

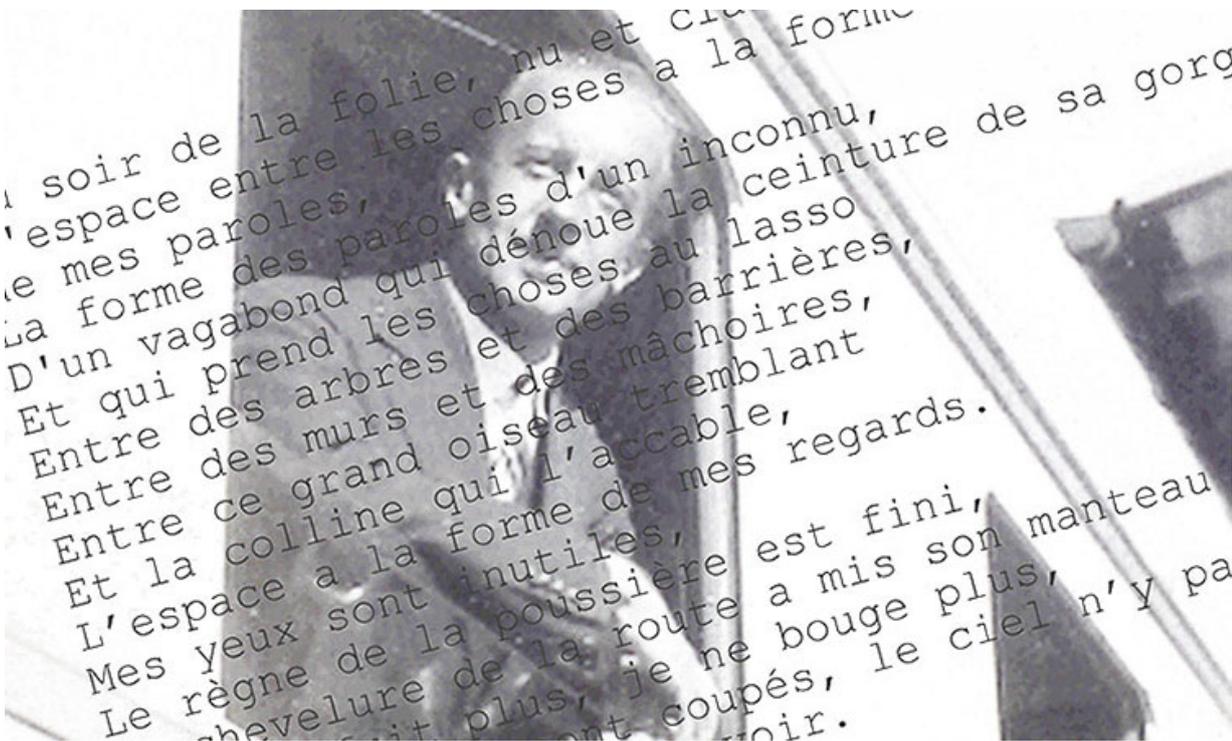
1-2 décembre 2016

ÉMOTIONS LITTÉRAIRES,

ÉMOTIONS PATRIMONIALES

COLLOQUE INTERNATIONAL

Saint-Denis musée d'art et d'histoire



Anonyme, Paul Eluard à la fenêtre d'un train, Saint-Denis musée d'art et d'histoire, inv. 95.22.27.
© Succession Eluard - Photo : Irène Andréani
« Ne plus partager » (extrait), Capitale de la douleur (1926).

maisons d'écrivain, musées, expositions
et lieux de mémoire littéraires

PROGRAMME

JEUDI 1 DÉCEMBRE

08h00-09h00

accueil

09h00-09h30

Mots d'accueil : Martine Créac'h (Littérature, Histoires, Esthétique, Paris 8), Gilles Declercq (IRET, Paris 3), Sylvie Gonzalez (Saint-Denis musée d'art et d'histoire).

09h30-10h00

Introduction : Bérengère Voisin (Littérature, Histoires, Esthétique, Paris 8) et Aurélie Mouton-Rezzouk (IRET, Paris 3).

10h00-10h30

Laurence Boudart, Christophe Meurée (Archives et musée de la Littérature, Bruxelles)
Objets authentiques, objets sacrés : de la construction de l'émotion patrimoniale.

11h00-11h30

Sylvie Gonzalez (Saint-Denis musée d'art et d'histoire)
Montrer la littérature : le fonds Paul Eluard au musée de Saint-Denis.

11h30-12h00

Elena Gordienko (Académie Présidentielle Russe d'Économie Nationale et d'Administration Publique / École des Hautes Études en Sciences Économiques, Moscou)
Vivre dans un musée: un camp d'été au musée-réserve Pouchkine Mikhaïlovskoïe.

12h00-12h30

Floriane Toussaint (Thalim, Université de Paris 3)
Hemingway à La Havane, de la mise en scène de l'émotion à l'évocation d'une présence.

14h00-14h30

Isabelle Tournier (Littérature, Histoires, Esthétique, Université Paris 8) :
Monsieur de Balzac a trois maisons.

14h30-15h00

Gérard Audinet (maison de Victor Hugo, Paris)
La voix dans l'exposition.

15h00-15h30

Marie Maurel de Maillé, photographe : *Photographier les maisons d'écrivain.*
Arnaud Sompairac, architecte : *Un espace pour la littérature ?*

16h00-18h00

ATELIERS

18h00-19h30

Cocktail

VENDREDI 2 DÉCEMBRE

08h00-09h00

accueil

09h00-09h30

Hélène Cussac (Université de Toulouse, U. Jean Jaurès, PLH-équipe ELH) et
Emmanuelle Lambert (Université de Toulouse, U. Paul Sabatier, UPS, LERASS-équipe MICS) :
*Maison d'écrivains et médiations sensibles : promenades imaginaires sur les pas de
Rousseau, réminiscences émotionnelles sous les toits de Jean-Jacques.*

09h30-10h00

Ania Wroblewski (Figura – UQAM)
Au cimetière de la littérature : émotions et création entre les tombes.

10h00-10h30

Sandra Glatigny (CEREdI, université de Rouen)
*De l'émotion littéraire à l'émotion patrimoniale : modalités du dialogue
intersémiotique.*

11h00-11h30

Hélène Bernier (Musée de la Civilisation de Québec) : *L'art du mentir-vrai :
l'exposition L'univers de Michel Tremblay au musée de la civilisation de Québec.*

11h30-12h00

Alain Batifoulier, scénographe
Le scénographe et le texte littéraire.

12h00-13h00

Autour de Paul Eluard :
visite du musée d'art et d'histoire

14h00-16h30

ATELIERS

16h30-17h30

Compte rendu des ateliers et clôture du colloque

Saint-Denis musée d'art et d'histoire

22 bis Rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis

contact

<https://elopc.sciencesconf.org>

emotionslitteraires@gmail.com

Comité d'organisation

Béregère Voisin

Laboratoire « Littérature, Histoires, Esthétique », EA 7322, Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

Aurélié Mouton-Rezzouk

Institut de Recherches en Études Théâtrales, EA 3959, Université de Sorbonne Nouvelle — Paris 3

Sylvie Gonzalez

Saint-Denis musée d'art et d'histoire