

FICHE DE POSTE

COMPOSANTE : UFR, Arts, philosophie, esthétique

DEPARTEMENT : Arts plastiques

- Nature de l'emploi : MCF
- Discipline second degré ou section CNU : 18e
- Quotité : 100%
- Laboratoire : AIAC

- Numéro d'emploi : U1800MCF0243
- Période de recrutement : 01/09/2026

Profil du poste : Pratiques artistiques situées : documentation, médias, édition

La personne sera recrutée au sein de l'Université Paris 8, "Université des créations" où la recherche-crédation est devenue un axe majeur. Celle-ci est une spécificité de notre formation en Arts plastiques dans le paysage français depuis sa création. Ce poste permettra de poursuivre les collaborations avec les autres laboratoires et formations de l'université. La personne sera recrutée au sein du département Arts plastiques et du laboratoire Arts des images et art contemporain (AIAC).

Le·a candidat·e est engagé·e dans une recherche-crédation inscrite dans une perspective sociale, coopérative et réflexive. Son travail interroge et mobilise le document comme partie prenante de la pratique artistique, envisagé à la fois comme matériau et comme médium de la démarche. À travers des enquêtes et des processus de documentation, mobilisant différents supports – médias et dispositifs éditoriaux divers – afin de réfléchir aux conditions de production, de circulation et de transmission des pratiques artistiques.

Elle est impliquée dans les réseaux de l'art contemporain et a une bonne connaissance de l'actualité de la scène artistique nationale et internationale. Elle mène une recherche-crédation attestée par des expositions, des publications et des activités scientifiques régulières.

Mots-clés : Art contemporain, recherche-crédation, documentation, médias, édition, pratiques situées.

1) enseignement :

La ou le candidat·e assurera un enseignement en licence et en master EDAM et/ou Histoire et critique du design, ACSH au sein du département Arts plastiques, impliquant l'expérimentation. Cela comprend des cours d'initiation en licence et un cours spécialisé en master. Un travail en partenariat avec des professionnel·les et des institutions culturelles est également attendu. Le ou la candidat·e participera pleinement à l'organisation du département Arts plastiques (ex: commission pédagogique, responsabilité des formations, jurys, etc.) et assumera des responsabilités pédagogiques et administratives correspondant à sa position. Le ou la candidat·e renforcera la méthodologie de la recherche en master, en étant attentif·ve à la question de la recherche-crédation.

2) recherche : Le ou la candidat·e intégrera le laboratoire AIAC et participera pleinement aux axes de recherche communs aux trois ateliers du laboratoire « Expositions » et « Mondes, transferts et déplacement ».

Le ou la candidat-e intégrera le laboratoire AIAC dont l'approche artistique et théorique se conjugue à une forte activité de création dans l'art contemporain. Cette articulation d'une recherche *en* art et *avec* l'art, est l'un des fondements du laboratoire.

Le ou la candidat-e participera pleinement à ses activités et aux axes de recherche communs aux trois ateliers du laboratoire en particulier « Expositions » en déployant une pratique élargie (hors-les-murs, éditions, etc.) et/ou « Mondes, transferts et déplacement ».

Descriptif du profil en anglais :

The candidate is engaged in artistic research with a social, cooperative and reflexive perspective. His/her work questions and mobilises the document as an integral part of artistic practice, considered both as material and as a medium for the process. Through investigations and documentation processes, mobilising various media and editorial devices in order to reflect on the conditions of production, circulation and transmission of artistic practices.

He/she is involved in contemporary art networks and has a good knowledge of current events on the national and international art scene. He/She conducts artistic research projects, as evidenced by exhibitions, publications and regular scientific activities.

Key words : Contemporary art, artistic research, documentation, media, publishing, situated practices.

Personne(s) à contacter :

Direction du département :

Marian Nur Goni marian.nur-goni@univ-paris8.fr

Anna Seiderer anna.seiderer@univ-paris8.fr

Direction du laboratoire :

Cédric Plessiet : cedric.plessiet@univ-paris8.fr