

ORGANISATION ET CONTENU DE L'ENSEIGNEMENT

Le master est structuré en 4 semestres et 2 niveaux (M1 et M2). Il est organisé à partir de 5 unités d'enseignement (UE). Les UE sont affectées de crédits européens (ECTS). Chaque semestre d'études compte pour 30 crédits. Le master est validé par l'obtention de 120 crédits européens.

MASTER 1

Semestre 1	Semestre 2
UE 1-1 Patrimoines : définitions, pratiques, et perspectives théoriques (8 ECTS) EC Histoire et théorie du patrimoine EC Histoire ou histoire des arts EC Histoire des expositions	UE 1-2 Patrimoines : définitions, pratiques, et perspectives théoriques (6 ECTS) EC Collections et politiques d'acquisition EC Histoire ou histoire des arts
UE 2-1 Patrimoines et médiations (6 ECTS) EC Théorie de la médiation culturelle EC Notions fondamentales de muséologie EC Médiation culturelle pour publics empêchés/pour spectacle vivant	UE 2-2 Patrimoines et médiations (7 ECTS) EC Médiation culturelle : formes et rôles EC Droit du patrimoine international EC Patrimoine et développement des territoires
UE 3-1 Administration de la culture et institutions (3 ECTS) EC Droit de la propriété artistique et littéraire/Droit du patrimoine	UE 3-2 Administration de la culture et institutions (3 ECTS) EC Statuts et stratégies des institutions culturelles
UE 4-1 Services numériques (4 ECTS) EC Informatique et réseaux EC Conception de site Web et PAO	UE 4-2 Services numériques (4 ECTS) EC Traitement du document EC Traitement des images
UE 5-1 Transversale (9 ECTS) EC Langue vivante EC Stage	UE 5-2 Transversale (10 ECTS) EC Langue vivante EC Mémoire et rapport de stage

MASTER 2

Semestre 3	Semestre 4
UE 1-3 Patrimoines : définitions, pratiques, et perspectives théoriques (5 ECTS) EC Préservation et conservation des documents numériques EC Histoire ou histoire des arts	UE 1-4 Patrimoines : définitions, pratiques, et perspectives théoriques (3 ECTS) EC Histoire des arts
UE 2-3 Patrimoines et médiations (5 ECTS) EC Formes et rôles de la médiation numérique EC Economie de la contribution	UE 2-4 Patrimoines et médiations (4 ECTS) EC Patrimoines et muséologies numériques
UE 3-3 Administration de la culture et institutions (4 ECTS) EC Politiques publiques de numérisation EC Gestion des organisations culturelles	UE 3-4 Administration de la culture et institutions (2 ECTS) EC Méthodologie de l'analyse institutionnelle
UE 4-3 Services numériques (6 ECTS) EC Techniques de visualisation des données et interprétation EC Atelier d'écriture numérique	UE 4-4 Services numériques (3 ECTS) EC Dispositifs numériques: théories, modèles et usages
UE 5-3 Transversale (10 ECTS) EC Langue vivante EC Mémoire EC Méthodologie du mémoire	UE 5-4 Transversale (18 ECTS) EC Conduite de projet EC Atelier-laboratoire (Idefi CreaTIC) EC Méthodologie du mémoire EC Mémoire et stage professionnalisant (3 mois)