Communiqué de presse

Saint-Denis, le 14 mai 2025

MIAM! animation et l'université Paris 8 - ATI lancent une formation en 3D temps réel à destination des technical directors, du 7 au 23 juillet 2025

Paris le 13 Mai - **MIAM! animation**, studio pionnier dans la production en 3D temps réel, s'associe au **département Arts et Technologies de l'Image (ATI) de l'Université Paris 8** – pour proposer une formation professionnelle, certifiante et ciblée autour de l'intégration **de solutions technologiques efficaces en vue d'initier la transition d'un pipeline de production précalculé au temps réel.**

Créée dans le cadre d'un appel à projet remporté par l'Université Paris 8 auprès de la **CPNEF de l'audiovisuel**, cette formation donne accès au **Certificat de Compétences Professionnelles (CCP)** intitulé : **« Intégrer les outils et méthodes de la 3D Temps réel dans un projet audiovisuel »**.

Ce partenariat s'inscrit dans la continuité de la sélection de **MIAM! animation** comme lauréat du programme **France 2030 – La Grande Fabrique de l'Image**, piloté par l'État et opéré par la Caisse des Dépôts, en lien avec le CNC.

C'est la première fois qu'une université française propose une formation certifiante en 3D temps réel conçue en partenariat direct avec un studio d'animation, et **spécifiquement pensée pour les Technical Directors (TD)** souhaitant initier ou accompagner **la transition d'un pipeline précalculé vers un pipeline temps réel avec le logiciel Unreal.**

D'une durée de 77 heures (du 7 au 23 juillet 2025, soutenance le 25 juillet), cette formation intensive vise à faire monter les TD en compétence sur l'ensemble de la chaîne de production en temps réel, de la gestion des flux collaboratifs à l'intégration des assets sous Unreal, en passant par les contraintes techniques de rendu, d'animation ou d'éclairage.

Cette formation est dirigée scientifiquement par **Cédric Plessiet**, *professeur des universités et co-responsable du département ATI*, avec la participation de **Georges Gagneré,** *Maître de conférences, metteur en scène et concepteur-réalisateur de dispositif intermedia temps réel* et **Rémy Sohier**, *Maître de conférences, co-responsable du département ATI, spécialiste du rendu temps-réel et des effets spéciaux*.

Les volets pratiques sont assurés par les équipes de **MIAM! animation**, avec **Lucie Lebon**, *Superviseuse R&D* et **Marion Poitevin**, *Superviseuse Pipeline*, qui partageront leur expérience concrète de la production d'animation en temps réel.

Contact presse

Université Paris 8

Sylvie Voineau

sylvie.voineau@univ-paris8.fr

MIAM! animation

Constance Roboam

constance@miam-animation.com

Informations pratiques

Dates : du 7 au 23 juillet 2025 – Examen le 25 juillet

Lieu : Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

Format : Présentiel (possibilité de soutenance à distance)

Effectif : 8 à 12 stagiaires

Tarif : 3 500 € (financement possible via l'AFDAS)

Programme complet : disponible ici

A propos de MIAM!

*Fondé en 2016 par Hanna Mouchez, MIAM! est un groupe indépendant basé à Paris, réunissant trois sociétés : **MIAM! animation**, dédiée au développement, au financement, à la production et à la coproduction de séries animées ; **MIAM! studio**, un studio spécialisé dans la production de programmes en 3D temps réel ; et **MIAM! distribution**, le pôle commercial de MIAM! qui détient les droits exclusifs de distribution mondiale d' un catalogue de programmes animés, offrant des histoires captivantes pour les tout-petits, les enfants, les adultes et les familles.*

https://www.miam-animation.com

A propos de l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

Proposant des formations et recherches dans les domaines des Arts, Droit, Économie, Gestion, Lettres et Langues, Sciences Humaines et Sociales, et en Mathématiques, Informatique et Technologies du numérique, l'université Paris 8, créée en 1969, a toujours eu pour objectif principal d'amener les étudiants à une meilleure compréhension du monde contemporain tout en leur fournissant les outils pour s'insérer durablement dans la société.

A propos du département Arts et Technologies de l'Image (ATI)

Depuis 1984, le département Arts et Technologies de l'Image dispense une formation généraliste en images de synthèse ouvrant sur divers domaines de création : Films d'animation et effets spéciaux, Jeux vidéo, Réalité virtuelle et augmentée, Performances numériques et interactives, Métiers émergeant du numérique…