

Le chien comme objet d'une sociologie politique de la ville

Cette exposition est issue d'un cours intensif de sociologie d'une durée de quatre jours consacré à un objet encore peu institutionnalisé dans la recherche française : la place du chien dans les transformations urbaines contemporaines.

Les étudiant·es ont été invité·es à replacer cet objet dans une histoire plus large de l'évolution du rapport à la nature et à l'animal dans les sociétés occidentales. En introduction du cours, les apports des sciences de la nature, et en particulier de l'éthologie canine, ont permis d'interroger la manière dont le chien est progressivement reconnu comme un être vivant doté de perceptions, de comportements et de capacités propres.

Cette évolution du rapport au chien intervient dans le contexte, depuis les années 2000, d'une centralité croissante de la préoccupation environnementale dans les politiques urbaines, dans le cadre du développement durable. Bien que portée par une chronologie spécifique, la question du bien-être animal s'est progressivement imposée comme un enjeu de négociation entre autorités publiques et citoyen·nes, notamment avec l'essor, depuis 2020, de délégations municipales à l'animal. Le chien urbain, longtemps appréhendé principalement à travers des logiques de contrôle ou de gestion des nuisances, fait aujourd'hui l'objet de représentations et de dispositifs qui interrogent les usages de l'espace public, les normes de cohabitation et les politiques municipales.



Les textes que vous allez lire s'appuient sur une enquête exploratoire de terrain menée sur trois demi-journées à Saint-Denis. Celle-ci a réuni 15 étudiant·es des trois niveaux de Licence, issus de différentes UFR, sous la direction de Nada Chaar, sociologue et enseignante au département de Sciences de l'éducation.

Les observations effectuées viennent compléter une enquête que cette dernière mène à Paris depuis plusieurs mois. Elles contribuent à l'analyse de la place d'un acteur social hybride, le binôme humain-canin, dans les transformations urbaines contemporaines.

