

## PROJET AMENAGEMENT DES ESPACES COMMUNS EXTERIEURS UP8

### COMPTE RENDU : ATELIER #3 « ACTIVITES ET SERVICES »

Mardi 20 octobre 2020 : 14h00 - 17h00

**1/ Objectif** : Permettre aux usagers de proposer des idées sur le thème des activités et des services en essayant de les localiser sur la maquette du campus UP8.

**2/ Déroulement** : La première partie a été consacrée à la présentation de la démarche, ainsi que les résultats des ateliers précédents, pour informer l'ensemble des participants (notamment les nouveaux) du travail en cours. La deuxième partie de la présentation a été alimentée par de nombreux exemples sous forme d'images de références pour donner à voir le champ des possibles aux participants et aussi pour qu'ils puissent être « force de propositions » sur les fiches idées.

**3/ Une vingtaine de participants** : les participants se sont organisés en 4 groupes de 4 à 5 personnes. Des fiches idées (vierges) à renseigner ont été distribués pour rédiger leurs propositions.

#### **Pour chaque fiche idée > chaque groupe devait définir :**

- **Rubrique 1.** Un titre
- **Rubrique 2.** Une description succincte
- **Rubrique 3.** Un thème
- **Rubrique 4.** Des utilisateurs potentiels
- **Rubrique 5.** Une fréquence et durée
- **Rubrique 6.** Une localisation et un exemple où référence existante ou invention.

Un premier tour de table s'effectue lors duquel chaque personne rédige (seule) ses idées. Puis un tour de table permet d'harmoniser les propositions pour en dégager des fiches thématiques avec des activités ou des services pour le Campus UP8.

Une nouvelle fiche est utilisée pour chaque nouvelle proposition ou thématique importante.

Remarque : toutes les fiches produites par les groupes sont en annexe de ce compte-rendu

Enfin pour localiser les propositions d'activités et/ou de services, les groupes ont utilisé des gommettes avec une référence unique qui est également inscrite sur la fiche idée qui décrit la proposition, ce qui permet de les retrouver facilement sur la Maquette (voir photo).

Les gommettes sont ensuite collées sur la maquette par les participants en fin d'atelier.

En dernière partie de l'atelier, chaque groupe a pu restituer aux autres ses propositions.



Etape 1 : Remplissage des fiches d'idéation par les groupes



Etape2 : Pose des gommettes par les participants pour localiser chaque proposition

## **GROUPE 1** (couleur gommette jaune voir plan dernière page)

### **Proposition A**

**Titre : Biodiversité florale**

Description : Végétaliser les toits, Grainothèques, Végétalisation de murs

Thème : Nature

Usagers : Tout le monde

Temporalité : Permanent

Localisation : Entre bâtiment C et D grainothèque . Bâtiment A le long de la maison de la recherche au niveau de la sortie des amphithéâtres.

### **Proposition B**

**Titre : Mobilier de détente**

Description : « Structure » en bois collectif pour se détendre. Eléments pour se protéger de la pluie et se couper du vent. Mobile pour pas gêner le Grand8

Thème : Bien-être /convivialité

Usagers : Tout le monde

Temporalité : Permanent

Localisation : Face (entrée) bâtiment B2

Exemple : Pergolas, abri de lecture

### **Proposition C**

**Titre : Musculation / activités sportive**

Description : Machine libre-service de musculation, vélo pour recharger Smartphone (quai de Seine Paris), arbre à panier de basket (Nantes)

Thème : Sport

Usagers : Tout le monde

Temporalité : Permanent

Localisation : Basket bâtiment L. Rez-de-jardin. Musculation : deuxième étage devant escalier Bâtiment A

Exemple : île de Nantes, installation ville équipement de musculation ouvert

### **Proposition D**

**Titre : Gestion des déchets**

Description : Organisation du tri, Médiation récupération restaurants, Poules pour manger certain déchet. Verre, plastique et organique

Thème : Gestion

Usagers : Tout le monde

Temporalité : Permanent

Localisation : Partout pour médiation et point de collecte.

### **Résumé groupe 1 :**

- Ce groupe a travaillé de façon transversale avec des fiches idées bien distinctes les unes des autres en essayant de couvrir l'ensemble du spectre des attentes sur le campus à partir de thématiques structurantes.

## **GROUPE 2** (couleur gommette rose voir plan dernière page)

### **Proposition A**

#### **Titre : Lieux d'affichage**

- Description : Affichage : Activités culturel (exposition, théâtre), informations générales pour les étudiants, Offre de stage surtout à l'accueil, logiciels libre, information démarche administrative
- Thème : Information
- Usagers : Tout le monde
- Temporalité : Permanent
- Localisation : Entrée, Accueil, Crous, Point restauration, Bâtiment A en face espace sport.

### **Proposition B**

#### **Titre : Identification botanique sur Campus**

- Description : Panneau sur les végétaux pérennes, identification de la végétation « spontanée », identification thématique,
- Thème : Nature, Pédagogie
- Usagers : Tout le monde
- Temporalité : Permanent mais surtout au Printemps
- Localisation : Partout

### **Proposition C**

#### **Titre : Expression artistique**

- Description : 1) Tableau blanc d'expression libre 2) Boîte à outil ; marqueurs, peinture, craies etc. 3) Boîte à idée
- Thème : Art
- Usagers : Tout le monde
- Temporalité : Permanent
- Localisation : Espace situé entre B1 et B2. Accueil de l'Université

### **Résumé groupe 2 :**

- Pour ce groupe la préoccupation principale a été de réfléchir à comment l'information et l'expression artistique pouvait être facilitée. Quels sont les moyens donnés aux usagers pour qu'ils sachent quels sont les événements, les associations, les aides aux étudiants, etc.
- Un autre volet a porté sur le fait d'avoir sur le Campus des équipements qui permettent l'expression artistique spontanée, avec des supports éphémères ou pérenne.

## **GROUPE 3** (couleur gommette verte voir plan dernière page)

### **Proposition A**

- Titre : Cohérence
- Description : Repartir de l'université Science : Arboretum, Botanique, Potager
- Localité : Espaces aménagés, Harmonie
- Déambulation : Dignité, inspiration,
- Thème : Cohérence : a) Bien être matériel : Assise, table etc. // b) Bien être spirituel : Paysage, Qualité, Dignité
- Usagers : Tout le monde
- Temporalité : Permanent
- Localisation : Partout

### **Résumé groupe 3 :**

- Ce groupe a beaucoup débattue sur l'état d'esprit dans le campus en période de grève notamment, avec des incivilités qui malheureusement dégradés le matériel et le mobilier. Pour les participants, la qualité « médiocre » des aménagements et des espaces extérieurs du campus auraient un rapport avec le degré d'incivilité.
- Plutôt que de proposer des équipements précis et identifiés comme les autres groupes, ce groupe s'est focalisé sur la démarche la plus pertinente à adopter pour mieux définir les besoins du campus. Pour les participants à ce groupe, il faut penser le projet à travers les concepts de « *dignité et d'harmonie et d'inspiration* ». Le paysage du campus doit avoir un caractère « plus spirituel ».

## **GROUPE 4** (gommettes couleur bleu voir plan dernière page)

### **Proposition A**

- Titre : Développement Durable
- Description : Réduction des déchets, Développement durable
- Thème : Nature, Bien être
- Usagers : Tout le monde
- Temporalité : Permanent
- Localisation : Passerelle, B.U, Ancienne crèche, Crous
- Exemple : Bacs de compostage, Végétalisation de la passerelle, Installation de panneau solaire sur les toits, Atelier de jardinage

### **Proposition B**

- Titre : Événementiel
- Description : Permettre la modularité des espaces extérieurs pour accueillir les événements (Culturel, sportif, festif), Valoriser le Grand 8.
- Thème : Artistique/Convivialité
- Usagers : Tout le monde
- Temporalité : Permanent
- Localisation : Parvis de la maison des étudiants, Derrière bâtiment L, Pelouse centrale
- Exemples : Cinéma plein air, Structure amphithéâtre danse, théâtre etc,

### **Proposition C**

- Titre : Sport
- Description : Inciter et favoriser l'activité sportive sur le Campus
- Thème : Bien-être/Sport
- Usagers : Tout le monde
- Temporalité : Permanent
- Localisation : Entre bâtiment « C » et « D », à gauche de la MDE
- Exemple : Terrain de foot, basket, pétanque, table ping-pong.
- Mobilier de Street Work-out

### **Résumé groupe 4 :**

- Le groupe 4 a guidé sa réflexion sur le potentiel d'accueil d'infrastructures sportives et événementiels. Il a notamment fait remarquer le fort potentiel du jardin de l'ancienne crèche et des toitures terrasses en termes de surface « utile » pour des équipements qui nécessitent de la place.
- L'intérêt lié au développement durable a été très important. Il a été question également de la mise en place de recyclage alimentaire près des points de restauration avec un circuit de recyclage classique (papier, plastique) à des endroits stratégiques (passage, points de rassemblement).

## Plan de repérage des propositions des 4 groupes avec les 4 couleurs :



### Conclusion atelier 3 :

Chaque groupe a apporté des propositions différentes à travers des thèmes différents.

Quelques propositions sont récurrentes dans chaque groupe comme la valorisation de l'activité sportive, la gestion des déchets et un intérêt marqué pour la biodiversité.

La répartition de la localisation des activités est plutôt homogène sur l'ensemble du Campus UP8 (secteur Nord et secteur Sud).

Parfois les groupes sont très précis sur la description de leur proposition, ils vont jusqu'à présenter un type d'équipement (exemple de l'arbre à basket à Nantes où le panneau d'expression libre).

D'autres sont plus évasifs et ne précisent pas la forme ou le mode d'utilisation des équipements.

Dans le traitement des espaces potentiels, les bâtiments sont des lieux qui ne sont pas ignorés.

La volonté de s'approprier les terrasses, les façades (végétalisation des murs), les toitures ou encore les infrastructures comme la passerelle revient aussi souvent.

## ATELIER #3 PLAN GUIDE DES ESPACES EXTERIEURS

### FICHE ACTIVITE ET/OU SERVICE

#### 1/ TITRE DE L'ACTIVITE ET OU SERVICE

Biodiversité / Florale

#### 2/ DESCRIPTION DE L'ACTIVITE (en quelques phrases)

Végétalisation des toits, grainothèques, boutures (petite cabane)  
Végétalisation des murs

#### 3/ THEME : BIEN ETRE / SPORT / UTILE / ARTISTIQUE / NATURE / CONVIVIALITE...

Nature

#### 4/ A QUI S'ADRESSE L'ACTIVITE ET/OU LE SERVICE

Tous les usagers de P8.

5/ PERIODE / FREQUENCE / DUREE ...

Permanent.

6/ LA OU LES LOCALISATIONS POSSIBLE(S) ?

Entre bâtiment D et C.  
Bât. A niveau 2 le long de la maison de la  
recherche et à la sortie des amphis.

7 / EXEMPLES – REFERENCES EXISTANTES ou INVENTION ?

## ATELIER #3 PLAN GUIDE DES ESPACES EXTERIEURS

### FICHE ACTIVITE ET/OU SERVICE

#### 1/ TITRE DE L'ACTIVITE ET OU SERVICE

~~Bien-être / convivialité~~ Mobilier de détente

#### 2/ DESCRIPTION DE L'ACTIVITE (en quelques phrases)

Développer des structures de détente en bois collectives  
Quelques aménagements individuels. Protégés de la  
pluie, coupés du vent. Des éléments fixes et  
amovibles.

#### 3/ THEME : BIEN ETRE / SPORT / UTILE / ARTISTIQUE / NATURE / CONVIVIALITE...

Bien-être / convivialité

#### 4/ A QUI S'ADRESSE L'ACTIVITE ET/OU LE SERVICE

Tous les usagers de Paris 8.

5/ PERIODE / FREQUENCE / DUREE ...

Permanent.

6/ LA OU LES LOCALISATIONS POSSIBLE(S) ?

En face du bâtiment B2.

7 / EXEMPLES – REFERENCES EXISTANTES ou INVENTION ?

Pexglas, abri lecture, siège en bois (banc).

## ATELIER #3 PLAN GUIDE DES ESPACES EXTERIEURS

### FICHE ACTIVITE ET/OU SERVICE

#### 1/ TITRE DE L'ACTIVITE ET OU SERVICE

Muséologie - Activités sportives

#### 2/ DESCRIPTION DE L'ACTIVITE (en quelques phrases)

- Machine de muséologie en libre-service ⊕  
Cards.
- Vélo pour recharger smartphones
- Arbre à basket (voir Nantes)

#### 3/ THEME : BIEN ETRE / SPORT / UTILE / ARTISTIQUE / NATURE / CONVIVIALITE...

Sport

#### 4/ A QUI S'ADRESSE L'ACTIVITE ET/OU LE SERVICE

Tous les usagers P8

5/ PERIODE / FREQUENCE / DUREE ...

- Permanent

6/ LA OU LES LOCALISATIONS POSSIBLE(S) ?

Basket = Vers bâtiment L (arrière - côté Rez. de - jardin)

Musculation = 2<sup>e</sup> étage bat. A - Salle dessin - Art. P.

7 / EXEMPLES - REFERENCES EXISTANTES ou INVENTION ?

Arbre à basket → voir Ile de Nantes

Musculation : installation urbaine déjà existante

↳ voir réflexion sur l'appropriation du lieu.

## ATELIER #3 PLAN GUIDE DES ESPACES EXTERIEURS

### FICHE ACTIVITE ET/OU SERVICE

#### 1/ TITRE DE L'ACTIVITE ET OU SERVICE

Gestion déchets

#### 2/ DESCRIPTION DE L'ACTIVITE (en quelques phrases)

- Différents poubelles: Plastique - Papier - verre -  
biodéchets ~~et~~ Carton  
↳ niveau de la restauration  
si possible = faire de  
la médiation

- Poubes? → extérieur à l'université?

⇒ Voir avec les prestataires

#### 3/ THEME : BIEN ETRE / SPORT / UTILE / ARTISTIQUE / NATURE / CONVIVIALITE...

#### 4/ A QUI S'ADRESSE L'ACTIVITE ET/OU LE SERVICE

Usagers

5/ PERIODE / FREQUENCE / DUREE ...

Permanent

6/ LA OU LES LOCALISATIONS POSSIBLE(S) ?

Partout (espaces extérieurs)

7 / EXEMPLES – REFERENCES EXISTANTES ou INVENTION ?

Voir description

## ATELIER #3 PLAN GUIDE DES ESPACES EXTERIEURS

### FICHE ACTIVITE ET/OU SERVICE

#### 1/ TITRE DE L'ACTIVITE ET OU SERVICE

Des lieux d'affichage (libres / thématisés)

#### 2/ DESCRIPTION DE L'ACTIVITE (en quelques phrases)

- Des espaces où les étudiants pourraient effectuer différentes choses comme
    - personnels
    - usagers
    - activité culturelle de alentours (expos, théâtres etc...)
    - informations générales pour les étudiants (exemple info sur les logiciels libres)
    - panneau pour les offres de stages / jobs étudiants
    - informations démarches administratives (ex. préfecture etc...)
- affichages identifiés (ex. activités culturelles)

#### 3/ THEME : BIEN ETRE / SPORT / UTILE / ARTISTIQUE / NATURE / CONVIVIALITE...

INFORMATIONS

#### 4/ A QUI S'ADRESSE L'ACTIVITE ET/OU LE SERVICE

A tous les étudiants et usagers (tous ceux qui ont accès)

5/ PERIODE / FREQUENCE / DUREE ...

Tout le temps

6/ LA OU LES LOCALISATIONS POSSIBLE(S) ?

- Entrée / Accueil
- Attours du creux et des cafétérias
- " de la bibliothèque
- En face du xruce des sports (B3hment A)

7 / EXEMPLES - REFERENCES EXISTANTES ou INVENTION ?

- Expositions & événements culturels de la ville de Saint-Denis

## ATELIER #3 PLAN GUIDE DES ESPACES EXTERIEURS

### FICHE ACTIVITE ET/OU SERVICE

1/ TITRE DE L'ACTIVITE ET OU SERVICE " SÈME TA GRAINE "

Identification botanique des plantes du campus

2/ DESCRIPTION DE L'ACTIVITE (en quelques phrases)

- panneaux sur les végétaux pérennes (arbres) <sup>arbustes</sup>
  - identification de la végétation spontanée ("mauvais herbe")
  - identification thématique (ce qui pousse "spontanément", ce qui se mange, ce qui soigne)
- ↳ sentiers thématiques / panneaux / espaces "réservés" plantes à sorcières => département de littérature ? )

3/ THEME : BIEN ETRE / SPORT / UTILE / ARTISTIQUE / NATURE / CONVIVIALITE...

NATURE  
EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT

4/ A QUI S'ADRESSE L'ACTIVITE ET/OU LE SERVICE

Tous les usagers

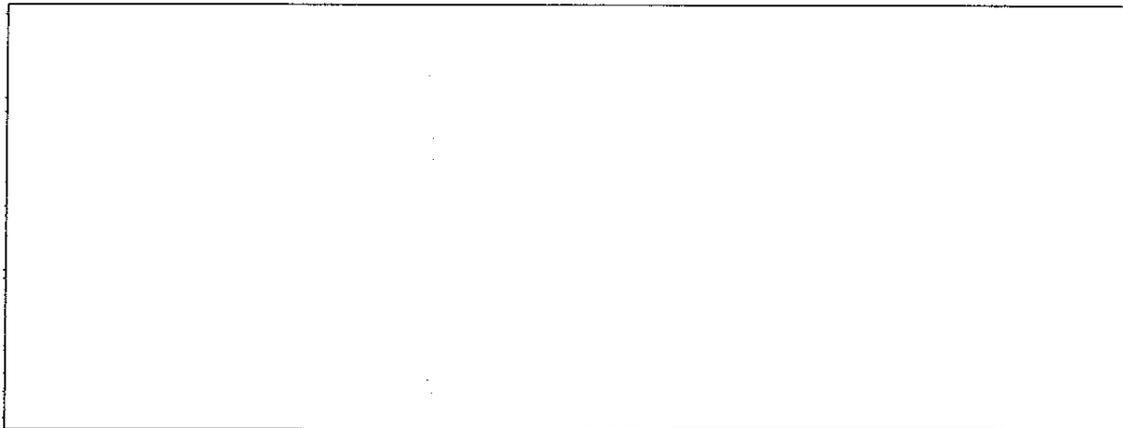
5/ PERIODE / FREQUENCE / DUREE ...

Toute l'année mais surtout le printemps

6/ LA OU LES LOCALISATIONS POSSIBLE(S) ?

Tous les espaces végétalisés

7 / EXEMPLES – REFERENCES EXISTANTES ou INVENTION ?



## ATELIER #3 PLAN GUIDE DES ESPACES EXTERIEURS

### FICHE ACTIVITE ET/OU SERVICE

#### 1/ TITRE DE L'ACTIVITE ET OU SERVICE

Expression artistique sur le Campus

#### 2/ DESCRIPTION DE L'ACTIVITE (en quelques phrases)

- \* un tableau blanc ouvert à tous les usages
- \* une boîte à outils (bonnes, marqueurs, stylos etc..)
- \* une boîte à idées
- \* un espace à exposition artistique

#### 3/ THEME : BIEN ETRE / SPORT / UTILE / ARTISTIQUE / NATURE / CONVIVIALITE...

Art

#### 4/ A QUI S'ADRESSE L'ACTIVITE ET/OU LE SERVICE

A tous les usages

5/ PERIODE / FREQUENCE / DUREE ...

Sur toute l'année, surtout aux beaux jours

6/ LA OU LES LOCALISATIONS POSSIBLE(S) ?

L'espace situé entre les bâtiments B<sub>1</sub> et B<sub>2</sub>  
A l'accueil de l'université

7 / EXEMPLES – REFERENCES EXISTANTES ou INVENTION ?

- poésie
- expo photo
- pièce dans les arbres
- représentation de théâtre



5/ PERIODE / FREQUENCE / DUREE ...

Permanent

6/ LA OU LES LOCALISATIONS POSSIBLE(S) ?

Partout (surtout autour bat. J./D./C./A./G.)  
règle

7 / EXEMPLES - REFERENCES EXISTANTES ou INVENTION ?

→ INVENTION : Fresque ; arborescent ; allongé

→ Existant : potager ; animaux ; arborescent

façades ; bâtiments ; volume

AJOUT : Matériaux → organique (→ mortier)  
(& béton)  
pierre (façade)

## ATELIER #3 PLAN GUIDE DES ESPACES EXTERIEURS

### FICHE ACTIVITE ET/OU SERVICE

#### 1/ TITRE DE L'ACTIVITE ET OU SERVICE

Développement Durable

#### 2/ DESCRIPTION DE L'ACTIVITE (en quelques phrases)

S'inscrit dans la transition écologique .  
Logique de réduction des déchets et de végétalisation  
des espaces extérieurs .

#### 3/ THEME : BIEN ETRE / SPORT / UTILE / ARTISTIQUE / NATURE / CONVIVIALITE...

Nature / Utile / Bien-être

#### 4/ A QUI S'ADRESSE L'ACTIVITE ET/OU LE SERVICE

Toute la communauté universitaire .

5/ PERIODE / FREQUENCE / DUREE ...

Permanente

6/ LA OU LES LOCALISATIONS POSSIBLE(S) ?

- Passerelle
- BU
- Crous
- Ancienne crèche

7 / EXEMPLES – REFERENCES EXISTANTES ou INVENTION ?

- Mise en place de bacs de compostage/déchets alimentaires
- Assiettes, couverts, gobelets entièrement compostables.
- Végétalisation de la passerelle / Bâtiments "c" / toits
- Installation de mobiliers de préservation de la biodiversité
- Installation de panneaux solaires sur les toits.
- Ateliers de jardinage

## ATELIER #3 PLAN GUIDE DES ESPACES EXTERIEURS

### FICHE ACTIVITE ET/OU SERVICE

#### 1/ TITRE DE L'ACTIVITE ET OU SERVICE

Évènementiel

#### 2/ DESCRIPTION DE L'ACTIVITE (en quelques phrases)

- Permettre la modularité des espaces extérieurs afin d'accueillir des événements de tout type (culturels, sportifs, festifs...)

#### 3/ THEME : BIEN ETRE / SPORT / UTILE / ARTISTIQUE / NATURE / CONVIVIALITE...

Artistique / Convivialité

#### 4/ A QUI S'ADRESSE L'ACTIVITE ET/OU LE SERVICE

A tout le monde .

5/ PERIODE / FREQUENCE / DUREE ...

Ponctuel, tout au long de l'année.

6/ LA OU LES LOCALISATIONS POSSIBLE(S) ?

- Parvis de la maison d'étudiant.
- Derrière le bâtiment "L"
- La pelouse centrale.
- 

7 / EXEMPLES - REFERENCES EXISTANTES ou INVENTION ?

- Cinéma en plein air
- Structure en demi cercle : théâtre, lecture, danse ...
- Concerts type Grand 8, fêtes ...

## ATELIER #3 PLAN GUIDE DES ESPACES EXTERIEURS

### FICHE ACTIVITE ET/OU SERVICE

1/ TITRE DE L'ACTIVITE ET OU SERVICE

Sport

2/ DESCRIPTION DE L'ACTIVITE (en quelques phrases)

- Permettre le développement de l'activité sportive

3/ THEME : BIEN ETRE / SPORT / UTILE / ARTISTIQUE / NATURE / CONVIVIALITE...

Bien-être / sport

4/ A QUI S'ADRESSE L'ACTIVITE ET/OU LE SERVICE

Tout le monde

5/ PERIODE / FREQUENCE / DUREE ...

Permanent

6/ LA OU LES LOCALISATIONS POSSIBLE(S) ?

- Entre le bâtiment "C" et "D"
- A gauche de la maison d'étudiant .
- Espaces extérieurs disponibles pour de petites installations

7 / EXEMPLES – REFERENCES EXISTANTES ou INVENTION ?

- Terrains ( foot, Basket, Pétanque, Ping-pong...)
- Mobiliers de fitness (Work-out)
-