

ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE

SOMMAIRE

1

ÉDITO
EN BREF

2

FOCUS



3

FOCUS



4

3 QUESTIONS À



5

BONNES
PRATIQUES

6

ENQUÊTE



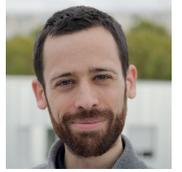
6

AGENDA

1	2	3
7	8	9
13	14	15
19	20	21
25	26	27

ÉDITO

Cher-e-s collègues,



La pandémie de Covid19 va bousculer durablement nos habitudes de travail, que ce soit par la difficulté à se projeter dans le temps de façon assurée, par les restrictions dans les déplacements, le respect de la distanciation sociale ou l'apparition de nouveaux enjeux de recherche.

Les réponses se construiront ensemble, chemin faisant, selon l'évolution de la pandémie et des consignes gouvernementales, ainsi que des prochaines échéances budgétaires :

- mi-juin : dialogue budgétaire sur la recherche avec la Direction ;
- mi-juin – mi-septembre : Dialogue d'orientation budgétaire et scientifique avec les laboratoires ;
- fin septembre/début octobre : Budget rectificatif 2020.

Certains événements annulés conduiront à des restitutions de crédits permettant le financement de nouveaux projets (équipements informatiques, AAP exceptionnel). D'autres événements pourront être reportés, d'où les demandes de reports de crédits qui nous remontent et qui seront étudiées avec soin. Certains crédits seront enfin redéployés au sein des laboratoires ou des écoles doctorales pour mieux répondre aux besoins du moment.

Avec l'appel à projets Enjeux humains liés au Covid19, les moyens de la recherche sont orientés de façon à ne pas limiter les réponses à la pandémie à la seule question sanitaire. Notre université a énormément de ressources pour penser les défis socio-économiques, politiques, éthiques... liés à la pandémie et aider à y répondre. Déjà les enquêtes et les initiatives de collègues foisonnent déjà.

Dans ce contexte, le suivi des doctorants reste une priorité pour les conseils et toute notre communauté. La Commission Recherche a approuvé l'idée de deux contrats doctoraux spécifiques. Des propositions permettant de répondre aux difficultés rencontrées par les doctorants sont à l'étude (assouplissement des délais d'organisation des comités de suivi, possibilités de prolongation des inscriptions, exonérations des droits, prolongation des contrats doctoraux aides financières).

la Direction de la recherche continuera à accompagner vos projets, avec le renfort de deux nouvelles collègues au service de la valorisation de la recherche, occasion pour nous de vous proposer un focus sur cette mission de valorisation à Paris 8.

Je vous souhaite une bonne lecture d'Actualités de la recherche – n°3 et un déconfinement prudent, serein et rouvrant davantage de possibilités pour vos recherches.

Baudoin TAUVEL

Directeur par intérim de la Direction de la Recherche

EN BREF

Écho de la CR et du CA

▼ Appel à projets Enjeux humains liés au Covid19 : <https://www.univ-paris8.fr/AAP-P8-2020-21-Enjeux-humains-lies-aux-Covid19>

▼ Nouveaux contrats doctoraux spécifiques: le principe du financement de deux contrats doctoraux sur trois ans qui devrait porter sur l'apport des SHS face à la crise du Covid-19 a été approuvé.

▼ Nomination de Bezunesh Tamru à la Direction de l'ED Sciences sociales.

▼ Nomination de Wolfgang Schmid à la Direction adjointe de l'ED Cognition, Langage, interaction.

Écho de la réunion des directeurs de laboratoire

▼ Un accord a été donné par la Présidence sur les demandes de report des crédits des AAP Paris 8 en 2021 (sous réserve du respect du prévisionnel avec les porteurs de projets). Une partie des demandes de report des laboratoires sera aussi prise en compte «après les dialogues d'orientation budgétaire et scientifiques». Il s'agit d'une «inscription exceptionnelle de ces dépenses au budget 2021» dans la mesure où ce ne sont pas les mêmes crédits qui sont positionnés. Le principe d'annualité budgétaire interdit les «reports» à proprement parler sauf pour les conventions pluri-annuelles.

Écho du collège doctoral

▼ Un portfolio est désormais obligatoire pour la réinscription en doctorat, conformément à l'arrêté du 25 mai 2016 relatif à la formation doctorale. Il remplace la fiche de suivi et propose de dresser la liste :

- des activités scientifiques, pédagogiques et professionnalisantes des doctorants ;

- des compétences que ces activités ont permis d'acquérir ou de développer durant leur formation doctorale. L'identification de ces connaissances et compétences devrait, entre autres, aider les doctorants à les mettre en valeur lors de l'élaboration d'un curriculum vitæ, d'une lettre de motivation ou lors d'un entretien.

FOCUS, VALORISATION DE LA RECHERCHE.

1

ÉCHANGE AVEC SARAH BENBABA, NOUVELLE RESPONSABLE DU SERVICE VALORISATION DE LA RECHERCHE DE PARIS 8

• Vous avez pris le poste de responsable du service Valorisation de la recherche de Paris 8 depuis le 18 mai 2020, pouvez-vous nous parler de votre parcours antérieur ?

Après mon doctorat et post-doc en mathématiques appliquées, j'ai travaillé auprès des industriels et j'ai pu m'imprégner de la culture de résultat et connaître les enjeux du monde économique. Ensuite, j'ai intégré le CNRS, en qualité de responsable de valorisation. J'ai consolidé mes compétences par plusieurs formations, en particulier le Certificat d'Animateur en Propriété Intellectuelle, délivré par l'INPI, qui m'a permis de maîtriser d'avantage les bases juridiques afin d'aider et d'accompagner les chercheurs à protéger leurs résultats et d'assurer les meilleures stratégies de la valorisation.

• Qu'est-ce que la mission de « valorisation de la recherche » pour vous dans une université dominante arts, lettres et langues et sciences humaines et sociales ?

Pour moi, la valorisation consiste à :

- soutenir les enseignants-chercheurs et les doctorants dans leurs démarches afin de promouvoir leurs travaux de recherche, en particulier autour de la pluridisciplinarité ;
- faire évoluer favorablement les relations avec les acteurs socio-économiques sur les innovations et partenariats collaboratifs ;
- jouer un rôle moteur de présence et d'interface dans l'écosystème de l'innovation et de la recherche française, notamment dans les grandes infrastructures et programmes européens ;
- apporter une culture de la valorisation de la recherche, recueillir les idées, écouter les porteurs de projets, identifier les projets

innovants qui génèrent de l'activité économique, des emplois et de la croissance.

• Quelles sont vos priorités de prise de poste, en lien avec le VP Recherche et le Directeur des services de la recherche ?

- Dynamiser les liens entre la recherche en SHS et les acteurs économiques et sociaux. Créer une cartographie descriptive des formes et des modalités de la valorisation en SHS, la plus adaptée et adéquate, afin de construire des passerelles de la recherche partenariale en SHS.
- Accroître la communication avec le monde socio-économique afin de faire connaître le potentiel d'application des recherches effectuées dans les laboratoires de Paris 8.
- Développer la base de compétences des enseignants chercheurs et la faire connaître comme un outil de présentation de l'offre du laboratoire.

L'ÉQUIPE DU SERVICE DE LA VALORISATION



1- Sarah BENBABA
2- Romain BIJEARD
3- Chloé LOBOZZO

Pour prendre contact avec le service de la valorisation écrivez au courriel générique : valorisationdelarecherche@univ-paris8.fr

1 • Sarah BENBABA, est la nouvelle responsable du service la valorisation.

Courriel : sarra.benbaba@univ-paris8.fr ; téléphone : 01 49 40 64 60.

2 • Romain BIJEARD s'occupe spécialement de l'accompagnement des enseignant-e-s-chercheur-e-s dans le montage de projets européens (ERC, Actions Marie-Curie, Projets collaboratifs, etc.) et participe à certains dossiers transversaux.

Courriel : romain.bijeard@univ-paris8.fr ; téléphone : 01 49 40 73 96.

3 • Chloé LOBOZZO, en tant que chargée d'appui au projet de recherche son rôle est d'être un point de contact pour les chercheur-e-s qui souhaitent monter des projets nationaux et/ou internationaux, accompagner les porteurs de projets dans les démarches contractuelles et dans leurs démarches de valorisation, exercer une veille réglementaire et informer les acteurs internes.

Courriel : chloe.lobozzo@univ-paris8.fr ; téléphone : 01 49 40 67 56.

FOCUS, VALORISATION DE LA RECHERCHE.

2

LES MISSIONS DU SERVICE DE LA VALORISATION DE LA RECHERCHE

Le service Valorisation de la recherche est composé de trois/quatre personnes : Sarah Benbaba, responsable du service, Chloé Loboza, chargée de projets de recherche ANR/internationaux et Romain Bijard, Ingénieur de projets européens et chargé des événements de diffusion scientifique, et certainement bientôt d'un ingénieur de projets fouille de données massives (recrutement en cours).

La mission principale de ce service est d'apporter une expertise juridique et de mettre en place des conventions de recherche de différentes natures. Qu'il s'agisse d'une convention d'aide à la publication, d'accueil, d'organisation d'un événement scientifique, d'une CIFRE, d'un contrat de recherche ou même d'un brevet, le service de la valorisation veillera à vous accompagner par ses conseils et son appui au montage, à la rédaction et à la relecture de vos projets.

Le service Valorisation de la recherche mène également une mission d'expertise sur l'ensemble du processus lié aux projets de recherche de type ANR, européen et interna-

tionaux.

La première étape est celle de la veille. Tous les mois, le service diffuse un bulletin, à destination des enseignant.e.s-chercheur.e.s, qui regroupe les appels à projets de recherche ouverts et spécifiques aux domaines de l'Université.

La seconde étape est l'accompagnement dans le montage des projets. Les deux chargé.e.s de projets, Chloé et Romain, apportent une expertise technique sur les questions administratives et financières et grâce à un échange constant avec les enseignant.e.s-chercheur.e.s aident dans l'écriture des dossiers.

La troisième étape concerne uniquement le cas où un projet de type européen est financé. Le service de la valorisation de la recherche apporte alors son savoir-faire pour le suivi administratif et financier du projet (par exemple, la tenue des feuilles de temps, les échanges avec les gestionnaires de laboratoire, l'aide à l'écriture des rapports, etc.). Par ailleurs, l'équipe du service de la valorisation organise et participe à des événements d'information auprès des enseignant.e.s-chercheur.e.s sur les critères d'éligibilité, sur les opportunités de recherche, etc.

Au travers de ces différentes missions, le ser-

vice de la valorisation a la chance d'avoir une vue d'ensemble sur les activités de recherche portées par les différentes équipes de l'université, c'est pour cela qu'elle organise et participe à des événements de diffusion scientifique. La vulgarisation scientifique et la science ouverte sont des dynamiques de plus en plus importantes pour nos sociétés et un enjeu crucial pour les universités. La science, et plus particulièrement les sciences humaines et sociales, apportent des outils et des idées neuves à l'ensemble des acteurs de la société. Renforcer ainsi le lien entre chercheurs et citoyens est indispensable pour la science comme pour nos démocraties. C'est en ce sens que le service de la valorisation participe à la Nuit des idées décalée(s), à Savante Banlieue et bientôt à de nouveaux événements.

Enfin, le service de la valorisation collabore à différents groupes de travail transversaux, entre autres, la Cellule Initiatives Europe de Paris 8, celui sur la plateforme de stockage, gestion et diffusion des données issues de la recherche, au Bureau Europe d'UPL, etc. Ces participations sont nécessaires car elles permettent la bonne coordination entre les services et favorise l'échange de pratique entre membres d'une même communauté.



3 QUESTIONS À...



Orelie DESFRICHES-DORIA
Samuel SZONIECKY

Orelie Desfriches Doria et Samuel Szoniecky, enseignants-chercheurs au laboratoire PARAGRAPHÉ, porteurs du projet Polemika financé par les Trophées franciliens de l'innovation numérique dans le supérieur et l'EUR ARTEC.

- Quels sont les objectifs de votre projet Polemika ?

Polemika vise à développer un générateur automatique d'arguments (une intelligence artificielle) pour l'éducation à l'esprit critique. Dans ce projet, l'équipe interdisciplinaire ambitionne aussi d'étudier la nature des émotions ressenties lors de la réception des contre-arguments car elles sont un des « moteurs » du fonctionnement de l'adhésion des publics aux fake news.

- Comment fonctionnera votre générateur de fake news ?

En repartant de travaux menés à Paris 8, au laboratoire Paragraphe, nous disposons d'une infrastructure pour la génération automatique de controverses et d'un outil-

lage théorique pour évaluer ses usages.

Le principe de base du générateur consiste à modéliser la structure sémantique des arguments et leur cadre analytique pour contrôler leur transformation vers d'autres formes sémantiques. Pour le moment nous importons des corpus existants comme le Gorafi que nous retraits. Les modalités du paramétrage de la génération constituent des hypothèses de travail. Nous cherchons, une fois les séquences textuelles générées avec un paramétrage, à repérer des formes de génération qui fonctionnent : la nature lexicale est correcte, et en même temps, l'énoncé engendre une réaction chez les publics, parce qu'il est plausible.

Une fois cette étape validée, nous enquêtons sur les manifestations de corrélations entre des fragments textuels et des émotions qui révèlent la souscription, l'opposition, l'indignation etc. Nous orientons la collecte et la captation des émotions avec des grilles d'interprétation graduées, et interopérables, qui influencent la réception par les publics des énoncés et la nature de données collectées.

Nous travaillons donc actuellement à la conception d'un dispositif de collecte des émotions liée à la réception de « nos » fake news générées automatiquement.

- Quelle(s) plus-value(s) pour la société espérez-vous de ce projet?

Polemika ambitionne de faire travailler l'esprit critique des utilisateurs du dispositif, de

manière ludique et interactive. Ainsi, une des hypothèses du projet consiste à observer si à travers la répétition de la mise en œuvre d'opérations de prise de distance face à des énoncés plausibles, mais faux, ou à des énoncés absurdes ou caricaturaux, on parvient à augmenter la qualité des critiques réalisées sur les énoncés. Plus particulièrement, nous analyserons l'impact émotionnel, à travers ce processus « d'habituation » et d'éducation, qui vise à porter les publics à aller vérifier l'information en apprenant à gérer ces émotions vives que suscitent des énoncés plausibles mais choquants. Nous nous situons donc dans une approche comportementale de l'éducation à l'esprit critique et de l'éducation aux médias.

L'expérimentation que nous concevons possède un fort potentiel innovant et pourrait, à terme, constituer une base pour un dispositif déployable plus largement dans l'éducation nationale, comme un jeu pour l'éducation aux médias.

Plus globalement, les effets des fake news sur les démocraties, corrélés à une fermeture de nos horizons informationnels et par conséquent de nos espaces interprétatifs, nous poussent à ne pas tenter d'endiguer le phénomène des fake news, mais plutôt à tenter de développer les capacités d'esprit critique de manière expérimentale.





La Direction de la recherche s'est engagée dans une démarche de publication régulière de « fiches de bonnes pratiques » pour informer la communauté sur les bons réflexes administratifs à adopter. Ces fiches de format Recto A 4 seront très synthétiques. Elles seront développées à la demande afin de clarifier des démarches pouvant être obscures. Merci d'avance pour vos propositions à adresser à baudoin.tauvel@univ-paris8.fr

Les soutenances de thèses

Cette fiche de bonnes pratiques rappelle les grandes étapes pour la soutenance de sa thèse, des points d'attention ainsi que les erreurs fréquentes à éviter par les doctorants. Elle ne dispense d'aucune manière d'une lecture très attentive de la procédure de soutenance, seul document de référence exhaustif à pour connaître la procédure de soutenance propre à notre établissement

LES GRANDES ÉTAPES :

1/ Demande du dossier de soutenance au bureau des thèses

Cette demande permet de connaître l'ensemble des pièces nécessaires au dépôt de la thèse.

Au sein de ce dossier se trouve la procédure de soutenance de thèse, document dont la lecture intégrale et vigilante est essentielle pour déposer et soutenir sa thèse dans de bonnes conditions. Beaucoup d'erreurs compliquant la soutenance et la délivrance du diplôme peuvent ainsi être évitées à la lecture de ce document.

2/ Le directeur de thèse doit déposer un ensemble de pièces administratives

Le doctorant ne doit pas aller plus loin dans la procédure sans avoir reçu copie du message de son directeur de thèse adressé au Bureau des thèses.

3/ Le doctorant dépose sa thèse à la bibliothèque universitaire, au Bureau des thèses et à l'école doctorale concernée

Le dossier complet doit être déposé 10 semaines hors congés universitaires avant la date prévue pour la soutenance.

La date limite de soutenance de thèse pour la qualification au CNU est fixée chaque année début décembre.

Le doctorant est tenu de transmettre un nouveau document amendé à la BU sous 3 mois si son jury de thèse lui demande des corrections.

Le calendrier exhaustif avec les étapes du dépôt de thèse figure dans la procédure de soutenance.

QUELQUES BONNES PRATIQUES POUR ÉVITER DES COMPLICATIONS

- Transmettre toutes les pièces pour le dépôt de sa thèse à la BU, au Bureau des thèses et à l'ED concernée, y compris le « bordereau de thèse soutenue » (même avant soutenance) et un résumé de la thèse d'environ 6000 signes (3 pages) signé par son directeur, différent du bref résumé demandé par la BU.

- Communiquer la demande de reprographie à l'ED concernée et pas seulement au service reprographie.

- Ne pas envoyer sa thèse aux rapporteurs sans avoir déposé auparavant son dossier au Bureau des thèses.

- Ne pas faire de relance auprès du Bureau des thèses sans tenir compte du délai pour la délivrance de l'attestation de réussite, et du diplôme (6 mois).

- De façon générale, vérifier dans la procédure que vous envoyez bien vos pièces au bon service.

VOTRE POINT DE CONTACT PRINCIPAL : LE BUREAU DES THÈSES

Horaires d'accueil du bureau des thèses : lundi, mercredi et jeudi de 14h00 à 16h30.

ED CLI, EDESTA, ED Sciences sociales :

Marie-Hélène BONELLO - marie-helene.bonello@univ-paris8.fr / Tél : 01 49 40 65 76

ED PTS :

Martine MACIN-TRAN - theses.edpts31@univ-paris8.fr / Tél : 01 49 40 73 65

Attention ! En raison de la crise sanitaire liée à la pandémie de COVID-19, les soutenances sont uniquement autorisées à l'heure actuelle par visioconférence. Un vade-mecum a été élaboré pour en expliquer la procédure et a été largement diffusé, il est disponible auprès des responsables d'ED ainsi que du Bureau des thèses. La procédure de dépôt de la thèse, qui se fait par voie électronique, demeure inchangée.

PROPOSITION DE PARTICIPATION À UNE ENQUÊTE.

Depuis le confinement ordonné par le Président de la République, la plupart des parents confinés ont dû réorganiser leur vie sociale et professionnelle, mais aussi accompagner les apprentissages scolaires de leurs enfants via les outils numériques, gérer l'alternance de temps scolaire et de temps libre sur écran et sans écran, et réinventer le temps familial pour, éventuellement, réapprendre « à faire famille » (Singly, 2020).

L'enquête CovidEcransEnFamille propose d'identifier les conséquences sociales liées aux usages des écrans, en particulier, les effets de l'évolution forcée par le confinement du rapport aux écrans dans les familles. Elle vise ainsi comprendre comment les enfants se sont emparés des écrans et pour quels usages, comment les parents ont adapté leur médiation vis-à-vis des écrans, comment les sociabilités familiales et amicales se sont réorganisées autour des écrans. L'enquête tente aussi d'identifier le rôle de la télévision dans les sociabilités de confinement et la diversité des pratiques numériques familiales créées et inventées en faveur du lien social.

Notre questionnaire CovidEcransEnFamille s'adresse aux parents d'enfants de 6 à 12 ans. Le remplir vous prendra entre 12 et 15mn selon votre nombre d'enfants entre 6 et 12 ans.

Lien vers l'enquête :

<http://sphinx-admin.univ-lyon3.fr/SurveyServer/s/Dessinges/CovidEcransEnFamille/questionnaire.htm>

Questionnaire élaboré par Catherine Dessinges et Orélie Desfriches-Doria, Maitresses de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication à l'université Lyon 3 (Laboratoire Marge) et Paris 8 (Laboratoire Paragraphe), 20 avril 2020. Ce questionnaire est également accessible sur le site de La Consultation Francophone sur les impacts sociaux et spatiaux du Covid 19 :

<https://codevirusshs.wixsite.com/website/page-vierge>

DATES À RETENIR

À noter...	1	2	3
	7	8	9
	13	14	15
	19	20	21
	25	26	27

▼ **8 juin 2020** : Date limite de dépôt de l'AAP de Paris 8 Enjeux humains liés au Covid-19

Cet AAP pluri-annuel exceptionnel (2020-2021) propose de financer des recherches exploratoires, et le cas échéant des manifestations scientifiques sur les enjeux en lien avec la pandémie en cours et au-delà, la crise sanitaire et sociale qui nous touche actuellement s'inscrivant dans une dynamique qui ne saurait être abordée sous l'angle de l'évènement journalistique.

▼ **24 septembre 2020** : Date limite de dépôt de l'AAP Recherche 2021 de l'EUR ArTeC

<http://eur-artec.fr/2020/05/04/appel-a-projet-2021/>

▼ **8 et 9 octobre 2020** : Organisation de savante banlieue à Paris 8 (accueil d'étudiants pour les conférences, mais pas de public scolaire extérieur pour cette édition)

UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DENIS