

FICHE DE POSTE

COMPOSANTE : ARTS, PHILOSOPHIE, ESTHÉTIQUE

DÉPARTEMENT : THÉÂTRE

- Nature de l'emploi : PR
- Discipline second degré ou section CNU : 18
- Quotité : 100%
- Laboratoire : Scènes du monde

- Numéro d'emploi : U1800PR0316
- Période de recrutement : 01/09/2026

Profil du poste : Théâtre, esthétique, pratiques inter-artistiques

Mots-clés : Théâtre, esthétique, pratiques inter-artistiques

1) enseignement :

La personne recrutée assurera des cours dans le département Théâtre de l'UFR Arts, philosophie, esthétique, en Licence (mention Arts du spectacle, parcours Théâtre) et dans le Master Arts de la scène et du spectacle vivant. Elle contribuera aux enseignements théoriques et pratiques en esthétique dans une approche inter-artistique entre le théâtre et une autre discipline (danse, musique, opéra, cirque, arts du mime, conte, cinéma, arts visuels, arts plastiques) et offrira une assise théorique, critique et historique à l'approche esthétique.

La personne recrutée guidera les apprentissages des étudiant.es en analyse critique des pratiques et de la recherche-crédation et pourra mener des ateliers.

Elle sera sollicitée pour participer aux tâches d'encadrement et de suivi pédagogiques en Licence et Master, et accompagnera les étudiants dans leurs projets inter-artistiques.

Elle pourra intervenir dans les séminaires de l'Ecole Doctorale.

Les cours et/ou séminaires auront lieu sur le site de l'Université Paris 8 (2, rue de la Liberté 93526 Saint-Denis).

2) recherche :

La personne recrutée s'inscrira dans l'unité de recherche Scènes du monde, axe Esthétique et création.

Ses travaux porteront sur l'esthétique et les processus de la création inter-artistique, à l'aune des enjeux sociopolitiques et philosophiques contemporains.

Au sein de l'UR Scènes du monde, elle sera amenée à initier et à porter des projets de recherche collectifs, qui pourront être transversaux aux différents axes et impliquer d'autres membres de l'unité. Elle pourra expérimenter de nouveaux formats de recherche et mener des recherches engagées dans la société.

La personne recrutée s'impliquera activement dans les charges et responsabilités collectives. Sera attendue en outre une bonne capacité à développer des partenariats, en France et à l'étranger, avec les universités, les théâtres, voire d'autres institutions.

Elle sera incitée à créer de nouvelles synergies dans l'écosystème de recherche de l'Université Paris 8 (l'Alliance Paris Lumières, l'École Universitaire de Recherche ArTeC, l'European Research University Alliance ERUA, la Maison des Sciences Humaines et sociales Paris Nord et le Campus Condorcet) et pourra porter des projets d'envergure sur le plan national et international.

Elle sera amenée à encadrer des doctorats, y compris en recherche-crédation.

Descriptif du profil en anglais :

The successful candidate will contribute to teaching and research in a dynamic Theatre Studies department and research environment at Paris 8 University (2 rue de la Liberté, 93 200 Saint-Denis). S/he will lead undergraduate and graduate workshops / seminars in performing arts, aesthetics, and inter-artistic practices and have the opportunity to experiment with new research formats and conduct socially engaged research.

S/he will contribute to theoretical and practical teaching in aesthetics through an inter-artistic approach, combining theatre with another discipline (dance, music, opera, circus, mime, storytelling, film, visual arts, plastic arts), and will provide a theoretical, critical, and historical ground for the aesthetic approach.

S/he will conduct his/her research within the research unit "Scènes du monde", and will be expected to supervise doctoral students, including those in research-creation. His/her research will focus on the aesthetics and processes of inter-artistic creation, in light of contemporary socio-political and philosophical issues.

S/he will be responsible for initiating and leading collaborative research projects, and will be encouraged to create new synergies within the research ecosystem of Paris 8 University (the Paris Lumières Alliance, the ArTeC University Research School, the European Research University Alliance ERUA, the Maison des Sciences Humaines et Sociales Paris Nord, and the Campus Condorcet), and will be able to lead large-scale projects at national and international levels.

The successful candidate will be actively involved in collective tasks and responsibilities. Furthermore, a strong ability to develop partnerships, both in France and abroad, with universities, theatres, and potentially other institutions will be expected.

Key words : Performing Arts, Aesthetics, Inter-artistic Practices

Personne(s) à contacter :

- Isabelle Moindrot, Professeure, Présidente du comité consultatif Théâtre : isabelle.moindrot-magloire@univ-paris8.fr
- Nathalie Coutelet, Professeure, Responsable de l'UR Scènes du monde : nathalie.coutelet@univ-paris8.fr