

FICHE DE POSTE

COMPOSANTE : UFR Textes et Sociétés

DEPARTEMENT : Littératures française, francophone et comparée

- Nature de l'emploi : PR
- Discipline section CNU : 9°
- Quotité : 100%
- Laboratoire : EA 7322 *Fabrique du Littéraire* (FabLitt)

- Numéro d'emploi : U0900PR1029

- Période de recrutement : 01/09/2026

Profil du poste : Littérature francophone, écriture de la pensée, diasporas

Mots-clés : Francophonie littéraire, diasporas/migrations/immigrations, écriture de la pensée, mondialisation, savoirs situés

1) enseignement : Le recrutement d'un.e professeur.e spécialiste des littératures francophones, qui travaille dans une perspective transculturelle, intersectionnelle, multilingue ou mondiale, répond à la fois aux besoins manifestes de notre formation de Lettres et à la volonté de décroïsonner les corpus, les genres, les disciplines, les approches et les savoirs.

Il s'agira, plus précisément :

- d'accompagner nos étudiant.es dans leur quête et leur désir de maîtriser ces corpus francophones décentrés du canon littéraire, marginalisés ou peu étudiés en lien avec les champs problématiques des études subalternes, des études féministes et de genre, des champs diasporiques et éco-/interculturels – d'après les approches transnationales, mondiales, anti-/post-/dé-coloniales, multilingues ;
- de veiller à l'aide à la réussite, en prenant en compte davantage l'hétérogénéité des publics, en accompagnant au plus près les plus fragiles, et néanmoins très motivés, d'entre eux, en proposant une pédagogie participative et des corpus habituellement ignorés ou marginalisés par le canon ;
- de continuer de proposer à nos étudiant.es – dont la trajectoire est souvent liée aux questions de migration, de transferts culturels ou de plurilinguisme –, des cours (Licence), des séminaires (Master et ED) et un encadrement (Master et Doctorat) dans les domaines des francophonies littéraires/diasporiques et de l'écriture de la pensée, envisagés au prisme des articulations entre poétique/politique, esthétique et étude des imaginaires socio-culturels, littérature et mondialisation. Les littératures francophones, qu'elles soient produites dans les pays/territoires dominés ou ceux des diasporas, constituent un espace de créolisations et d'entrelacs, témoignent des exigences de la contemporanéité et de la créativité, et impliquent de réexaminer le canon, de faire émerger de nouveaux positionnements ou de visibiliser les voix et les corps/corpus silencés.

En Licence, plusieurs UE/EC articulent les études littéraires aux questions sociales, politiques, environnementales, écoculturelles ou de genre (« Littératures, sociétés, écosystèmes »), ainsi qu'aux enjeux liés aux transferts de forme (« Histoire et théorie des langues et des littératures »), de la traduction (« L'original et la traduction »), ou au domaine de la francophonie littéraire (« Rencontres littéraires francophones »).

Au niveau Licence et Master, les littératures francophones, appréhendées selon l'échelle mondiale et dans une perspective située et/ou philosophique, pourront mobiliser les réflexions à propos de la recherche-crédation et de la recherche-action, qui rencontrent un grand succès auprès des étudiant.es.

2) recherche :

Dans un domaine où les besoins en encadrement doctoral et en partenariats scientifiques internationaux sont de plus en plus importants, les recherches dans le domaine des francophonies littéraires et diasporiques, qui favorisent le renouvellement des corpus, ouvrent des perspectives aussi passionnantes que fructueuses : les circulations et mobilités dessinent de nouvelles spatialités amenant les auteurs francophones à interroger la relation à l'espace.

Les orientations de recherche de la personne que nous souhaitons recruter s'inscriront dans les thématiques interdisciplinaires de l'ED « Pratiques et théories du sens » et ses travaux viendront renforcer différents axes du laboratoire FabLitt par :

- un appui sur les corpus francophones, une analyse des logiques discursives de l'émancipation, dans le domaine des épistémologies « mineures » et des études féministes et plus largement subalternes.
- une pensée historicisée de l'espace (pour l'axe « anarchéologie du littéraire »), depuis une perspective de déconstruction permettant d'analyser les formes et les effets d'énonciation attachés aux circulations (traductions, remédiations, transferts, translations) des êtres, des artistes, des œuvres ;
- une attention à l'écriture de la pensée (pour l'axe « Pratiques et théorie de la création »), centrée sur la création critique à partir des rapports entre littérature francophone et philosophie ou de l'exploration de la forme de l'essai ;
- une pensée engagée dans un contexte hétérogène, globalisé, transculturel (pour l'axe « Politiques de la littérature »), mettant l'accent sur les littératures francophones et les champs issus des diasporas et des espaces (anciennement) dominés (colonisation, traite et esclavage, génocide, déplacement, etc.) en les envisageant dans la diversité de leurs ancrages intellectuels et géographiques et de leurs trajectoires politiques.

Descriptif du profil en anglais :

Applicants are expected to teach at Bachelor's and Master's levels, including general and professional Masters (MEEF). Paris 8 University is a place of intercultural exchange : an experience in teaching topics and issues including situated knowledges, intersectionality, feminist and subaltern studies (francophone area, multilingual or global perspective) will be appreciated.

Research interests are to fit at least one field developed within the FabLitt laboratory, preferably « Politics of literature » and/or « contemporary archeology » axis.

Applicants are expected to demonstrate their ability to work in a multidisciplinary and cross-temporal perspective.

The recruited colleague will have to take charge of a large number of master's theses, and will have to work to respond to the strong demand, which currently exceeds the offer, for the supervision of doctoral theses.

Key words : Literary Francophonie, diasporas/migrations/immigrations, writing of thought, globalisation, situated knowledge

Personne(s) à contacter : Mounira Chatti : mounira.chatti02@univ-paris8.fr