

Appel à projets

Innov'ARTE & ERUA

Deuxième semestre 2025-26
& Premier semestre 2026-27

Introduction

ERUA réunit 8 universités d'Europe : les universités de Paris 8 (France), de la mer Égée (Grèce), de Macerata (Italie), de Las Palmas de Gran Canaria (Espagne), des Sciences Sociales SWPS (Pologne), de la Viadrina (Allemagne), de Mykolas Romeris (Lituanie) et la Nouvelle Université Bulgare (Bulgarie). Les universités de Constance (Allemagne) et de Roskilde (Danemark), membres fondateurs de l'Alliance, ont désormais le statut de partenaires associés. L'alliance est cofinancée par la Commission européenne dans le cadre de l'appel à projets Erasmus+ Universités Européennes.

L'objectif de cette alliance est de créer un nouveau modèle universitaire européen, offrant aux étudiants la possibilité de s'engager pour une Europe plus équitable tout en bénéficiant d'une formation flexible et innovante. Les mobilités, virtuelles ou physiques, individuelles ou collectives, au sein de toutes les universités membres, font partie intégrante de cette expérience. ERUA promeut des approches expérimentales pour repenser l'enseignement supérieur, avec ce projet de Séminaires itinérants comme l'une de nos initiatives d'apprentissage les plus novatrices.

ARTE Campus est la ressource pédagogique en ligne de la chaîne ARTE pour l'enseignement supérieur et la formation des adultes. Ce service numérique créé en 2002 a pour but de permettre à tous de disposer d'un socle commun de connaissances et d'une ouverture culturelle imprégnée des valeurs européennes.

La plateforme propose ainsi aux enseignants, formateurs et étudiants un accès légal et illimité à plus de 2000 vidéos, indexées par grands domaines de connaissances, avec :

- Une très grande diversité de sujets : Arts, Lettres, Langues et communication, Sciences humaines et sociales, Sciences et techniques...
- Des outils pour organiser son travail : découpe de vidéos, annotation d'extraits, création de cartes mentales, recherches par mots-clés au sein des vidéos...
- Du contenu en français, en anglais et en allemand, avec une grande variété de langues proposées en sous-titrage.

ERUA & Innov'ARTE

Dans le cadre de l'alliance européenne ERUA et en collaboration avec ARTE Campus, l'Université Paris 8 a le plaisir de lancer la nouvelle édition de son appel à projets **Innov'ARTE**, destiné aux **initiatives prévues pour le deuxième semestre de l'année académique 2025-26 et le premier semestre 2026-27**.

Après une première année de collaboration très fructueuse, ERUA et ARTE Campus renforcent leur partenariat en proposant un dispositif encore plus innovant pour cette nouvelle édition.

Les étudiants de Paris 8 et d'ERUA pourront **concevoir et produire ensemble une émission** autour d'un thème commun étudié en cours,

favorisant la **collaboration interculturelle** et multilingue, l'**apprentissage par projet** et la **création étudiante**.

La restitution pourra prendre la forme d'une courte vidéo ou d'un ensemble de diapositives accompagnées d'un enregistrement audio.

Construire votre projet

Cet appel est ouvert à tous les enseignants de Paris 8, en accord avec les objectifs de leurs enseignements et avec les domaines d'étude et de recherche principaux des universités membres.

Le projet doit prendre la forme d'une **initiative pédagogique ERUA** :

- *Cours intensif ou semestriel ;*
- *Summer /Winter school ;*
- *Séminaire itinérant.*

Nous vous invitons, en priorité, à articuler ce projet à la mise en place des séminaires itinérants, qui favorisent les mobilités sortantes de nos étudiants.

Au niveau du contenu, nous vous encourageons à l'articuler autour des thématiques ERUA suivantes :

- Migration, exil et réfugiés
- Transition environnementale
- Démocratie, droits de l'homme, inclusion et égalité des genres
- Interculturalité, multilinguisme
- Arts et périphéries

*Même si votre enseignement ne s'inscrit pas directement dans l'une de ces thématiques, vous pouvez proposer un projet.

Les formats possibles

Vous trouverez ci-dessous **5 formats d'émissions** pour lesquelles ARTE Campus propose :

- des version multilingues (français, anglais, allemand, espagnol, italien);
- des supports d'accompagnement pédagogique (voir exemples proposés dans le secondaire, adaptable au supérieur) : [Dessous des images](#), [ARTE Radio](#), [ARTE Journal](#), [Karambolage](#), Artjacking (en cours de création);
- un accompagnement en ligne ou en présentiel par des professionnels pour l'écriture ou le montage (frais supplémentaires à prévoir, voir point C).

Format	Projets possibles entre étudiant.e.s européens
Les Dessous des images	<p>Les étudiant.e.s suivent toutes les étapes de fabrication (conférence de rédaction, analyse, écriture, montage) pour comprendre la genèse et l'impact d'une image médiatique.</p> <p>Approches européennes possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparer la réception d'une même image dans différents pays - Comparer les images choisies par les médias de différents pays pour illustrer le même fait d'actualité

	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer les images choisies dans différents pays pour traiter d'une même actualité
ARTE Journal , ARTE Reportage ou ARTE Europe l'Hebdo	<p>Les étudiant.e.s s'approprient les grands principes d'un journal télévisé puis choisissent en groupes un sujet à traiter en lien avec une ou plusieurs thématiques ERUA.</p> <p>Approches européennes possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'inspirer d'ARTE Europe l'Hebdo propose une approche transfrontalière pour traiter d'un sujet européen. - Créer une série documentaire européenne comme Toxic Tour (6*4')
Podcasts ARTE Radio	<p>Les étudiant.e.s s'approprient les grands principes de la création d'un podcast puis choisissent en groupes un sujet à traiter en lien avec une ou plusieurs thématiques ERUA.</p> <p>Approches européennes possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'inspirer de formats emblématiques d'ARTE Radio comme <i>Un podcast à soi</i>, <i>Vivons heureux avant la fin du monde</i>, <i>Bookmakers</i> pour en proposer une adaptation européenne en forme de série.

<p><u>Karambolage</u></p>	<p>Les étudiant.e.s s'approprient les grands principes de l'émission : présenter dans une capsule animée les particularités culturelles d'un pays ou d'une région.</p> <p>Approches européennes possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sur le modèle du Karambolage franco-allemand, créer un Karambolage transnational pour comparer des faits sociétaux ou culturels entre différents pays - Sur le modèle de Karambolage Espagne, créer une capsule sur des spécificités culturelles de son pays
<p><u>Artjacking ! Le grand détournement</u></p>	<p>Après avoir détourné des œuvres du patrimoine artistique européen pour faire passer un message sur les grands défis sociétaux contemporains (exemple : thématiques ERUA), les étudiant.e.s peuvent exposer les œuvres lors d'un événement et/ou les présenter dans une courte vidéo sur le modèle de l'émission.</p> <p>Approches européennes possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Détourner différentes œuvres pour dénoncer une cause commune aux étudiant.e.s - Détourner une œuvre pour dénoncer différentes causes

	<ul style="list-style-type: none"> - Adapter son message à des problématiques locales pour varier les approches autour d'un même sujet
--	---

Budget et dépenses éligibles

Le budget alloué pour ce projet dépend du dispositif choisi (dans les limites du budget disponible et du nombre de projets reçus).

- S'il s'agit d'un **cours intensif : 1000 euros/projet ;**
- S'il s'agit d'une **école d'été ou d'hiver : 2000 euros/projet ;**
- S'il s'agit d'un **séminaire itinérant : 5000 euros/projet.**

Dans le cadre des travelling seminars et des summer/winter schools est obligatoire pour les porteurs de projet d'inclure un cofinancement (UFR, Institut, Labo etc.) dans le budget détaillé à soumettre. Les Travelling Seminars doivent toujours être rattachés à un cours dispensé au sein de l'Université de Paris 8.

Selon la typologie de cours innovant que vous souhaitez développer, vous devrez fournir un budget prévisionnel en adéquation au budget alloué.

Paris 8, en tant qu'université partenaire d'ARTE Campus, permet aux universités abonnées d'utiliser les programmes et la plateforme ARTE Campus pour travailler autour de différents formats. Il est également possible de partager des liens de visionnage temporaires avec enseignants et étudiants ERUA.

En outre, ARTE Campus peut mettre à disposition des professionnels pour accompagner vos projets, selon le type de cours innovant proposé.

Les interventions sont à prévoir dans le budget, selon le barème suivant :

- **Présentiel, demi-journée** : 400 € HT / 480 € TTC
- **Présentiel, journée entière** : 700 € HT / 820 € TTC
- **Distanciel, 1 heure** : 150 € HT / 180 € TTC
- **Distanciel, 1h30** : 200 € HT / 240 € TTC

Critères de sélection et d'éligibilité

Candidats éligibles	Tout personnel enseignant de l'université de Paris 8
Contenu	Contenu en lien avec les thématiques transversales ERUA + choix d'un des 5 dispositifs proposés par ARTE
Durée	Libre
Nombre d'étudiants	Entre 10 et 40
Niveau d'études des étudiants	Tous niveaux
Langue	Toutes les langues de l'alliance sont acceptées
Période dans l'année	février – décembre 2026

Les projets qui prévoient des sessions de co-enseignement ou des visites dans des universités de l'Alliance sont vivement encouragés.

Les projets seront évalués sur la base de la grille d'évaluation suivante :

Projets innov'ARTE - grille d'évaluation

Critères	Description	Points
Collaboration interuniversitaire	Collaboration avec au moins une autre université ERUA (hors cours intensifs).	Oui/Non
Pertinence thématique et émergence de nouveaux axes	Alignement avec les thématiques prioritaires ou contribution à des axes émergents innovants liés à la recherche.	.../3
Adéquation au dispositif	Intégration effective de la plateforme ARTE Campus.	Oui/Non
Interdisciplinarité	Capacité à associer différentes approches disciplinaires.	.../2
Innovation pédagogique	Méthodes pédagogiques originales, diversité des interlocuteurs et supports.	.../4
Apprentissage centré sur l'étudiant	Approches interactives, co-crédation de contenus par les étudiants.	.../3
Impact du projet	Retombées attendues pour les participants et l'alliance.	.../2
Qualité de la documentation	Objectifs précis, méthodologie claire, résultats attendus.	.../3
Conformité budgétaire	Adéquation entre les besoins et les financements possibles.	.../2

Total : 16 points – Seuil d'approbation : 12 points

Calendrier et procédure à suivre :

Déposez votre candidature via [ce formulaire](#) en précisant la typologie de cours innovant que vous souhaitez développer et le format d'émission choisi.

Calendrier de l'appel :

- **Pour les cours intensifs / summer school ARTE** du deuxième semestre 2025-26 : **date limite 11 décembre 2025**
- Date limite de soumission pour les projets **séminaires itinérants ARTE** du deuxième semestre 2025-26 : **10 janvier 2026**
- Pour tous les projets concernant le premier semestre 2026-27 : date limite : **10 mai 2026**

Si votre candidature est acceptée par la commission pédagogique ERUA, vous serez notifié au plus vite et une réunion entre les porteurs du projet, Arte Campus et la chargée des programmes intensifs et innovants pour ERUA sera organisée dans les semaines à venir. Les candidatures incomplètes ne seront pas prises en compte.

Pour plus d'informations, merci de contacter :

Irene Serra

Chargée de projet programmes intensifs et innovants ERUA

irene.serra02@univ-paris8.fr