



PARCOURS DES DOCTEURS EN ETHNOSCÉNOLOGIE

22
Octobre
2014

[9h00 - 17h30]

Ouvert au public

Contacts

pierre.philippe-meden@mshparisnord.fr
cricci@etud.univ-paris8.fr

PROGRAMME

MSH Paris Nord
Salle de conférences
4 rue de la Croix Faron
93210 Saint-Denis
www.mshparisnord.fr

RÉSEAU ARTS DU SPECTACLE ET ETHNOSCÉNOLOGIE

[JOURNÉES DES JEUNES CHERCHEURS]

22
Octobre
2014

23 & 24
Octobre
2014

MSH Paris Nord

MERCREDI 22 OCTOBRE

Journée du réseau Arts du spectacle vivant et ethnocénologie

PARCOURS DES DOCTEURS EN ETHNOSCÉNOLOGIE

La journée a pour objectif d'identifier les caractéristiques propres à un parcours en ethnocénologie et de permettre aux doctorants d'acquérir les connaissances nécessaires pour se situer dans la perspective scientifique des études interdisciplinaires de l'esthétique des incarnations de l'imaginaire. La diversité des travaux en ethnocénologie implique de considérer les processus de socialisation et de professionnalisation des doctorants suivant leur triple formation en anthropologie (histoire de l'anthropologie, concepts et notions, méthodologie et pratique de terrain), en arts du spectacle vivant (histoire, bases du spectacle vivant occidental et pratique des arts de la scène) et en formations spécialisées (langues et civilisations orientales, STAPS, sciences cognitives, ethnopsychologie, etc.). Les doctorants sont invités à témoigner de leurs difficultés et des moyens qu'ils mettent en œuvre pour les résoudre.



JEUDI 23 & VENDREDI 24 OCTOBRE 2014

Colloque du réseau Arts du spectacle vivant et ethnocénologie

ÉROTISME ET SEXUALITÉ DANS LES ARTS DU SPECTACLE



PROGRAMME

9:00 - 9:15	Accueil des participants
9:15 - 9:30	Animateur Pierre PHILIPPE-MEDEN (Dr. Université Paris 8)
9:30 - 10:00	Questions sur la formation en ethnocénologie Jean-Marie PRADIER (Professeur Université Paris 8)
10:15 - 10:45	Entre les deux rives de la psyché : de quelques mises en scène universelles qui permettent aux rêves de se faire réalités Gilles LECOCQ (Professeur de psychologie / ILEPS-Cergy / CRP-Université Picardie Jules-Vernes)
11:00 - 11:30	L'interface théâtre/neurosciences : quel chemin adopter après la thèse ? Dorys CALVERT (Doctorante Université Paris 3)
11:45 - 12:15	Ethnocénologie et arts du spectacle au Maroc Rachid MOUNTASAR (Dr. Enseignant-chercheur Université Sidi Mohamed Ben Abdellah Fès)
12:30 - 13:30	<i>Pause déjeuner</i>

13:30 - 13:40	Animateur Rachid MOUNTASAR (Dr. Enseignant-chercheur Université Sidi Mohamed Ben Abdellah Fès)
13:40 - 14:00	L'ethnocénologie à l'épreuve de l'Université Tunisienne Mahfoudh BEN ABDELJELIL (Dr. Enseignant-chercheur Université de Monastir)
14:10 - 14:30	L'étude ethnocénologique dans la démarche créatrice artistique Yassine OUNI (Doctorant Institut Supérieur d'Art Dramatique de Tunis)
14:40 - 15:00	L'artiste, l'identité et l'altérité Seonkyong YIM (Doctorante Université Paris 8)
15:10 - 15:20	<i>Pause</i>

15:20 - 15:40	La rencontre entre l'ethnocénologie et les études de Xiqu Éléonore MARTIN (Doctorante Université Paris 8)
15:50 - 16:10	Notes de terrain en ethnocénologie Aeran JEONG (Doctorante Université Paris 8)
16:20 - 16:40	Fonds ethnocénologie : un exemple d'archivage international et interdisciplinaire (2ème étape) Hyun-Joo LEE (Dr. Université Paris 8)
16:40 - 17:00	Présentation du dispositif d'apprentissage numérique sensoriel sur l'ethnocénologie (D.A.N.S.E) Charlène POUTEAU (M2 LEDEN / Université Paris 8)
17:00 - 17:30	Discussion sur les projets en cours

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Dorys CALVERT (Doctorante Université Paris 3)

Paul FORIGUA CRUZ (Doctorant Université Paris 8)

Pierre PHILIPPE-MEDEN (Dr. Université Paris 8)

Vanille ROCHE-FOGLI (Doctorante Université Paris 3)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Mahfoudh BEN ABDELJELIL (Enseignant-chercheur
Université de Monastir)

Dorys CALVERT (Doctorante Université Paris 3)

Paul FORIGUA CRUZ (Doctorant Université Paris 8)

Nathalie GAUTHARD (MCF. Université de Nice Sophia-
Antipolis)

Shih-Lung LO (Dr. Université Paris 3)

Rachid MOUNTASAR (Enseignant-chercheur Université Sidi
Mohamed Ben Abdellah Fès)

Pierre PHILIPPE-MEDEN (Dr. Université Paris 8)

Pr. Jean-Marie PRADIER (Université Paris 8)

Vanille ROCHE-FOGLI (Doctorante Université Paris 3)

COMITÉ D'ORGANISATION

Paul FORIGUA CRUZ (Doctorant Université Paris 8)

Pierre PHILIPPE-MEDEN (Dr. Université Paris 8)

Charlotte RICCI (Doctorante Université Paris 8)

CONTACTS

pierre.philippe-meden@mshparisnord.fr

cricci@etud.univ-paris8.fr

PARTENAIRES