### ALLIANCE PARIS LUMIÈRES

### FORMULAIRE DE CANDIDATURE

### À UN CONTRAT POST-DOCTORAL

**Campagne 2026**

Cet appel à candidature est destiné aux jeunes docteur.e.s ayant soutenu leur thèse entre le 1er janvier 2022 et le 30 juin 2025 quelle que soit leur université d’origine, en France comme à l’étranger. Dans le cadre de cette campagne, quatre contrats postdoctoraux sont proposés : deux à l’Université Paris 8 et deux à l’Université Paris Nanterre.

Les docteur.e.s diplômé.e.s des universités Paris 8 et Paris Nanterre sont autorisés à déposer une candidature, selon les conditions suivantes :

* Les docteur.e.s de Paris 8 devront être accueilli.e.s dans une Unité de recherche ou Unité mixte de recherche de l’Université Paris Nanterre.
* Les docteur.e.s de Paris Nanterre devront être accueilli.e.s dans une Unité de recherche ou Unité mixte de recherche de Paris 8.
* Les docteur.e.s issu.e.s d’une Unité de recherche ou Unité mixte de recherche conjointe aux deux universités devront être accueilli.e.s dans une autre Unité de recherche ou Unité mixte de recherche et effectuer leur post-doctorat dans l’université où ils ou elles n’ont pas soutenu leur thèse.

**A - Calendrier et étapes**

|  |  |
| --- | --- |
| **Étapes** | **Dates** |
| Lancement de la campagne 2026 | 25 août 2025 |
| Clôture du dépôt des candidatures | 17 octobre 2025 – 14h (heure de Paris) |
| Examen et validation des candidatures | Novembre-Décembre 2025 |
| Prise de poste des lauréat.e.s | 1er janvier 2026 |

**B – Présentation des laboratoires des universités Paris 8-Vincennes-Saint Denis et Paris Nanterre**

Pour une présentation des laboratoires, se reporter aux liens suivants :

- Pour l’Université Paris 8-Vincennes-Saint Denis 🡪 [ici](https://www.univ-paris8.fr/-Laboratoires-de-recherche-)

- Pour l’Université Paris Nanterre 🡪 [ici](https://www.parisnanterre.fr/notre-organisation/les-unites-de-recherche-ur)

**C – Les établissements membres fondateurs l’Alliance Paris Lumières sont :**

* L’Académie Fratellini - [ici](https://www.academie-fratellini.com/)
* Le Centre des arts d’Enghien les Bains - [ici](https://www.cda95.fr/fr)
* Le CEDIAS - *Musée social* - [ici](https://www.cedias.org/)
* Le Pôle Sup’93 - [ici](https://polesup93.fr/)
* Les Archives nationales - [ici](https://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/)
* La Bibliothèque nationale de France - [ici](https://www.bnf.fr/fr)
* Le Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou - [ici](https://www.centrepompidou.fr/fr/)
* L’Institut national de l’audiovisuel - [ici](https://www.ina.fr/)
* L’Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation inclusive – INSEI - [ici](https://www.insei.fr/)
* Le Musée du quai Branly - Jacques Chirac - [ici](https://www.quaibranly.fr/fr/)
* Le Palais de la Porte-Dorée - [ici](https://www.palais-portedoree.fr/)

**D – Modalités d’envoi du dossier de candidature**

L’ensemble du dossier de candidature est à adresser aux deux courriels suivants :

Université Paris 8 aap.p8@univ-paris8.fr

Université Paris Nanterre :  aapalliance@dred.parisnanterre.fr

**Le document sera à transmettre en pièce jointe sous la forme d’un** **document unique en format PDF avec le titre suivant : NomPrenom\_Post-Doctorat\_APL-2026**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**\* Le projet de recherche dans le cadre de la campagne 2026 des contrats post-doctoraux de l’Alliance Paris Lumières concerne :**

□ Thème 1 – Culture, patrimoine, médias

□ Thème 2 – Création

□ Thème 3 – Faire monde commun

□ Thème 4 – Transition numérique

NB : se reporter à l’annexe 2 de ce document.

NB : si le projet scientifique le justifie, vous pouvez cocher plus d’un thème.

|  |
| --- |
| **A RETENIR**- La lauréate ou le lauréat s’engage à participer aux activités du ou des laboratoires d’accueil, de l’établissement associé et de l’Alliance Paris Lumières, notamment pour présenter ses travaux en cours d’année lors de manifestations scientifiques organisées par cette dernière. - La lauréate ou le lauréat s’engage à aboutir au moins à une publication dans le cadre de l’année financée par l'Alliance Paris Lumières, en faisant expressément mention de cette appartenance institutionnelle.- La lauréate ou le lauréat s’engage à ne pas exercer une autre activité salariée, à l’exception éventuelle d’une charge d’enseignement qui ne devra toutefois pas excéder 64h TD sur la période considérée. |

### PARTIE RESERVEE À LA CANDIDATE OU AU CANDIDAT

#### Identité de la candidate ou du candidat

|  |  |
| --- | --- |
| **Civilité** |  |
| **Nom** |  |
| **Prénom** |  |
| **Nationalité** |  |
| **Date de naissance** |  |
| **Adresse postale** |  |
| **Courriel** |  |
| **Téléphone** |  |

#### La thèse de la candidate ou du candidat

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre de la thèse de doctorat** |  |
| **Date de soutenance de la thèse de doctorat** (La date de soutenance doit être comprise entre le 1erjanvier 2022 et le 30 juin 2025) |  |
| **Discipline d’inscription de la thèse** |  |
| **Directrice(s) ou directeur(s) de la thèse** |  |
| **Université ayant délivré le diplôme de doctorat**(En cas de co-tutelle, indiquer les deux universités) |  |
| **Unité de recherche dans laquelle le travail de thèse a été mené** |  |

**NB : se reporter à l’annexe 1, listant l’ensemble des pièces à joindre au dossier**

#### Le projet de recherche post-doctoral

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre du projet** |  |
| **Mots-clés du projet** |  |

|  |
| --- |
| **Résumé du projet (**max. 1500 signes espaces compris – environ 15 lignes) |

**Autorisation de diffusion des noms et résumés des projets des lauréat·es**

Le résumé du projet proposé, ainsi que l’identité de la candidate ou du candidat, pourront être présentés sur tous les supports (papier et numériques) de l’Alliance Paris Lumières. À cet effet, il vous faut valider cette utilisation :

□ J’autorise l’Alliance Paris Lumières à rendre public mon projet de recherche et mon nom**.**

**Présentation du projet de recherche : 15.000 signes max. (**bibliographie indicative, notes de bas de pages et espaces compris). Outre la recherche proposée en elle-même, l’état de l’art, la méthodologie et le calendrier de travail devront être présentés.

NB : police Times New Roman, taille 12.

NB : en cas de non-respect de ces règles de format (15.000 signes max.), le dossier sera rejeté.

**Lettre de la candidate ou du candidat précisant sa motivation à présenter sa candidature à un contrat de l’Alliance Paris Lumières** (max. 1 page, soit environ 7000 signes espaces compris).

|  |  |
| --- | --- |
| Fait à :  | Le : |
| Signature |

### PARTIE RÉSERVÉE AU LABORATOIRE ACCUEILLANT

#### Rattachement souhaité de la post-doctorante ou du post-doctorant

|  |  |
| --- | --- |
| **Référente ou référent scientifique**Nom/Prénom Statut (MCF HDR / CR HDR / PR ou DR)Établissement de rattachement |  |
| **Courriel de la référente ou du référent scientifique** |  |
| **Unité de recherche de rattachement du/de la futur.e post-doctorant.e** |  |
| **Tutelle(s) de l’unité de recherche** | Université Paris NanterreUniversité Paris 8 |

#### Lettres de soutien à la candidature

NB : ces documents sont libres dans leur présentation (max. 1 page soit 7000 signes environ).

- Lettre de la référente ou du référent scientifique dans le laboratoire choisi.

- Lettre de la direction du laboratoire choisi.

IMPORTANT : on indiquera l’équipe/l’axe d’accueil ainsi que les ressources fournies pour la recherche post-doctorale.

|  |  |
| --- | --- |
| Fait à :  | Le : |
| Signature |

### ANNEXE 1

**Liste des documents à inclure dans le dossier de candidature :**

1) Le formulaire de candidature de la campagne 2026, dûment complété (incluant la lettre de motivation de la candidate ou du candidat et les lettres du laboratoire) ;

2) Un *curriculum vitae* scientifique (max. 5 pages soit environ 34 000 signes) ;

3) La copie du diplôme de doctorat ;

4) Le rapport de soutenance de thèse intégral (dûment signé par le jury et estampillé par l’école doctorale) ;

### ANNEXE 2 THÈMES SCIENTIFIQUES DE L’ALLIANCE PARIS LUMIÈRES

# Thème 1 – Culture, patrimoine et médias

Mots clés associés : archives, histoires, musées, traductions, humanités numériques, culturalisme et  naturalisme, multilinguisme, interculturalité, les temps et les mémoires, l’influence et ses réseaux, espace public et médias, processus d’information et de désinformation, etc.

# Thème 2 – Créations

Mots clés associés : arts plastiques, littérature, cinéma, danse, théâtre, photographie, musique, vidéos et arts numériques, informatique, arts et migrations, recherche-création, croisements arts-SHS, industries culturelles et créatives, etc.

# Thème 3 – Faire monde commun

Mots clés associés : démocratie et société inclusive, discriminations, justice sociale, accès aux droits, vulnérabilités, diversité ethnique et racisme, classes sociales, âge(s), genre, sexualités, imbrication des mondes économiques, sociaux, environnementaux, transition écologique, etc.

**Thème 4 – Transition numérique**

Mots-clés associés : numérisation de la société, intelligence artificielle, communs numériques, numérique soutenable, infrastructures numériques, humanités numériques, transformation des pratiques pédagogiques et de recherche, travail et numérique, démocratie et numérique, cybersécurité, création et numérique, etc.

