

# MAGIE NOUVELLE

## CRÉATION ARTISTIQUE

### INCIDENCES JURIDIQUES

Porté par la compagnie 14:20, le courant de la magie nouvelle traverse le spectacle vivant, à l'heure du numérique et de l'appropriation de nouveaux moyens d'expression artistique. Quels sont les enjeux d'un tel courant, sur le plan de la création artistique, et quelles en sont les incidences juridiques ? C'est cette double problématique que la journée d'étude va tenter d'approcher, dans l'interdisciplinarité.

**Responsables scientifiques de la journée d'étude :**  
Guilhem Julia, IRDA, université Paris 13, Anne Sèdes, CICM, université Paris 8.

**Adresse :** Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord | 4 rue de la Croix Faron | Saint Denis la Plaine | tél. : 01 55 93 93 00 | mail : mshpn-contact@msh-parisnord.fr | RER B « La Plaine - Stade de France »

**Journée d'étude vendredi 21 janvier 2011**

**Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord , 9h45 à 16h00, salle de conférence**

**9h45** Introduction à la journée  
**Anne Sèdes et Guilhem Julia**

**10h** « Présentation de la Cie 14 :20 »  
1° Extraits vidéos du spectacle « Vibrations »  
2° Qu'est-ce que la magie nouvelle ?  
3° Qu'est-ce que la création HORSCENE ?

**11h** « L'inscription de la magie nouvelle dans les arts numériques » **Anne Sèdes**

**12h** « La propriété intellectuelle de la création HORSCENE »  
**Guilhem Julia et Raphael Navarro**  
(ou un administrateur de la Cie)

Débat avec la salle

*Pause déjeuner*

**14h** « Le processus créatif décortiqué : la séquence des traces dans "le Corps" »  
**Raphael Navarro, Clément Debailleul, Valentine Losseau et Guilhem Julia**

1° La naissance de l'idée : l'inspiration de la culture Maya pour créer une image magique  
2° La concrétisation de l'idée : les solutions apportées par les nouvelles technologies  
3° La protection juridique de la création

**15h** « La création artistique comme laboratoire d'expérimentation », table ronde avec les membres de la Cie, **Guilhem Julia et Anne Sèdes**, modérateurs

