

FICHE DE POSTE

COMPOSANTE : UFR, Arts, philosophie, esthétique

DEPARTEMENT : Arts plastiques

- Nature de l'emploi : MCF
- Discipline second degré ou section CNU : 18e
- Quotité : 100%
- Laboratoire : AIAC

- Numéro d'emploi : UI800MCF0488

- Période de recrutement : 01/09/2026

Profil du poste : Pratiques artistiques et épistémologies des suds.

La personne sera recrutée au sein de l'Université Paris 8, "Université des créations" où la recherche-crédation est devenue un axe majeur. Celle-ci est une spécificité de notre formation en Arts plastiques dans le paysage français depuis sa création. Ce poste permettra de poursuivre les collaborations avec les autres laboratoires et formations de l'université. La personne sera recrutée au sein du département d'Arts plastiques et du laboratoire Arts des images et art contemporain (AIAC). Le·la candidat·e est engagé·e dans une recherche-crédation qui interroge les conditions de production, de transmission et d'archivage des savoirs et des pratiques artistiques depuis les Suds. Le·la candidat·e développe des processus de recherche sur les relations au vivant humain et autre qu'humain et leurs liens aux héritages coloniaux.

Mots-clés : Art contemporain, recherche-crédation, épistémologies des suds, héritages coloniaux

1) enseignement :

Le·la candidat·e assurera un enseignement en licence et en master ACSI, EDAM et/ou Histoire et critique du design au sein du département Arts plastiques, impliquant l'expérimentation. Cela comprend des cours d'initiation en licence et un cours spécialisé en master. Un travail en partenariat avec des professionnel·les et des institutions culturelles est également attendu. Le·la candidat·e participera pleinement à l'organisation du département Arts plastiques (ex: commission pédagogique, responsabilité des formations, jurys, etc.) et assumera des responsabilités pédagogiques et administratives correspondant à sa position. Le·la candidat·e renforcera la méthodologie de la recherche en master, en étant attentif·ve à la question de la recherche-crédation relative aux épistémologies des suds et des héritages coloniaux.

2) recherche : Le·la candidat·e intégrera le laboratoire AIAC et participera pleinement aux axes de recherche communs aux trois ateliers du laboratoire « Archéologie du contemporain », « Expositions » et « Mondes, transferts et déplacement » par une recherche expérimentale centrée sur les épistémologies des Suds. Le·la candidat·e intégrera le laboratoire AIAC dont l'approche artistique et théorique se conjugue à une forte activité de création dans l'art contemporain. Cette articulation d'une recherche *en art* et *avec l'art* est l'un des fondements du laboratoire auquel Le·la candidat·e participera pleinement.

Descriptif du profil en anglais :

Artistic Practices and Epistemologies of the South

The person will be recruited by Paris 8 University, the 'University of Creation', where research-creation has become a major focus. This has been a distinctive feature of our visual arts programme in France since its inception. This position will enable the continuation of collaborations with other laboratories and programmes at the university. The person will be recruited by the Visual Arts Department and the Arts des images et art contemporain laboratory (AIAC). The candidate will be engaged in research-creation that questions the conditions of production, transmission and archiving of artistic knowledge and practices from 'the South'. They will develop research processes on relationships with human and other-than-human life and their links to colonial legacies.

Key words : Contemporary art, artistic research, epistemologies of the South, colonial legacies

Personne(s) à contacter :

Direction du département :

Marian Nur Goni marian.nur-goni@univ-paris8.fr

Anna Seiderer anna.seiderer@univ-paris8.fr

Direction du laboratoire :

Cédric Plessiet : cedric.plessiet@univ-paris8.fr