredi 9h-12h

EC « *Pratiques et formes de l'écriture de l'Antiquité à nos jours* » :

. EC « *Prologue à la littérature, de l'Antiquité au Moyen-Age* », Dpt de littérature française et comparée, C. Lucken, 2nd semestre, mardi 15h-18h

EC « *Introduction aux études littéraires* » :

. EC « *Introduction aux études littéraires* », Dpt de littérature française et comparée, B. Clément, 1^{er} semestre, mercredi 12h-15h

. EC « *Introduction aux études littéraires* », Dpt de littérature française et comparée, F. Samasotchi-Bronès, 1^{er} semestre, vendredi 9h-12h

. EC « *Introduction aux études littéraires* », Dpt de littérature française et comparée, J.M. Delacomptée, 1^{er} semestre, vendredi 12h-15h

. EC « *Introduction aux études littéraires* », Dpt de littérature française et comparée, C. Marie, 2nd semestre, mardi 9h-12h

. EC « *Introduction aux études littéraires* », Dpt de littérature française et comparée, J.M. Delacomptée, 2nd semestre, vendredi 12h-15h

EC « *Pratique de l'écriture créative* » :

. EC « *Voir, sentir, écouter/écrire, réécrire* », Dpt de littérature française et comparée, Z. Ali-Benali, 1^{er} semestre, lundi 9h-12h

. EC « *Pratique de l'écriture créative* », Dpt de littérature française et comparée, C. Montalbetti, 2nd semestre, jeudi 12h-15h

EC « *Pratique de l'expression critique* » :

. EC « *Analyse du dialogue* », Dpt de littérature française et comparée, M. Douguet, 1^{er} semestre, jeudi 12h-15h

. EC « *Pratique de l'expression critique* », Dpt de littérature française et comparée, P. Brassart, 1^{er} semestre, mercredi 15h-18h

. EC « *Atelier d'édition critique* », Dpt de littérature française et comparée, I. Tournier, 2nd semestre, vendredi 12h-15h

EC « *Pratique et formes de l'écriture* » :

. EC « *Introduction à l'étude des manuscrits modernes* », Dpt de littérature française et comparée, A. Herschberg-Pierrot, 1^{er} semestre, lundi 12h-15h

. EC « *Pratiques et formes de l'écriture* », Dpt de littérature française et comparée, C. Coquio, 1^{er} semestre, vendredi 12h-15h

EC « Textes et problématiques » :

- . EC « *Ecrire l'extrême violence en Afrique* », Dpt de littérature française et comparée, Z. Ali-Benali, 1^{er} semestre, lundi 9h-12h
- . EC « *Critique et poème* », Dpt de littérature française et comparée, M. Creac'h, 1^{er} semestre, lundi 15h-18h
- . EC « *Engagements et désengagements de la littérature au XXe siècle* », Dpt de littérature française et comparée, F. Noudelmann, 1^{er} semestre, mardi 12h-15h
- . EC « *Écritures endormies et écritures insomniaques* », Dpt de littérature française et comparée, C. Doumet, 1^{er} semestre, mercredi 15h-18h
- . EC « *Langage ordinaire et langage littéraire, Mythe et réalité ?* », Dpt de littérature française et comparée, G. Dessons, 1^{er} semestre, mardi 15h-18h
- . EC « *Poétique du récit* », Dpt de littérature française et comparée, G. Dessons, 1^{er} semestre, jeudi 15h-18h
- . EC « *Autour de Louis XIV* », Dpt de littérature française et comparée, J.M. Delacomptée, 1^{er} semestre, jeudi 15h-18h
- . EC « *Du fragment à la fresque : la série télévisée Rome* », Dpt de littérature française et comparée, S. Rollet, 2nd semestre, lundi 15h-18h
- . EC « *Recherche de l'idéal et travail des proportions dans l'art antique* », Dpt de littérature française et comparée, S. Rollet, 2nd semestre, lundi 12h-15h
- . EC « *Comment les poètes lisent les œuvres d'art, la peinture de Georges Braque* », Dpt de littérature française et comparée, G. Dessons, 2nd semestre, jeudi 15h-18h
- . EC « *Paris et la littérature française : lieux de mémoire* », Dpt de littérature française et comparée, P. Mégevand, 2nd semestre, mercredi 12h-15h
- . EC « *Les animaux miroirs des hommes : fables, bestiaires et autres textes* », Dpt de littérature française et comparée, C. Lucken, 2nd semestre, mercredi 9h-12h
- . EC « *Naissance des modernités : autour de l'année 2012* », Dpt de littérature française et comparée, C. Doumet, 2nd semestre, mercredi 15h-18h
- . EC « *Discours de l'amour et discours de l'amoureux* », Dpt de littérature française et comparée, F. Noudelmann, 2nd semestre, jeudi 12h-15h
- . EC « *Suivre la Mouche* », Dpt de littérature française et comparée, M. Escola, 2nd semestre, jeudi 15h-18h

. EC de Littérature française et comparée :

EC « Approches du discours » :

- . EC « *Trente cinq années de sémiotique de Maupassant* », Dpt de littérature française et comparée, M. Constantini, 1^{er} semestre, lundi 18h-21h
- . EC « *Introduction à la sémiotique* », Dpt de littérature française et comparée, M. Constantini, 1^{er} semestre, mardi 12h-15h

EC « Ateliers d'écriture » :

- . EC « *Ateliers d'écriture* », Dpt de littérature française et comparée, O. Rosenthal, 1^{er} semestre, mercredi 12h-15h
- . EC « *Écriture narrative, écriture théâtrale* », Dpt de littérature française et comparée, C. Montalbetti, 1^{er} semestre, jeudi 15h-18h

EC « Champs littéraires » :

- . EC « *Les poètes maudits* », Dpt de littérature française et comparée, J.N. Illouz, 1^{er} semestre, lundi 15h-18h
- . EC « *Le poignard et la coupe. Violence et terreur tragique dans Horace et Rodogune* », Dpt de littérature française et comparée, O. El Mansouri, 1^{er} semestre, jeudi 9h-12h
- . EC « *Indiens et anthropophages : Le récit de voyage à la renaissance* », Dpt de littérature française et comparée, O. Rosenthal, 1^{er} semestre, mardi 15h-18h
- . EC « *Cors de l'écriture (francophonies)* », Dpt de littérature française et comparée, Z. Ali Benali, 1^{er} semestre, mercredi 9h-12h
- . EC « *Champs littéraires* », Dpt de littérature française et comparée, P. Wald Lasowski, 1^{er} semestre, mercredi 12h-15h

EC « Etude d'une œuvre » :

- . EC « *Découvrir les carnets de Monsieur Songe de Robert Pinget* », Dpt de littérature française et comparée, M. Mégevand, 1^{er} semestre, lundi 12h-15h
- . EC « *Christique de Pizan et le rêve poligique : du chemin de longue étude à la Cité des Dames* », Dpt de littérature française et comparée, C. Lucken, 1^{er} semestre, mardi 12h-15h
- . EC « *Le chevalier au lion de Chretien de Troyes* », Dpt de littérature française et comparée, M. Séguy, 1^{er} semestre, jeudi 12h-15h
- . EC « *La maison Tellier de Guy de Maupassant* », Dpt de littérature française et comparée, P. Wald-Lasowski, 1^{er} semestre, mercredi 9h-12h
- . EC « *Les trois mousquetaires et vingt ans après* », Dpt de littérature française et comparée, P. Bayard, 1^{er} semestre, jeudi 12h-21h
- . EC « *A la manière de Paul Verlaine* », Dpt de littérature française et comparée, J.N. Illouz, 1^{er} semestre, vendredi 9h-12h

EC « Introduction aux études littéraires » :

- . EC « *Introduction aux études littéraires* », Dpt de littérature française et comparée, B. Clément, 1^{er} semestre, mercredi 12h-15h
- . EC « *Introduction aux études littéraires* », Dpt de littérature française et comparée, F. Samasotchi-Bronès, 1^{er} semestre, vendredi 9h-12h
- . EC « *Introduction aux études littéraires* », Dpt de littérature française et comparée, J.M. Delacomptée, 1^{er} semestre, vendredi 12h-15h

EC « Pratique de l'expression critique » :

- . EC « *Analyse du dialogue* », Dpt de littérature française et comparée, M. Douguet, 1^{er} semestre, jeudi 12h-15h
- . EC « *Pratique de l'expression critique* », Dpt de littérature française et comparée, P. Brassart, 1^{er} semestre, mercredi 15h-18h

EC « Pratique et formes de l'écriture » :

- . EC « *Introduction à l'étude des manuscrits modernes* », Dpt de littérature française et comparée, A. Herschberg-Pierrot, 1^{er} semestre, lundi 12h-15h
- . EC « *Pratiques et formes de l'écriture* », Dpt de littérature française et comparée, C. Coquio, 1^{er} semestre, vendredi 12h-15h

EC « Textes et problématiques » :

- . EC « *Ecrire l'extrême violence en Afrique* », Dpt de littérature française et comparée, Z. Ali-Benali, 1^{er} semestre, lundi 9h-12h
- . EC « *Critique et poème* », Dpt de littérature française et comparée, M. Creac'h, 1^{er} semestre, lundi 15h-18h
- . EC « *Engagements et désengagements de la littérature au XXe siècle* », Dpt de littérature française et comparée, F. Noudelmann, 1^{er} semestre, mardi 12h-15h
- . EC « *Ecritures endormies et écritures insomniaques* », Dpt de littérature française et comparée, C. Doumet, 1^{er} semestre, mercredi 15h-18h
- . EC « *Langage ordinaire et langage littéraire, Mythe et réalité ?* », Dpt de littérature française et comparée, G. Dessons, 1^{er} semestre, mardi 15h-18h
- . EC « *Poétique du récit* », Dpt de littérature française et comparée, G. Dessons, 1^{er} semestre, jeudi 15h-18h
- . EC « *Autour de Louis XIV* », Dpt de littérature française et comparée, J.M. Delacomptée, 1^{er} semestre, jeudi 15h-18h

. EC d'Arts plastiques :

- . EC « *Analyse des images photographiques* », Arts plastiques, I. Hersant, 1^{er} semestre, lundi 18h-20h30
- . EC « *Histoire de la photographie ancienne (1839-1910)* », Arts plastiques, P.L. Roubert, 1^{er} semestre, jeudi 9h-11h30
- . EC « *Approche comparative de la notion de représentation 2* », Arts plastiques, I. Charrier, 1^{er} semestre, lundi 12h-14h30
- . EC « *L'art qui rit, l'art qui fait rire, l'art de faire rire* », Arts plastiques, E. Cornevin, 1^{er} semestre, mercredi 12h-14h30

- . EC « *Aspects de l'œuvre monumentale A* », Arts plastiques, B. Gerboud, 1^{er} semestre, lundi 12h-14h30
- . EC « *Aspects de l'œuvre d'art partie B* », Arts plastiques, B. Gerboud, 2nd semestre, mardi 9h-11h30
- . EC « *Histoire de l'art 20^{ème} S* », Arts plastiques, J.L. Rinuy, 1^{er} semestre, mardi 9h-11h30
- . EC « *Photographie et avant-gardes historiques 1890-1929* », Arts plastiques, M. Debat, 1^{er} semestre, mercredi 12h-14h30
- . EC « *Le miroir dans l'art contemporain* », Arts plastiques, S. Phay-Vakatis, 1^{er} semestre, vendredi 12h-14h30
- . EC « *Histoire des théories et de la philosophie de l'art* », Arts plastiques, I. Hersant, 1^{er} semestre, 1 samedi sur 2 9h-11h30
- . EC « *Les concepts fondamentaux de l'esthétique (étude de textes et méthodes de recherche)* », Arts plastiques, J. Montenot, 1 semaine sur 2 : 1^{er} cours le samedi 8 octobre 2011, 9h-11h30
- . EC « *Histoire des théories de l'art* », Arts plastiques, C. Fagnart, 1^{er} semestre, mardi 12h-14h30
- . EC « *Histoire de la représentation de l'espace A* », Arts plastiques, F. Py, 2nd semestre, mardi 18h-20h30

Troisième année : 4 EC (24 ECTS)

UE 4 : Préprofessionnalisation aux métiers de l'enseignement

En S5 ou S6, selon l'étudiant et son cursus principal, il s'agit de suivre deux EC et de réaliser un stage d'observation en établissement scolaire qui fera l'objet d'une exploitation problématisée dans le cadre d'enseignements de Sciences de l'éducation **ou bien de la rédaction d'une note de stage qui sera rendue au SUFICE pour évaluation. Les consignes pour la rédaction de cette note de stage se trouvent dans la brochure du module de préprofessionnalisation sur le site du SUFICE.** Il s'agit donc principalement de mieux connaître le système scolaire et ses enjeux de terrain. A l'issue de ce module, les étudiants recevront une attestation de **pré professionnalisation aux métiers de l'enseignement.**

2 EC à choisir dont :

. 1 EC au moins parmi :

- . EC « *Préprofessionnalisation : enseigner l'histoire* » vers les concours de l'enseignement (CRPE, CAPES, agrégation), T. Aprile, Histoire, 2nd semestre, mercredi 12h-15h
- . EC « *Apprentissage et auto-observation* », SDL, 1^{er} semestre, vendredi 12h-15h
- . EC « *Scolarisation des élèves non francophones dans le système éducatif français* », COM/FLE, N. Blondeau, 1^{er} semestre, mercredi 15h-18h
- . EC « *Les difficultés des élèves* », S. Bonnery, SDE, 2nd semestre, jeudi 12h-15h, code EF9V032A
- . EC « *L'école maternelle et ses spécificités* », SDE, E. Mourot, 2nd semestre, mercredi 15h-18h, code EF9V037A
- . EC « *Savoirs scolaires, expériences personnelles et professionnelles : quels apprentissages* », SDE, L. Minassian, 1^{er} semestre, mardi 12h-15h, code EF9V036A
- . EC « *Se repérer dans les recherches sur l'école et l'enseignement* », SDE, C. Delarue-Breton, 2nd semestre, mardi 15h-18h, code EF9V034A
- . EC « *Enseigner l'histoire et la géographie à l'école* », SDE, S. Wagnon, 2nd semestre, lundi 15h-18h, code EF9V039A
- . EC « *Introduction à l'étude des systèmes éducatifs de l'école obligatoire à l'université de masse* », SDE, R. Ennafaa, 2nd semestre, mardi 12h-15h, code EF9V035A
- . EC « *De l'école en milieux populaires à l'école en banlieue* », SDE, J.H. Rochex, 2nd semestre, jeudi 9h-12h, code EF9V035A
- . EC « *Enseigner la littérature de jeunesse* », SDE, S. Wagnon, lundis présents 13/12/2011 et 20/02/2012 18h-21h, code EF9V031A
- . EC « *Etude de situations d'enseignement et d'apprentissage* », SDE, S. Bonnery, 1^{er} semestre, jeudi 15h-18h, code EF9V033A

. 1 EC au plus parmi :

- . EC « *Bases de la psychologie du développement et de l'éducation* » (L1J11), Psychologie, 1^{er} semestre
 - . EC « *Profession : psychologue de développement et de l'éducation* (L1J12), Psychologie, 1^{er} semestre
- Psychologie du développement au choix :
- . EC « *Troubles du développement et de l'apprentissage* » (L5J11-2), Psychologie, 1^{er} semestre
 - . EC « *Psychologie scolaire* » (L5J11-3), Psychologie, 1^{er} semestre

UE 5 : Expression écrite et orale, renforcement mathématique en vue des concours

En S5 et S6, prennent également place des enseignements d'expressions écrite et orale (par le département de Com/Fle) sensibilisant les étudiants aux exigences des concours. Certains départements dont la licence débouche sur des CAPES mettront en place, comme les départements de Langues et de Littérature française et comparée, des EC de sensibilisation des étudiants à certaines épreuves de concours.

- 2 EC à choisir parmi :

- . EC « *Atelier de mathématiques pour les concours de l'enseignement du 1^{er} degré* », C. Moussy, SUFICE, 2nd semestre, code EPCVMATA
- . EC « *Atelier de français* », SUFICE, C. Moussy, 2nd semestre, code EPCVFRAA
- . EC « *Atelier de sciences et technologie* », SUFICE, 2nd semestre, code EPCVSETA
- . EC « *Agir en fonctionnaire de l'Etat* », SUFICE, J.L. Auduc, 2nd semestre
- . EC « *Argumenter écrite* », COM-FLE, I. Dos Santos, 1^{er} semestre, mardi 9h-12h
- . EC « *Remédiation en grammaire et orthographe* », COM-FLE, V. Rangione, 1^{er} semestre, jeudi 15h-18h
- . EC « *Sociolinguistique* », COM-FLE, B. Fracchiolla, 1^{er} semestre, mardi 12h-15h
- . EC « *Méthodologie du travail universitaire* », COM-FLE, M. Ciekanski, 1^{er} semestre, lundi 12h-15h
- . EC « *Méthodologie de la didactique* », COM-FLE, C. Claudel, 1^{er} semestre, mercredi 9h-12h
- . EC « *La composante culturelle de l'enseignement des langues* », COM-FLE, C. Carlo, 1^{er} semestre, mercredi 15h-18h
- . EC « *Diversité linguistique et francophonie* », SDL, 1^{er} semestre, lundi 9h-12h
- . EC « *Nouvelles technologies et enseignement des langues* », COM-FLE, M. Ciekanski, 2nd semestre, mercredi 9h-12h
- . EC « *Découverte d'une activité sportive* », SUAPS (Service des Sports)

Cette progression de S2 à S6 pourra faire l'objet d'ajustements afin de mieux répondre aux impératifs des différentes licences.

A l'issue de la mineure, l'étudiant présentera un document récapitulatif de son parcours dans lequel il dégagera une synthèse des acquis réalisés. Ce document pourra être pris en compte par le jury compétent (celui de la licence de Sciences de l'éducation auquel est rattaché cette mineure).

Compléments de formation

Les étudiants ont la possibilité d'obtenir à Paris 8 le C2i (informatique) désormais attendu des professeurs des écoles.

L'Attestation de Formation aux Premiers Secours (AFPS) est désormais exigée des candidats au professorat des écoles.

Les étudiants souhaitant préparer un CAPES ou un CAPLP à l'issue de leur licence pourront suivre une mineure « Approfondissement et didactique » durant leur licence. Celle-ci intégrera certains éléments de la mineure « Enseignement » et sera coordonnée par le département correspondant.

Modalités de contrôle des connaissances :

Contrôle des connaissances effectué selon les modalités propres à chaque EC.

Le SUFICE centralise les résultats des étudiants par une fiche de suivi.