

FICHE DE POSTE ENSEIGNANT-CHERCHEUR

Composante : UFR Textes et Sociétés

Département: Littératures française, francophone et comparée

Identification du poste

Type de l'emploi : MCF

Section CNU : 09

N°: U0900MCF0185

Date de prise de fonction : 01/09/2026

Quotité : 100%

Profil du poste : Littérature et savoirs (1100-1500)

Mots-clés : Moyen Âge, littérature médiévale, langue et littérature françaises, savoirs situés

1) enseignement :

Spécialiste de langue et littérature françaises du Moyen Âge, la personne recrutée enseignera dans le département des littératures française, francophone et comparée de l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

Au sein de la licence, du master Mondes littéraires Création Critique et du master MEEF (ou de la préparation au CAPES dans le cadre de la licence), mais aussi de la formation doctorale dans le cadre de l'ED 31, elle devra être en mesure d'explorer avec les étudiant·es tous les genres littéraires du long Moyen Âge, ainsi que leurs reviviscences contemporaines (notamment dans la « littérature de genre »), pour leur faire découvrir ces imaginaires littéraires du savoir et du vivant, et leur ouvrir ainsi de nouvelles perspectives sur la recherche d'aujourd'hui et de demain. La capacité à prendre en charge d'éventuels enseignements d'ancien français et d'histoire de la langue sera appréciée.

Le ou la future collègue participera également à différentes tâches collectives d'intérêt pédagogique comme aux charges administratives à l'intérieur du département, de l'UFR et de l'université.

2) recherche :

La personne recrutée sera rattachée à l'équipe « Fabrique du littéraire » (FabLitt, UR 7322) et pourra contribuer aux missions de l'école doctorale « Pratiques et théories du sens » (ED 31). Les travaux menés par l'équipe de recherche se structurent autour de trois thèmes de recherche transversaux qui construisent un lieu privilégié en France de renouvellement des questionnements sur le « littéraire », grâce à des pratiques de recherche-crédation, d'expérimentation et de recherche-action sur les cultures littéraires :

- Anarchéologie du contemporain
- Pratiques et théories de la création
- Politiques de la littérature

La personne recrutée devra développer au sein de l'unité de recherche les modalités de dialogues transdisciplinaires qui en font sa force. Ses recherches, fortes d'une approche diachronique, interrogeront la constitution et l'historicisation des savoirs dominants dans l'idée d'aborder la littérature française médiévale par le biais de méthodologies contemporaines que sont les savoirs situés, les études de genre, le tournant ontologique et/ou le tournant non humain.

Personne(s) à contacter Elsa.kammerer@univ-paris8.fr

Descriptif du profil en anglais :

Teaching Profile

As a specialist in medieval French language and literature, the lecturer (MCF) will teach in the French, Francophone, and Comparative Literature Department at Paris 8 Vincennes-Saint-Denis University.

Applicants are expected to teach at Bachelor's and Master's (Mondes littéraires Création Critique) levels, including general and professional levels (Master MEEF or CAPES preparation within the bachelor's degree program) and doctoral training within the ED 31. They will be able to teach all of the long Middle Ages' literary genres, as well as some of their latest revivals (for example in genres such as fantasy or historical romances). They will introduce the students to these literary testimonies of knowledge(s) on life, and thus explore new perspectives on today's and tomorrow's research. The ability to teach Old French and French language history will be much appreciated.

The future colleague will also participate in various tasks such as administrative duties within the department, the UFR, and the university.

Research Profile

Research interests are to fit at least one field of research developed within the FabLitt laboratory (Fabrique du littéraire, UR 7322) and to contribute to the missions of the Pratiques et théories du sens (ED 31) doctoral school. The research team's work is structured around three cross-disciplinary themes, questioning "literature" through research-creation, experimentation, and research-action on literary cultures:

- Anarcheology of the contemporary;
- Practices and theories of creation;
- Politics of literature.

The Applicants' research will contribute to the transdisciplinary dialogue within the research unit. They will adopt a diachronic approach to explore how dominant knowledge was constituted; they will study medieval French literature through contemporary methodologies such as situated knowledge, gender studies, the ontological turn and/or the non-human turn.

Key words: Middle Ages, medieval literature, French literature and language, Situated knowledge