

CINE CLUB CINEMA UNIVERSITE PARIS 8

MASTER VALORISATION DES PATRIMOINES
CINEMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELS

*

PROGRAMMATION 2013-2014

LE PORTRAIT

Mercredi, 12h45,

Salle de projection A1 181 – Bâtiment A

Entrée libre

*

Programme 2ème semestre (sous réserve de modifications)

12 février 2014

PORTRAIT DE FEMME,
SPLENDEUR & DECADENCE :

Lola Montès, Max Ophuls, 1955, 115 min.

19 février

« LE PORTRAIT PEINT AU CINEMA :

La Chute de la Maison Usher, Jean Epstein, 1928, 63 min.

26 février

REFLEXION(S)
SUR L'IMAGE ET LA MORT :

L'Étrange affaire Angelica, Manoel de Oliveira, 2009, 95 min.

5 mars

PORTRAIT, TRAIT POUR TRAIT :

Sixième étage, Unglee, 1976, 2'45.
Radio Serpent, Unglee, 1980, 11'30.
La Garoupe, Man Ray, 1937, 10'30.
Bal, Dominique Willoughby, 1981, 11'.
Autoportrait, Hervé Demoures, 1979-1984, 10'.
Kopf, Harmut Lerch, 1980-82, 25'.
Award to presentation to Andy Warhol, Jonas Mekas, 1964, 12'.
Violin Power, Steina Vasulka, 1970-78, 10'.

12 mars

LE VISAGE, REFLET DE L'AME :

Persona, Ingmar Bergman, 1966, 80 min.

19 mars

JACQUES D. VU PAR AGNES V. :

Jacquot de Nantes, Agnès Varda, 1991, 118 min.

26 mars

SEMAINE DES ARTS

2 avril

HETEROPORTRAITS :

Ceux de chez nous, Sacha Guitry, 22 min.
Cinématon n°193, Gérard Courant, 3'25.
Les Hautes solitudes, Philippe Garrel, 1974, 80 min.

9 avril

LE PORTRAIT,
UNE IMAGE DE SOI :

The Ballad of Genesis and Lady Jaye, Marie Losier, 2011, 72 min.

23 avril

VISAGES EN EXERGUE :

Shirin, Abbas Kiarostami, 2008, 94 min.

30 avril

PORTRAIT TESTAMENTAIRE :

Nick's Movie, Nicholas Ray & Wim Wenders, 1979-1980, 91 min.

7 mai

PORTRAIT « DIRECT » :

Moi, un noir, Jean Rouch, 1958, 72 min.

* * *

Mail : cineclubparis8@gmail.com
Site Internet : www.artweb.univ-paris8.fr

