N° 6 – janvier/février 2021

UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS

ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE

SOMMAIRE

1 ÉDITO & EN BREF

3 FOCUS GEODE

5 3 QUESTIONS À

6 BONNES PRATIQUES

7 AGENDA

1	2	3
7	8	9
13	14	15
19	20	21
25	26	27

ÉDITO

Cher-e-s collègues et doctorant-e-s,

Nous partageons tous la même attente d'un retour à la « normale » des activités de recherche et d'enseignement. Si des restrictions restent d'actualité pour l'organisation d'événements scientifiques en présentiel ainsi que les mobilités à l'étranger, d'autres chantiers ont pu avancer.

La maison de la recherche est maintenant prête à accueillir chercheurs et doctorants dans de biens meilleures conditions. Le câblage wifi y est pleinement déployé, 3 salles ont été équipées en matériel de visio-conférence (A2-201, A2-217 et MR 215), 4 salles mutualisées pour les doctorants ont été dotées d'ordinateurs fixes, la commande de meubles mutualisés pour les laboratoires (bureaux, casiers individuels, etc.) ont été livrés et enfin les copieurs mutualisés ont été configurés. Merci à la DSI pour le travail réalisé !

La Direction de la recherche est enfin au grand complet avec l'arrivée d'une nouvelle responsable du service d'appui aux unités de recherche.

En plus des appels à projets de 2020 reprogrammés cette année, la campagne d'AAP 2021 a vu le dépôt de 50 nouveaux projets qui seront soumis au vote de la Commission Recherche les 28 et 29 janvier prochain.

Je vous partage mes vœux d'une année à nouveau propice aux rencontres et aux échanges humains et scientifiques !

Baudoin TAUVEL
Directeur des services de la Recherche

EN BREF

DES OUTILS EN APPUI À LA RECHERCHE

▼ La 1ère version du Guide du directeur.trice de laboratoire vient de sortir !

▼ De nombreuses fiches de bonnes pratiques sont accessibles dans le Wiki de P8. Par exemple, ici autour de l'enjeu des demandes de traduction : https://portail.univ-paris8.fr/bdc/page/197

▼ Le Vade-mecum organisation enregistrement et diffusion de manifestations scientifiques : https://portail.univ-paris8.fr/bdc/page/196

LAURÉATS

▼ Le projet GEODE (IFG-LAB) a été labellisé Centre d'excellence par le Ministère des armées.

▼ Pablo Rauzy (LIASD) est lauréat ANR pour un projet de recherche sur l'évaluation de la conformité de décisions prises par des IA à des contraintes légales et éthiques.

▼ Sihem Mesnager (LAGA) a reçu le prix Georges Boole.

ECHOS DE LA DIRECTION DE LA RECHERCHE

▼ Virginie Petrus-Andonissamy est la nouvelle responsable du service d'appui aux unités de recherche.

« J'ai eu l'occasion de travailler en tant que chargée de management qualité et contrôle interne au sein de Sorbonne Université, tout d'abord pour accompagner sa création par la fusion de Paris Sorbonne et Université Pierre et Marie Curie, puis sur le plan du contrôle et de l'audit internes. Je suis ravie de rejoindre l'université de Paris 8, au sein de la Direction de la Recherche, en tant que responsable du service d'appui aux unités de recherche afin de servir l'une des missions principales d'un établissement universitaire, la recherche, et permettre ainsi de renforcer les liens entre nos unités de recherche et notre établissement.

J'ai la responsabilité d'accompagner et d'encadrer les assistant(e)s de laboratoires pour garantir le respect des règles et procédures administratives, juridiques et financières adoptées par l'établissement. De plus, je serais l'interlocutrice principale, pour la DPABF et l'Agence Comptable, relatif à la centralisation des informations budgétaires et financières de la Direction de la Recherche (dotation et conventions). »

virginie.petrus-andonissamy@univ-paris8.fr - 01 49 40 71 62 - Bureau A3-311

HDR SOUTENUES À PARIS 8

Voilà les différentes HDR soutenues à Paris 8 en décembre 2020 et janvier 2021.

Nous prévoyons pour la suite une mise à disposition sous HAL des résumés des HDR soutenues.

NOM	Prénom	Section	Titre HDR
BARONE	Paulo	17	La notion de résidu à la lumière de l'épuisement du possible
PALAZZOLO	Claudia	18	Histoires et paradigmes d'une "danse populaire" sur la scène chorégraphique contemporaine (XXe et XXIe siècles)
DUPIRE	Jerôme	27	Vers une accessibilité accessible
EDMONDS	Amanda	7	L'acquisition d'une langue seconde : éclairages lexical et variationniste et réflexions méthodologiques
BAGGIONI	Laurent	14	Écriture et pensée de l'histoire chez les auteurs toscans du XIVe au XVe siècle
BLONDEL	Marion	7	Les langues des signes, des langues incarnées
CERVULLE	Maxime	71	La construction communicationnelle des rapports sociaux
MELLOULI	Nedra	27	Quelques contributions à l'extraction, l'enrichissement des connaissances et à la prédiction de données spatio-temporelles massives
SAINT-MÉZARD	Isabelle	23	L'Inde et l'Indo-Pacifique : une analyse au prisme de « l'anxiété géopolitique » et de la sécurité ontologique
VINAS THÉROND	Florence	10	Imaginaires contemporains – imaginaires du contemporain. Habiter le présent : la littérature aux tournants de deux siècles (1880-2020)

FOCUS : GÉOPOLITIQUE DE LA DATASPHÈRE (GEODE)

1 QU'EST-CE QUE GEODE ?

Géopolitique de la Datasphère (GEODE) est un centre de recherche et de formation pluridisciplinaire rattaché à l'Université Paris 8. Il est dédié à l'étude des enjeux stratégiques de la révolution numérique et hébergé sur le Campus Condorcet dont l'objectif est de répondre aux défis pédagogiques, scientifiques et numériques du XXIe siècle.

Pour mener à bien ces recherches interdisciplinaires, GEODE rassemble des chercheurs de l'Institut Français de Géopolitique, de l'Université Paris 8, des Écoles de Saint-Cyr Coëtquidan, de l'Université de Savoie Mont Blanc, de l'ENS, de l'Université de Paris, de l'INALCO, et de l'INRIA.

Les formations portées par GEODE s'adressent tant à des étudiants de Master et de Doctorat en formation initiale (Master Géopolitique parcours « Cyberstratégie et terrain numérique ») qu'à des professionnels en formation continue avec le Diplôme de Formation Supérieur Spécialisé d'Université (DFSSU) « Révolution numérique » qui ouvrira ses portes en juin 2021 ; tout en étant adossées aux programmes de recherche.

Séminaire recherche GEODE au centre CAES CNRS La Maison Clément.

Les recherches menées au sein de GEODE visent à améliorer la compréhension de la datasphère et de ses évolutions. La notion de datasphère, tout juste émergente, permet d'englober dans un même concept les enjeux stratégiques liés au cyberespace mais aussi à la géographie des flux et la maîtrise des données, la compréhension de l'espace informationnel, la cartographie des réseaux topologiques, la fusion de données géolocalisées et non spatialisées. Elle implique la compréhension de la datasphère comme un construit social reflétant des enjeux de pouvoirs et des choix politiques, sociaux, techniques et organisationnels qui ont des implications stratégiques. Les chercheurs étudient l'espace numérique — et le concept émergent de datasphère — comme nouveau domaine stratégique.

En effet, avec l'interconnexion globale des systèmes d'information et de communication, des pans entiers des activités humaines sont transformés en données numériques, et celles-ci se retrouvent de plus en plus au cœur des processus de décision. Or, ces évolutions suscitent l'émergence de nouvelles opportunités (économiques, politiques, organisationnelles) comme de nouvelles menaces (cyberattaques, cybercriminalité, actions informationnelles). Elles favorisent la montée en puissance de nouveaux acteurs non-étatiques aux activités transfrontalières et à l'ubiquité inédite qui défient la souveraineté des États. Mais elles offrent également aux États de nouveaux moyens d'exercer leurs pouvoirs régaliens. Elles transforment ainsi les rapports de pouvoir, à la fois entre les États, la société civile et le secteur privé.

Les recherches menées par l'équipe GEODE se déclinent en trois axes principaux : la cartographie de la datasphère qui vise à développer des outils pour mieux comprendre et représenter l'environnement numérique et ce qui s'y déroule ; l'analyse géopolitique des actions, des opérations et des confrontations dans l'espace numérique permettant d'appréhender les représentations, les jeux des acteurs, les rivalités de pouvoir, les stratégies et les rapports de force au sein de cet espace ; et troisièmement, l'analyse des politiques, des enjeux juridiques, éthiques et démocratiques relatifs à la datasphère, notamment dans le cadre des processus de régulation internationale.

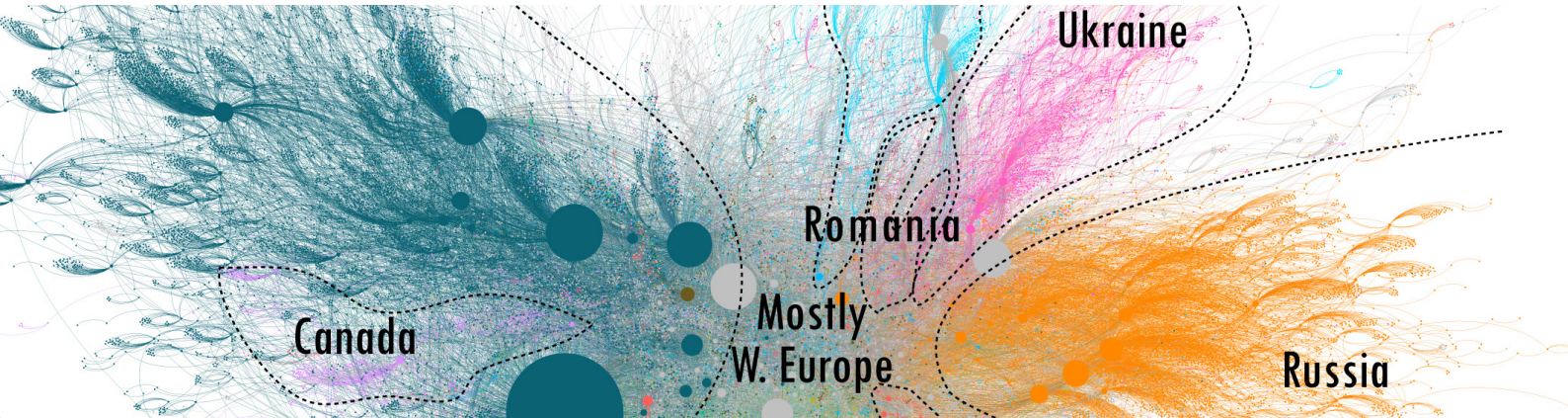
Pour aller plus loin : https://geode.science

2 QU'EST-CE QUE LA LABELLISATION DE GEODE COMME CENTRE D'EXCELLENCE LUI OUVRE COMME PERSPECTIVE ?

Après deux années de processus de sélection, GEODE vient d'obtenir le Label « Centre d'Excellence relations internationales et Stratégie » du Ministère des Armées aux côtés de l'Institut d'Etudes de Stratégie et de Défense de l'Université Jean Moulin Lyon 3.

Ce label offre l'opportunité à GEODE de poursuivre ses activités et sa montée en puissance grâce à un financement de 300 000€ annuel sur 5 ans soit un total de 1 500 000€. Ce financement va permettre à la fois de pérenniser mais aussi de renforcer l'équipe afin d'assurer les missions de formation, de recherche et de valorisation du centre. Cette initiative du ministère des Armées s'inscrit dans le cadre du Pacte Enseignement Supérieur, dont l'un des objectifs est de régénérer le vivier des chercheurs français en matière d'étude stratégique et de défense.

Les deux années de sélection du label ont déjà permis à GEODE de développer des partenariats académiques internationaux en cohérence avec son ambition tel que l'Université d'Erlangen-Nuremberg (Allemagne), la New York University (États-Unis) ou encore l'Université de Keio (Japon). GEODE dispose également du soutien financier et institutionnel de la Fondation William et Flora Hewlett. GEODE est d'ailleurs le plus important bénéficiaire du programme Cyber Initiative de la fondation en dehors des Etats-Unis. La labellisation permettra de renforcer ces partenariats et d'en créer de nouveau notamment autour de réponses à appels d'offres européens.



3 INTERVIEW DE FRÉDÉRICK DOUZET, DIRECTRICE DU CENTRE DE RECHERCHE GEODE ET PROFESSEURE À L'UNIVERSITÉ PARIS 8

● Que représente GEODE pour l'Université Paris 8 ?

Le projet GEODE s'inscrit dans la continuité des travaux de l'Institut Français de Géopolitique, dont sa fondatrice, Béatrice Giblin, aime à répéter qu'elle n'aurait jamais pu le créer ailleurs qu'à Paris 8. C'est aussi un projet dans lequel souffle l'esprit de Vincennes. Car c'est bien dans la tradition d'innovation en sciences humaines et sociales, et en sciences expérimentales que nous nous inscrivons, en défrichant un nouveau champ de recherche, à savoir les études stratégiques sur l'espace numérique et en construisant une nouvelle approche interdisciplinaire qui associe — entre autres — la géopolitique, l'informatique, et la science des données. C'est aussi un projet fédérateur au sein de l'Université puisqu'il implique des laboratoires de géopolitique, informatique et droit.

● Qu'est-ce que la datasphère ?

La datasphère est une notion tout juste émergente qui englobe, dans un même concept, les enjeux stratégiques liés au cyberespace et plus généralement à la révolution numérique. L'adoption massive des technologies de l'information et de l'interconnexion mondiale des systèmes d'information et de communication ont connu une accélération majeure au cours des deux dernières décennies, bouleversant nos modes de vie, de travail et d'interaction sociale. Elle a aussi profondément transformé l'environnement stratégique et les données numériques sont désormais au cœur des stratégies de pouvoir économique, politique et militaire.

Nous concevons la datasphère comme un nouvel ensemble spatial formé par la totalité des données numériques et des technologies qui la sous-tendent, ainsi que de leurs interactions avec le monde physique, humain et politique dans lequel elle est ancrée. Yves Lacoste définit un ensemble spatial comme un phénomène que l'on peut observer et cartographier par la représentation des différentes caractéristiques qui constituent un territoire. La datasphère n'est certes pas un territoire au sens classique du terme en géographie mais c'est un espace qui fait l'objet de représentation d'un territoire, de dynamiques d'appropriation, d'organisation et de contrôle et donc de territorialisation. C'est une nouvelle dimension des conflits géopolitiques et désormais le champ privilégié des affrontements entre Etats, qui le considèrent même comme un nouveau domaine militaire.

● Quels sont les enjeux de sécurité liés à la datasphère ?

Le fait que cet espace soit partagé avec le secteur privé, les institutions et la société civile entraîne des interactions multiples et pas toujours connues et maîtrisées. La prolifération des opérations offensives et des outils malveillants développés par des acteurs étatiques et non-étatiques a des conséquences majeures sur nos sociétés qui sont de plus en plus dépendantes aux technologies numériques et aux réseaux interconnectés. La propagation massive et incontrôlée d'attaques comme WannaCry et NotPetya, les attaques en rançongiciels contre les hôpitaux ou encore les manipulations de l'information portent atteinte à la sécurité et la stabilité de nos sociétés. Ces nouvelles formes de conflictualité conduisent à rediscuter des règles de la sécurité collective et du comportement responsable de l'Etat au sein des instances onusiennes pour préserver la stabilité et la sécurité internationale. Elles soulèvent aussi de multiples enjeux éthiques, démocratiques, de gouvernance et de légitimité.

Nous poursuivons ainsi l'étude des rivalités de pouvoir, des conflits, des représentations et des stratégies d'acteurs qui ont la datasphère comme objet, théâtre ou vecteur des conflits géopolitiques. Le numéro « Géopolitique de la Datasphère » de la revue Hérodote (177-178) que nous avons publié en juin 2020, présente une belle sélection de nos recherches, notamment celles de nos jeunes chercheurs.

L'équipe du centre GEODE à la Fabrique Défense - 17-18 janvier 2020.

Marie-Anne CHABIN,
Professeur associé,
UFR Sciences et Technologies du Numérique, Master GSI

Marie-Anne Chabin, professeure associée à l'université Paris 8, a participé à la 20ème édition de Savante Banlieue. Cette édition fut numérique et Marie-Anne Chabin a réalisé sa conférence pour une dizaine de classes de collèges et de lycées de Seine Saint-Denis. Elle nous raconte ici son expérience.

- Pouvez-vous nous raconter votre expérience Savante Banlieue ?

J'ai eu connaissance de la manifestation Savante Banlieue au printemps 2020 grâce à Baudoin TAUVEL, de la Direction de la recherche. La démarche et le programme m'ont intéressée. J'ai proposé un sujet de mini-conférence sur la désinformation et ma proposition a été acceptée.

Au cours de la seconde semaine d'octobre 2020, j'ai présenté sept fois ma conférence, intitulée « Désinformation ? Ouvrez l'œil (et le bon !) », par visioconférence, à une dizaine de classes, de la cinquième à la première. Au total, près de 250 collégiens et lycéens y ont assisté.

Après une définition du mot désinformation — en soulignant l'intention de nuire de l'émetteur du message — j'ai insisté sur la différence qu'on ne fait pas assez entre les faits (que l'on peut vérifier) et les opinions (que l'on peut partager ou pas).

Ensuite, j'ai montré aux élèves quatre documents que je leur ai demandé d'observer attentivement, avant de leur expliquer pourquoi ils étaient faux :

1. un mail frauduleux émanant prétendument de ma banque ;
2. une fausse lettre d'Emmanuel Macron, datée de 2018 ;
3. une fausse lettre de Napoléon de 1809, fabriquée dans les années 1960 et diffusée sur les réseaux sociaux en 2019 dans un but d'incitation à la violence ;
4. une interview déformée du Professeur Raoult d'avril 2020 sur une chaîne YouTube.

- Pourquoi vous intéresser à la vulgarisation de votre travail/vos recherches vers un public jeune ?

Mon enseignement (au sein de l'URF STN, master GSI) concerne la gestion des documents et des données dans l'entreprise (que faut-il garder ? combien d'années ? pourquoi ? comment ?). Je m'intéresse plus largement à l'information, à la critique des documents, à la mémoire collective.

Mon souci de partager mes analyses sur la société de l'information n'est pas récente. J'ai publié en 1999 un livre de vulgarisation, sous le titre « Je pense donc j'archive », et en 2011, j'ai créé un blog pour diffuser des petits textes humoristiques autour de l'information. Toucher un jeune public s'inscrit dans la même logique.

Sur le fond, le sujet de la désinformation s'est rapidement imposé à moi, pour deux raisons :

1. les jeunes d'aujourd'hui n'ont pas connu le monde d'avant Internet et il faut s'intéresser à comprendre comment ils reçoivent l'information ;
2. la seconde est que les jeunes que je côtoie m'étonnent souvent par la maturité de leur réflexion, qui n'est pas du tout ce que les adultes pensent qu'ils pensent.

- Comment les élèves ont-ils réagi à votre mini-conférence ? Est-ce que le sujet de la désinformation les interpelle ?

Les élèves ont pour leur majorité très bien réagi. Je veux leur rendre hommage, et aussi aux enseignantes qui les accompagnaient dont j'ai pu, même furtivement, apprécier le travail pédagogique. Il y a eu un débat après chaque conférence et de nombreuses questions.

Un lycéen m'a dit : « Madame, nous, on est mineurs, on n'est pas concernés par le Président de la République » mais dans l'ensemble ils se sont montrés curieux.

Certains étaient plus intéressés par le faux mail et les risques associés (piratage des données...). D'autres, impressionnés par la lettre de Napoléon, ont avoué qu'ils l'avaient crue vraie et l'auraient volontiers partagée sur les réseaux. Les fake news (une forme de désinformation) ont été évoquées, avec ce témoignage d'une élève de 5ème: «j'ai vu une rumeur sur la fin du monde et après, j'ai vu que ce n'était pas vrai».

Bon nombre de questions étaient d'ordre moral ou juridique : Pourquoi ce n'est pas bien de mettre des images sur l'interview ? Que risque-t-on en publiant des vidéos falsifiées ? Les parodies sont-elles illégales ou risquées ? Qu'est-ce que je risque si je prends un de mes profs en photo et que je poste la photo sur Internet ?

D'autres questions étaient plus techniques : Existe-t-il des sites dédiés aux fausses photos ? Peut-on utiliser des images libres de droit et les détourner pour produire des vidéos sur YouTube ? Comment peut-on imiter la signature d'Emmanuel Macron ? Si on poste une photo sur internet, est-ce qu'on a le droit de la retirer après ? Est-ce qu'il y a des faux qu'on ne détecte jamais ?

C'était donc une expérience très enrichissante, en tout cas pour moi.

La Direction de la recherche s'est engagée dans une démarche de publication régulière de « fiches de bonnes pratiques » pour informer la communauté sur les bons réflexes administratifs à adopter. Ces fiches de format Recto A 4 seront très synthétiques. Elles seront développées à la demande afin de clarifier des démarches pouvant être obscures. Merci d'avance pour vos propositions à adresser à baudoin.tauvel@univ-paris8.fr

GUIDE DU DIRECTEUR.TRICE DE LABORATOIRE

Une première version de guide du directeur.trice de laboratoire vient d'être publiée en ligne. Au-delà de son titre, et de sa mission première d'aider les directions dans leurs missions propres, ce guide peut intéresser toute la communauté scientifique de Paris 8 sur les principales ressources, règles et processus relatifs à la recherche. Il sera régulièrement actualisé en faisant appel à l'expertise de nombreux collègues et services. Voilà ses 4 principaux chapitres :

- Vie du laboratoire
- Gestion quotidienne : recrutement, achat, formation, prévention,...
- Suivi des doctorants
- Valorisation de votre recherche

GUIDE DU DIRECTEUR·TRICE DE LABORATOIRE DE PARIS 8

ÉDITO

Votre mission de directeur·trice de laboratoire recouvre des activités riches et multiples. Au-delà des qualités scientifiques qui font le cœur de votre métier, vous devez vous adapter au quotidien à une diversité de missions afférentes à votre fonction.

Ainsi vous mettez non seulement en œuvre la politique de recherche du laboratoire, mais vous exercez également un rôle d'animation scientifique et pilotez le suivi des moyens alloués à votre structure. Vous occupez une position stratégique dans la mise en place des collaborations et des partenariats indispensables à la réalisation des projets scientifiques.

Cette première édition du *Guide du directeur·trice de laboratoire* se veut un outil fonctionnel à l'appui de vos missions. Il a été rédigé en faisant appel à l'expertise de nombreux·ses collègues. C'est un outil évolutif qui pourra intégrer au fur et à mesure des fiches de bonnes pratiques, rédigées à votre demande le cas échéant.

Les services de la Direction de la recherche ainsi que les autres services centraux évoqués dans ce guide se tiennent à votre disposition pour vous appuyer dans vos démarches et vous apporter toutes les précisions utiles.

Le guide est accessible à cette adresse : https://portail.univ-paris8.fr/bdc/page/205

DATES À RETENIR

À noter...			
	4	5	6
	10	11	12
	16	17	18
	22	23	24
	28	29	30

28 janvier 2021 :

L'Université Paris 8 participe, dans le cadre de l'Université Européenne ERUA, à l'édition 2021 de l'évènement La Nuit des idées, qui aura lieu le soir du 28 janvier, en ligne, dès 17h, et dont le thème est « Proches ».

Les thèmes qui seront abordés sont : ré-imaginer la vie universitaire au travers des nouvelles technologies, faire communauté entre les membres d'ERUA, et repenser l'enseignement supérieur et la recherche.

Il y aura des tables-rondes et des performances artistiques.

CLOSING THE DISTANCE BETWEEN US

NIGHT OF IDEAS

THURSDAY, JANUARY 28,2021

5:00: Opening session (+1 hour for Bulgaria and Greece)
ERUA?, A video by University of Konstanz's Communications and Marketing Unit
"Does the Night Have Ideas?", video-clips edited by Paris 8 University's audiovisual services
Opening session by Annick Allaigre (Paris 8 University)

Panel #1 "Re-imagining Higher Education and Research" (#Re-imaginingHigherEducationandResearch?)
Chair: Elena Theodoropoulou (University of the Aegean)
5:20 - *Boîte blanche*, a performance by Pauline
5:25 - 6:25
Yves Citton (Paris 8 University) - *On the Plurality of Distances in the Practices of Study*
Kasper Risbjerg Eskildsen (University of Roskilde) - *The Research Seminar: Placing a Non-Place*
Isael Sena (Paris 8 University) - *Building a New Discursive Site for the Teacher Confronted with Information and Communication Technologies in a University without Borders*
Agnieszka Vojta, George Simons and Teresa Mroczek (University of Konstanz) - *Closing the Distance through Playing Together: Diversophy*

6:25 - *NEET*, a documentary film on the project *YOUTHShare: A Place for Youth in Mediterranean EEA: Resilient and Sharing Economies for NEETs*

Panel#2 "Contact and Tech" (#Re-imaginingCommunity?)
Chair: Søren Riis (University of Roskilde) and Kristian Bankov (New Bulgarian University)
6:40 - *Virusland*, a performance by Pierre Cassou-Noguès and Gwenola Wagon
6:55 - 7:55
Albert Kümmel-Schnur and Hans-Dieter Schmidt (University of Konstanz) - *Cheating the Ghosts in the Channel*
Ioannis Papageorgiou, Thomas Mamakos, Athina Avagianou and Stelios Gialis (University of the Aegean) - *A Syllabus for Human Contact*
Arnaud Regnauld (Paris 8 University) – *We Offer a Touchless Experience*

Panel#3 "Decolonizing Higher Education" (#DecolonizingHigherEducation)
Chair: Arnaud Regnauld (Paris 8 University)
7:55 – *Nomasmetaforas*, a performance by Clara Melniczuk and Julian Dupont
8:05 - 8:35
Marcia Tiburi (Paris 8 University) - *Allegories of Colonization Project*
Kamila Bouchemal (Paris 8 University) - *Keep in Touch: Closing the Distance in Immigration Stories*

Panel#4 "Art and Higher Education" (#ArtandHigherEducation)
Chair: Albert Kümmel-Schnur (University of Konstanz)
8:35 - *Cosmic Performance: Which Cloud on Horizon Are We Sharing?*, a performance by Romain Bijeard
8:40 – 9:20
Suzanna Klintcharova (New Bulgarian University) - *Re-imagining Higher Education and Practical Results & Harp Performance*
Christiana Rosenberg-Ahlhaus (University of Konstanz) - *An Evening with Johann Sebastian Bach*
Pavlina Velichkova (New Bulgarian University) - *New Role and Challenges for Music and Music Education*

9:20: Closing session
Iassen Zahariev (New Bulgarian University) - *Bringing Tastes and People Together with Wine*

Organizing committee (Paris 8 University)
Romain Bijeard
Séverine Bortot
Kamila Bouchemal
Arnaud Regnauld
Baudoin Tauvel

Scientific Committee
Sibylle Muehleisen (University of Konstanz)
Arnaud Regnauld (Paris 8 University)
Kasper Risbjerg Eskildsen (University of Roskilde)
Elena Theodoropoulou (University of the Aegean)
Dimitar Trendafilov (New Bulgarian University)

Broadcasting on []-Node,
web streaming and DAB+ digital radio
in Paris [9B, 204,640MHz]
and Mulhouse [11D, 222,064MHz]
http://p-node.org

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS