

Travailler avec le numérique dans l'enseignement supérieur et la recherche

La Bibliothèque de Paris 8 poursuit son cycle d'ateliers « **Travailler avec le numérique dans l'enseignement supérieur et la recherche** » en 2022-2023. Les activités de recherche actuelles impliquent de plus en plus la manipulation de contenus numériques (données, corpus, images, sons, illustrations). Partant des activités concrètes de recherche et d'enseignement, le cycle d'ateliers présente les outils et les services numériques pour le traitement, la valorisation, la diffusion et la préservation de l'information scientifique. La Bibliothèque de Paris 8 vous invite à **sept présentations autour des plateformes numériques, des outils scientifiques et des méthodes de traitement et d'analyse de données de la recherche** qui auront lieu dans la Salle de la recherche de la BU ou MR105 et par visioconférence.

Intégrer l'ouverture des données à son projet de recherche



Judi 24 novembre 2022, 14h30-16h30, Salle MR105 – Maison de la recherche et en visioconférence

Intervenant : **Goran Sekulovski**, responsable du développement des services aux chercheurs et chargé de mission « Données de la recherche », SCD, Université Paris 8

Présentation : L'objectif de cet atelier est de comprendre les principes et les enjeux liés à la gestion et à la diffusion des données de la recherche ainsi que de connaître des ressources et des services susceptibles de vous aider dans la gestion des données. Cet atelier se propose d'esquisser un panorama d'outils et de ressources : plan de gestion de données, entrepôts de données, services d'appui à la recherche etc.

Stylo : un éditeur de texte pour les SHS



Judi 15 décembre 2022, 14h30-16h30, Salle de la recherche de la bibliothèque et en visioconférence

Intervenant : **Nicolas Sauret**, Maître de conférences à l'Université Paris 8

Présentation : « Stylo » est un éditeur de texte en ligne, pensé pour rédiger et éditer tout type de textes scientifiques : articles, monographies, thèses, mémoires. Plus largement, « Stylo » facilite l'édition de tout contenu faisant appel à une bibliographie. Stylo peut être vu à la fois comme un outil de travail et de rédaction de texte pour les chercheurs et les étudiants, et un outil d'édition de document scientifique pour les éditeurs et éditrices de revue. Depuis 2020, Stylo a été intégré dans l'offre des services de l'IR Huma-Num à travers le portail [HumanID](#). Cet atelier permettra aux participants de découvrir et de prendre en main l'éditeur de texte en ligne Stylo (avec création de compte) tout en se familiarisant avec l'écriture et l'édition scientifique au format Markdown.

Nvivo : structurer et analyser un corpus de recherche

The logo for NVivo, featuring the word "NVIVO" in a blue, sans-serif font, followed by three blue diamond shapes arranged in a horizontal line.

Jeudi 26 janvier 2023, 14h30-16h, en visioconférence

Intervenant : **Daniel Valero**, ingénieur CNRS rattaché au laboratoire ICAR (*Interactions, Corpus, Apprentissages, Représentations*) à l'ENS de Lyon

Présentation : Nvivo est un logiciel qui permet d'organiser et d'analyser du contenu issu de données non structurées ou qualitatives telles que des interviews, réponses libres, articles, médias sociaux et pages Web. Cet atelier permettra aux participants de découvrir les principales fonctionnalités de l'outil afin qu'ils puissent effectuer par la suite des tests et analyses sur leurs propres données.

OpenRefine : présentation et fonctionnalités principales

The logo for OpenRefine, consisting of a blue diamond shape on the left and the word "OpenRefine" in a bold, black, sans-serif font on the right, separated by a vertical line.

Jeudi 16 février 2023, 14h30-16h30, Salle de la recherche de la bibliothèque et en visioconférence

Intervenant : **Philippe Houdry**, ingénieur en sciences de l'information, Inist-CNRS

Présentation : OpenRefine est un logiciel de bureau opensource dédié à l'exploration, au nettoyage, à la transformation et à l'enrichissement des données, une activité parfois appelé *data cleansing* ou encore *data wrangling*. Il permet de traiter des données : inventaires d'archives, bibliographies, réponses à des questionnaires, données prosopographiques, etc. Cet atelier permettra aux participants de découvrir les fonctionnalités principales d'OpenRefine, de le prendre en main et de l'appliquer dans le travail sur leurs propres données.

Comprendre et utiliser les *creative commons* : applications pour la recherche



Jeudi 23 mars 2023, 14h30-16h30, Salle de la recherche de la bibliothèque et en visioconférence

Intervenant : **Hélène Skrzypniak**, Maître de conférences en droit privé à l'Université de Bordeaux

Présentation : L'objectif de l'atelier est de comprendre les intérêts et les enjeux des licences creative commons. Elle vise à apporter des réponses concrètes aux chercheurs qui souhaiteraient diffuser leur création sous licence creative commons. Elle permettra aussi d'identifier les devoirs de ceux qui utilisent des créations placées sous licence creative commons (document, dessin, logiciel, vidéo, photographie, base de données, etc.)

Linked Open data à l'université ou comment publier les données sur le web



Jeudi 20 avril 2023*, 14h30-16h30, Salle de la recherche de la bibliothèque et en visioconférence

Intervenant : **Myriam Lamolle**, *professeur en informatique à l'IUT de Montreuil, Université Paris 8*

Présentation : L'alignement des données entre institutions et organisations, est un enjeu majeur pour l'interopérabilité des données ; comment faire, et avec quel outillage ? Cet atelier permet de bien mener un projet de publication de données ouvertes : méthodologie, étapes, outillages, compétences requises. Il proposera en même temps aux chercheurs de publier des données et de rechercher des données ouvertes (Wikidata) pour l'intégration dans leur recherche.

**Date à confirmer*

Gitlab pour les SHS : documenter et gérer ses projets numériques avec Gitlab



Jeudi 11 mai 2023, 14h30-16h30, Salle de la recherche de la bibliothèque et en visioconférence

Intervenant : **Nicolas Sauret**, *Maître de conférences à l'Université Paris 8*

Présentation : Les forges logicielles comme Gitlab ou Github sont de plus en plus investies par les chercheurs en Sciences humaines et sociales pour des usages spécifiques dépassant le développement de code informatique. Quelles sont ces nouvelles pratiques ? En quoi le protocole git et ces applications web associées sont-ils pertinents pour la recherche en SHS ?

L'atelier présentera dans un premier temps les différents usages observés dans les communautés SHS, de la gestion de données de la recherche à la gestion de projets en passant par l'édition scientifique ou encore par de nouvelles formes d'écritures et de publications scientifiques. Dans un second temps, l'atelier proposera une présentation de la plateforme Gitlab d'Huma-Num à travers ses principales fonctionnalités.

Cela peut vous intéresser également

**Masterclass avec Arte Campus :
produire, diffuser et valoriser les savoirs sur les défis environnementaux**



Jeudi 30 mars 2023, 14h-17h, Salle de la recherche de la bibliothèque

Intervenants : **Jean-Robert Viallet** (réalisateur), **Philomène Bon** (journaliste Arte) avec un groupe d'enseignants-chercheurs de l'Université Paris 8

Présentation : L'objectif de cette masterclass organisée en collaboration avec [Arte Campus](#) est de comprendre les grands enjeux environnementaux (transition écologique, changement climatique) dans une perspective transdisciplinaire (géographie, art, sociologie, politique), à travers la participation de différents acteurs : réalisateur du documentaire [L'homme a mangé la terre](#), journaliste Arte, enseignants-chercheurs de Paris 8 spécialistes de la discipline, étudiants de licence du module So Skilled, étudiants du Master TREES et doctorants. La Masterclass permettra de mettre à l'honneur des études et recherches produites par l'Université Paris 8 et de les mettre en lien avec des contenus ARTE Campus par l'organisation notamment d'une table ronde avec des enseignants-chercheurs sur les thèmes évoqués dans le documentaire. Le but étant à la fois de promouvoir les travaux scientifiques de l'Université Paris 8 et la ressource ARTE Campus sur un sujet de grande actualité pour en favoriser l'utilisation et l'interaction.

Attention : participation uniquement en présentiel

[Pour vous inscrire](#)

Merci de bien vouloir cocher les ateliers auxquels vous souhaitez vous inscrire. ATTENTION : Il n'y a qu'une seule séance pour chaque atelier. Tous les ateliers sont proposés en présentiel (Salle de la recherche de la BU ou MR 105) et par visioconférence. Le lien vous sera envoyé après inscription.

Organisation

Goran Sekulovski (Services aux chercheurs, SCD - Université Paris 8), goran.sekulovski@univ-paris8.fr



Bibliothèque de l'Université Paris 8, 2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis, face au métro Saint-Denis université (ligne 13)