

THÉÂTRES ET RITUELS

Avec les communautés
du vodou haïtien

Performance, atelier de danses,
chants et jeu, film, conférences

Samedi 5 octobre
9h-21h

Entrée libre sans réservation
Informations : nicot.fabrice@gmail.com

Lieu : Université Paris 8 - Amphi 4
2 rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis
Métro ligne 13 Saint-Denis Université

A l'occasion de la venue exceptionnelle en Europe des membres des communautés du vodou haïtien, un événement parrainé par Georges Banu, professeur émérite de l'Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle.

- 9h : Accueil du public. Introduction par Jean-François Dusigne (Professeur responsable de l'axe Ethnoscénologie à l'Université Paris 8, directeur de l'ARTA, acteur, metteur en scène et pédagogue)
- 9h45 : « Les Théâtres d'Art et leur rapport au rituel » par Sophie-Aurore Roussel (Doctorante à l'Université Paris 8, enseignante chercheuse)
- 10h15 : « Rituel, performance et syncrétisme dans le théâtre Maori : comment franchir le seuil du marae » par Mathilde Bellin (Doctorante, comédienne, metteuse en scène)
- 10h45 : « Le vodou, un réceptacle de la mémoire de l'esclavage en Haïti » par Jerry Michel (Doctorant en anthropologie à l'Université Paris 8 / Université d'État d'Haïti)
- 11h15 : « Accéder à la ritualité occidentale par les chants de tradition orale : rapport d'étape d'une expérience » par Jean François Favreau (Docteur ès lettres de l'Université Paris 7, ancien acteur du Théâtre Zar et pédagogue de l'Institut Grotowski de Wroclaw)
- 12h : Projection du film de Laurent Wittmer sur la venue des artistes du vodou haïtien à l'Université Paris 8 en 2018 (durée du film : 45 minutes). Pause
- 14h : Stage de chants et danses par les membres des communautés du vodou haïtien accompagnés de Jean-François Favreau
- 16h : « Théâtres et rituels : un dialogue ? » suivi d'un extrait de Platon « Sur la piété » monologue par Stéphane Poliakov (MCF, acteur, metteur en scène, co-directeur du département théâtre de l'Université Paris 8)
- 16h45 : « L'origine rituelle du théâtre : mythe ou réalité ? » par Jean-Marie Pradier, Professeur émérite de l'Université Paris 8 et co-fondateur de l'ethnoscénologie
- 17h30 : « Le vodou haïtien en devenir » par Lilas Desquiron, ethnologue, écrivaine, ancienne ministre de la Culture d'Haïti et dirigeante de la délégation permanente d'Haïti auprès de l'UNESCO
- 18h15 : « Les arts vivants du vodou haïtien : arts de la transformation ? » : Discussion avec Stéphane Poliakov et Fabrice Nicot (Doctorant enseignant en théâtre et anthropologie à l'Université Paris 8 / Université d'État d'Haïti, comédien, metteur en scène)
- 19h00 : « Franchir la barrière » : Performance par les communautés du vodou haïtien Mme Nerval et Legphibao. Avec Marie-Suze Jean-Baptiste, Marie-Carmele Mentor, Dalia Jean, Mirlande Merville, Nadilie Charles, Saintelus Candy. Dir. Fabrice Nicot
- 20h30 : Conclusion de Jean-François Dusigne sur les nouvelles perspectives de coopérations ethnoscénologiques avec l'Université d'État d'Haïti. Débat avec les intervenants et le public.

Avec Anne Louise Mesadiou, chargée des affaires culturelles de l'ambassade d'Haïti en France.

