

PROJET AMENAGEMENT DES ESPACES COMMUNS EXTERIEURS

COMPTE RENDU : ATELIER #5 Coproduction des espaces extérieurs

Mercredi 16 décembre 2020 / Atelier 5 en 2 sessions par visioconférence
9h30 - 11h00 et 11h30 - 13h

1/ Objectif : Permettre aux participants de faire des propositions encore plus précises à partir de 5 thématiques, qui se sont finalement regroupées en 3 grands thèmes : Biodiversité & potagers, Arts & Sports et enfin Convivialité.

2/ Déroulement : Comme pour le quatrième atelier, ce cinquième et dernier atelier a été animé en Visio conférence avec la plateforme interactive (Klaxoon) pour que chacun des participants et intervenants puissent illustrer les propos et idées en direct et en commun sur les espaces extérieurs de l'Université. Les plans support ont été déclinés selon les 5 thématiques citées ci-dessus. La première partie a consisté à présenter les supports par thématique traduite en plan et en axonométrie par l'Atelier CAP, ainsi que des images de références pour chaque thème

3/ Participants : Une dizaine de participants ont participé aux deux ateliers (période de crise sanitaire COVID19 juste avant les vacances de Noël...), par contre des contributions supplémentaires ont pu se faire jusqu'à fin janvier, c'est donc au total une vingtaine de participants qui se sont exprimés, soit le noyau dur des participants depuis le début de la démarche.

Nota bene : Nous avons essayé à la fois de synthétiser les propositions, sans pour autant nier toutes les idées, c'est pourquoi ce compte-rendu mélange à la fois des éléments de synthèses, ainsi que l'ensemble des idées exprimées.

SOMMAIRE :

Page 2 : Thèmes Biodiversité et potagers
Page 6 : Thème Convivialité
Page 10 : Thème Arts et Sports
Page 13 : Conclusion générale

Thème BIODIVERSITE et POTAGERS

Synthèse des idées pour les thèmes biodiversité et potagers :

Il y a une volonté très forte de fabriquer un paysage et un environnement plus « vert » mais que ce paysage soit également porteur de cohérence et de qualité environnementale pour la faune et la flore locale.

Les aménagements ne doivent pas être uniquement décoratif. La sélection des essences végétales et des aménagements, doivent pouvoir répondre à des besoins spécifiques.

Favoriser l'apiculture, offrir une variété de fruits comestibles est important, créer un cercle vertueux avec les déchets de compostage, intégrer les démarches pédagogiques existantes et permettre d'en imaginer de nouvelle grâce à la mise en place de nouveau écosystème.

Les animaux, comme les moutons et le poulailler doivent faire partie également de ce potentiel de cercle vertueux au sein du campus. Les déjections des moutons peuvent servir d'engrais, les poules peuvent récupérer certain déchet alimentaire du CROUS dans leurs nourritures.

Les espaces extérieurs sont perçus comme un terrain d'étude expérimentale par le corps enseignant et les étudiants.

Si les réflexions se sont portées sur l'occupation de sol en pleine terre déjà existant, la volonté d'en créer de nouveau était assez importante.

Les espaces délaissés (espace sans usages ni caractère esthétique) derrière le bâtiment par exemple peut accueillir plus facilement, une expérimentation de jardin paysager comme celle de Gilles Clément qui est soutenu est approuvé par une grande majorité des participants des ateliers.

Ci-après la liste des propositions pour les thèmes biodiversité et potagers :

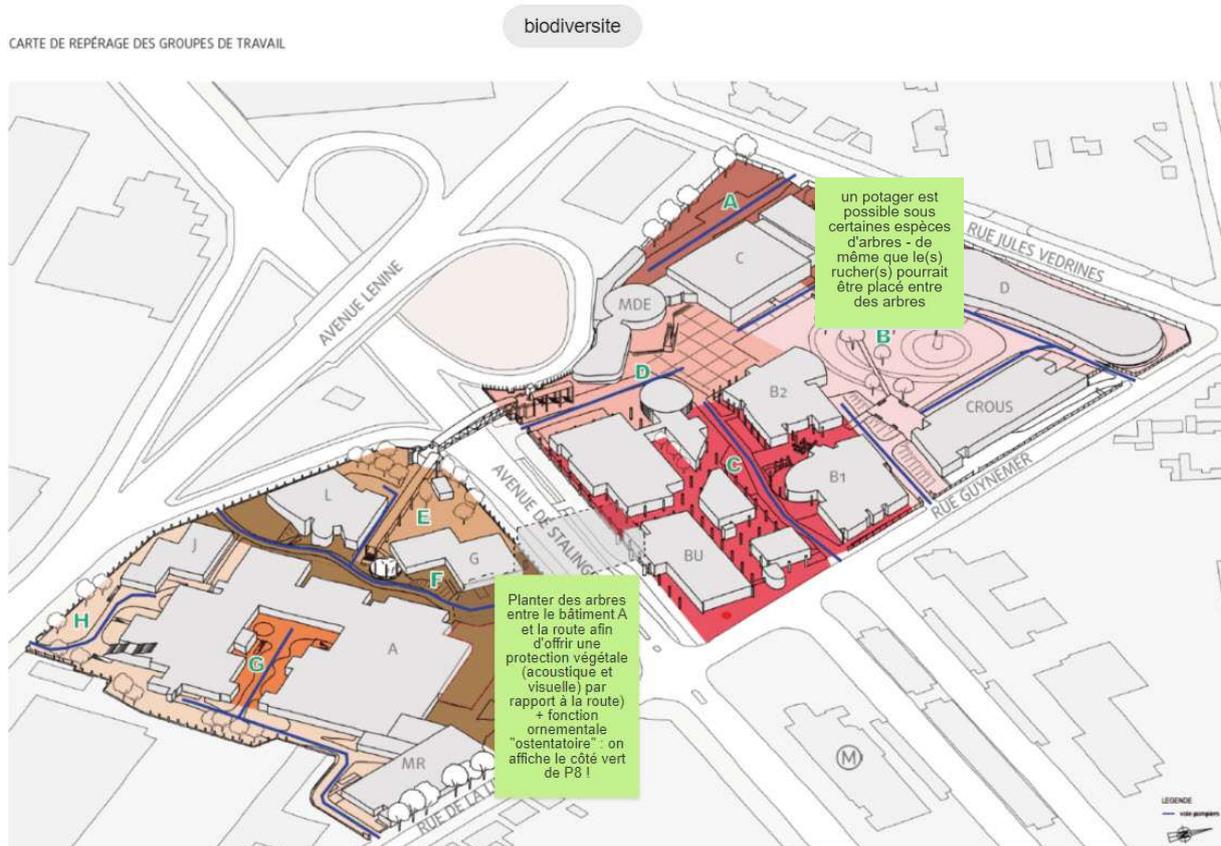
- # Un coin tranquille et de pleine terre : essences végétales pour favoriser la niche des oiseaux
- # Petit plan d'eau avec assise circulaire pour observer oiseau
- # Privilégier les essences mellifères, avec des sous-bois en bordures du campus.
- # Augmenter le substrat des arbres, car pas suffisamment profond actuellement.
- # Imaginer des assises autour des arbres
- # Poser une fontaine près des espaces de repos
- # Jardin partagé : Récupérateur d'eau de pluie et Bas à compost.
- # Végétaliser le long de la clôture (Avenue Stalingrad) pour atténuer le bruit des voitures et pour améliorer l'esthétique.
- # Composteur avec des bacs de tri sélectif
- # Mur végétalisé sur la façade à l'entrée principale pour donner envie de rentrer
- # Planter des arbres entre bât. A et la route pour plus de protection acoustique, végétale, visuel.
- # Rendre plus visible le côté « vert » de Paris 8
- # Plan d'eau côte Maison de la recherche (très minéral)
- # Prévoir poubelles de tri sélectif clairement identifiées avec des panneaux pédagogiques
- # Plus d'arbres fruitiers sur pelouse Météorite (figues, abricots, brugnons, moins de pommes)

- # Un aménagement en deux parties pour les moutons pour pouvoir passer au milieu et mieux les observer.
- # Utiliser les pommiers comme symbole de l'arbre de la connaissance
- # Prévoir 1 à 2 fois par an des journées extraction d'épandage et don du compost collecté
- # Possibilité d'avoir son propre mouton avec un enclos ?
- # Oui pour des sols qui permettent plus de développement végétal et vitalisation des sols
- # Des sols le plus perméables possibles et qui permettent un développement herbacé important
- # Installer un poulailler visible de près depuis le CROUS et le potager Géo. Prévoir un plan d'eau
- # Hôtel à insectes dans la cour bâti. A pour les abeilles domestiques et abeilles sauvages.
- # Le long du lycée Bartholdi : planter des haies mellifères pour les oiseaux et les abeilles
- # Nouvel emplacement pour les rucher

Conclusion pour les thèmes biodiversité et potagers :

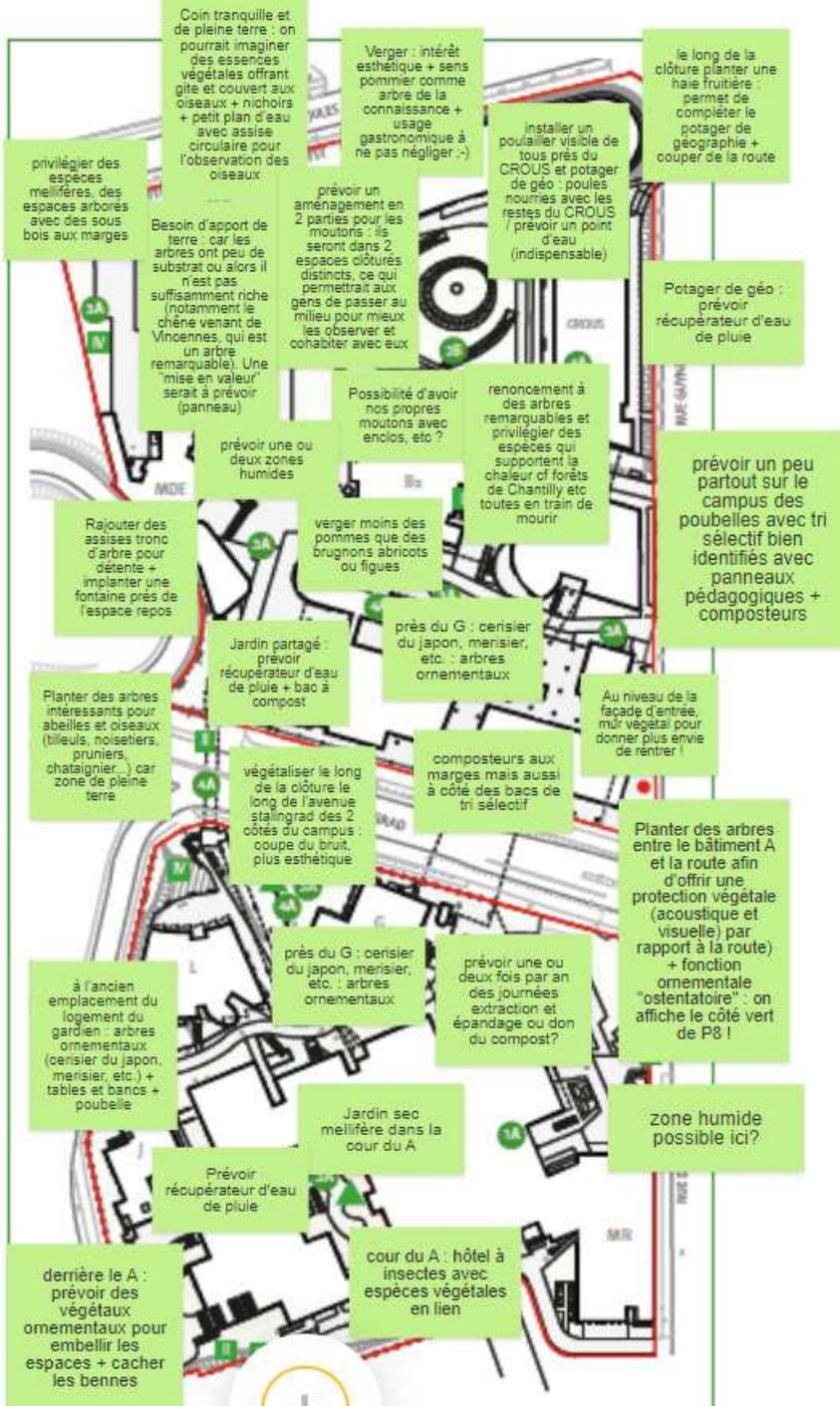
Nous avons ressenti chez les participants que ce thème était un levier formidable pour l'université de « faire sa part » pour le développement durable, mais aussi pour en finir avec les espaces trop minéraux et/ou trop goudronnés du campus. La volonté est vraiment de faire rentrer la nature dans le campus et que ce nouvel environnement puisse profiter à tous, avec une valorisation de ce qui existe déjà comme les potagers.

Ci-après les idées déposées lors de l'atelier par les participants :



biodiversité

POUR LE SITE



biodiversité

SOLS



1. stabilisé (Atelier Cap - parc Rich, Clichy)



2. lames en pierre naturelle (Atelier Cap - parc Rich, Clichy)



3. blocs de terre cuite à joint enherbé (type diabolo Terreal)

CRITÈRE USAGE
- liaison douce
- sport

CRITÈRE AMBIANCE
- sol uniforme
- couleur peu identitaire

oui j'acquiesce
choisir les sols qui
permettent le plus
de développement
végétal et la
vitalisation des
sols

ça paraît essentiel
de choisir des sols
le plus perméables
possibles et
permettant le
développement de
la strate herbacée

Atelier 5 : co-construction SDAEE
Carte de synthèse des propositions
THEME: BIODIVERSITE ET POTAGERS

- ① Espace de pleine terre et arbres favorisant la niche des oiseaux
- ② Plan d'eau avec assises circulaires pour observer les oiseaux
- ③ Une fontaine près des espaces de repos
- ④ Récupérateur eau de pluie pour jardin partagé
- ⑤ Végétaliser la clôture le long de l'avenue Stalingrad
- ⑥ Bacs à compost à côté MDE et tri sélectif
- ⑦ Façade végétaliser pour donner envie
- ⑧ Planter des arbres et des buisson pour plus de protection acoustique et visuelle
- ⑨ Plan d'eau à côté de la Maison de la recherche
- ⑩ Arbres fruitiers (figuiers, abricotiers, moins de pommiers)
- ⑪ Aménagement en deux parties pour les moutons pour passer au milieu de la pelouse
- ⑫ Poulailier avec un point d'eau
- ⑬ Hôtel à insectes
- ⑭ Haie mellifère
- ⑮ Future emplacement des ruches



Thème CONVIVIALITE

Synthèse des idées du thème convivialité :

Autour de ce thème, les participants se sont concentrés essentiellement sur les besoins d'assises et de tables. C'est surtout, un besoin de mobiliers pour pouvoir manger en groupe, pour discuter et échanger qui a été exprimé. Le besoin de mobilier se fait ressentir sur les espaces périphériques du campus, ainsi que sur les lieux de regroupement déjà existants, et évidemment sur les lieux actuels de restauration. Les principaux espaces concernés sont dans la cour du bât. A ainsi que sur ses terrasses hautes secteur UFR Arts.

Sur le secteur de la « Météorite », les avis sont plus mitigés. Il ne faudrait pas que les équipements perturbent les événements du Grand 8 notamment pour les rassemblement important (foule compacte, etc.).

Il y a une tendance à préférer des mobiliers à l'aspect non conventionnel pour éviter le mobilier de type « arrêt de bus ». Le mobilier serait plutôt dans des lignes courbes (sur la pelouse du météorite), intégrer au paysage. Il est de préférence en bois et avec une esthétique légère. Pour autant de nombreux troncs d'arbres pour les assises ont été proposées.

Le traitement des cheminements n'a pas soulevé beaucoup d'interrogation, il est toutefois proposé de privilégier une matérialité du sol lumineuse visible plus facilement.

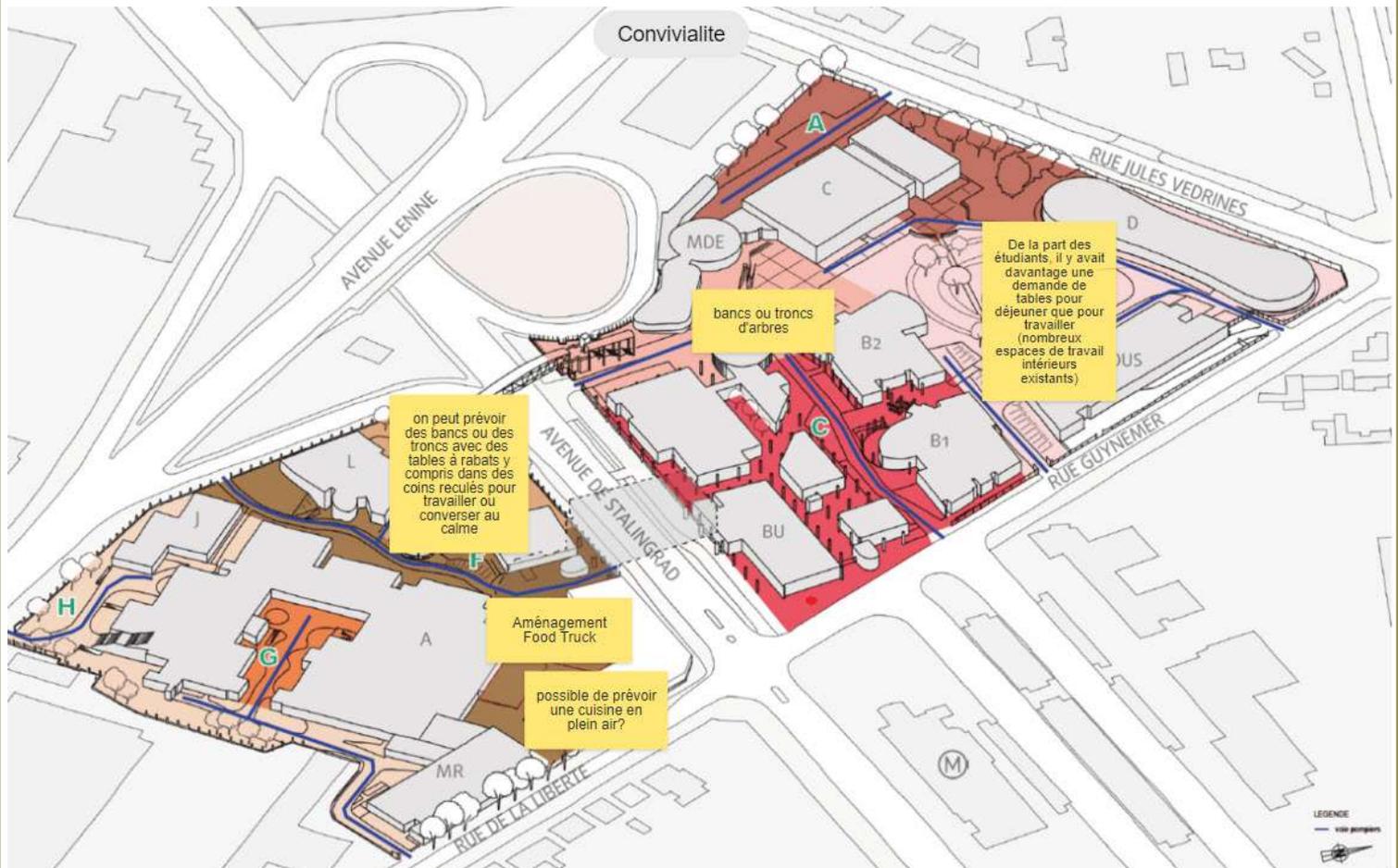
Ci-après la liste des propositions du thème convivialité :

- # Devant la MDE installer une pergola pour s'abriter du vent, avec des plantes odorantes et des assises en demi-cercle.
- # Aménager un espace de terrasse au niveau de l'escalier derrière la MDE pour avoir un espace couvert et découvrable (pour le personnel).
- # Prévoir une haie haute pour cacher les voitures et le bruit entre la MDE et l'avenue Stalingrad, à côté du bât. G.
- # Prévoir des bancs et tables pour manger, avec plus de poubelles de tri.
- # Parking à vélos à l'entrée.
- # Bancs en bois devant le jardin partagé.
- # Mettre des bancs à 3 m minimum autour du rucher pour observer les abeilles
- # Aménager l'espace du Food Truck devant la Maison de la recherche
- # Banc avec tronc d'arbre devant MDE
- # Assises individuelles pas intéressantes (réf illustrée CAP n°13)
- # Assises en courbes intéressantes autour de l'espace de la Météorite
- # Il y a grosse demande de tables et assises pour manger à l'extérieur, sachant qu'il y a déjà beaucoup de mobilier à l'intérieur pour travailler.
- # Eviter le mobilier massif (matériaux et forme) du mobilier napoléon III où Art nouveau serait bien (esthétique légère) (réf illustrée CAP n°21)
- # Un chemin « naturel »
- # Des sols en sable comme à Versailles (château), avec un sol lumineux propre.
- # Le long du CROUS et devant bât. D, installer tables et chaises pour prendre un café.
- # Entre Bât. B1 et B2 installer plus de chaises en bois pour ne pas empêcher le passage
- # Devant l'entrée l'ACA installer des lumières et des plantations pour que ce soit moins « glauque »
- # Plantes en pots dans le hall d'entrée principale.
- # Chaises et tables devant la Maison de la recherche avec un espace couvert
- # Bât A : Assises circulaires (micro-amphi) pour manger. Installer des poubelles

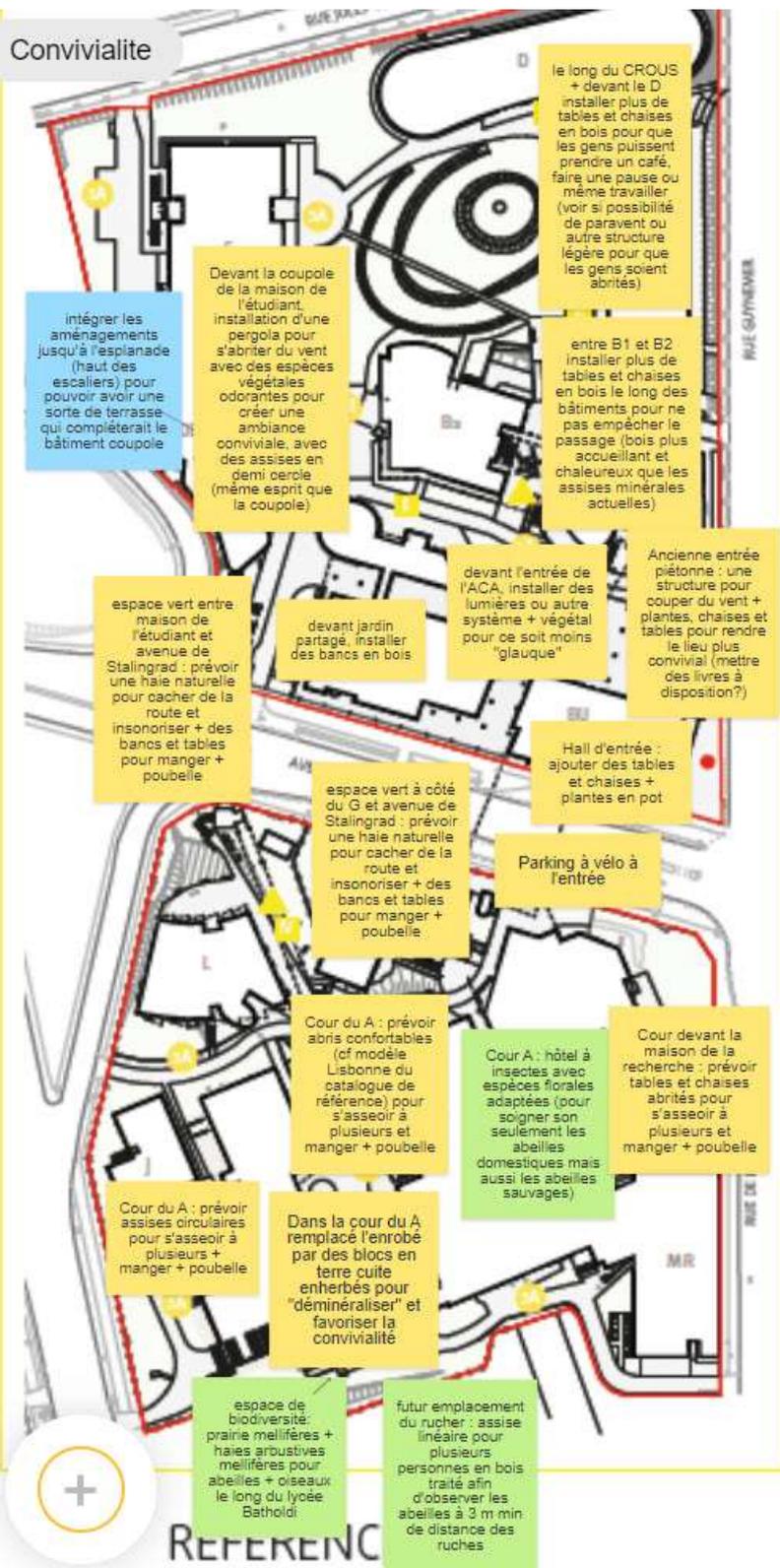
Conclusion pour le thème convivialité

Les participants ont réagi par rapport à leur pratique personnelle des espaces extérieurs. Comme cela a été dit dans les ateliers précédents, les usagers de l'Université restent fortement polarisés (entre la partie Nord, Sud) dans leurs pratiques du site. Les recommandations révèlent donc d'un vécu spécifique aux espaces extérieurs existants.

Ci-après les idées déposées lors de l'atelier par les participants :



Convivialité



Convivialité

CATALOGUE DE RÉFÉRENCES

Pas convaincue de l'intérêt des assises individuelles

ce type d'assise pourrait épouser certaines courbes, notamment le long de l'espace météorite ?

De la part des étudiants, il y avait davantage une demande de tables pour déjeuner que pour travailler (nombreux espaces de travail intérieurs existants)

Eviter le mobilier massif (dans les matériaux et dans les formes) et austère. Inspiration mobilier urbain Napoléon III? Art nouveau? Bref, un mobilier léger

Allée couverte (comme il y a au pied des Grands et Petit Palais)? Ferronnerie ouvragée?

SOLS

CRITÈRE USAGE
- Saines douches
- lieu de convivialité

CRITÈRE AMBIANCE
- sol allège le minéral et le rigide
- matériaux identitaires
- couleur identitaire
- couleur variable (de gris à rouge)

CRITÈRE DÉVELOPPEMENT DURABLE
perméabilité eau
- fabrication en France
- terre cuite + matériau naturel
- plantation entre les lames
- joint enherbés + solite herbacée

ALOGUE DE RÉFÉRENCI

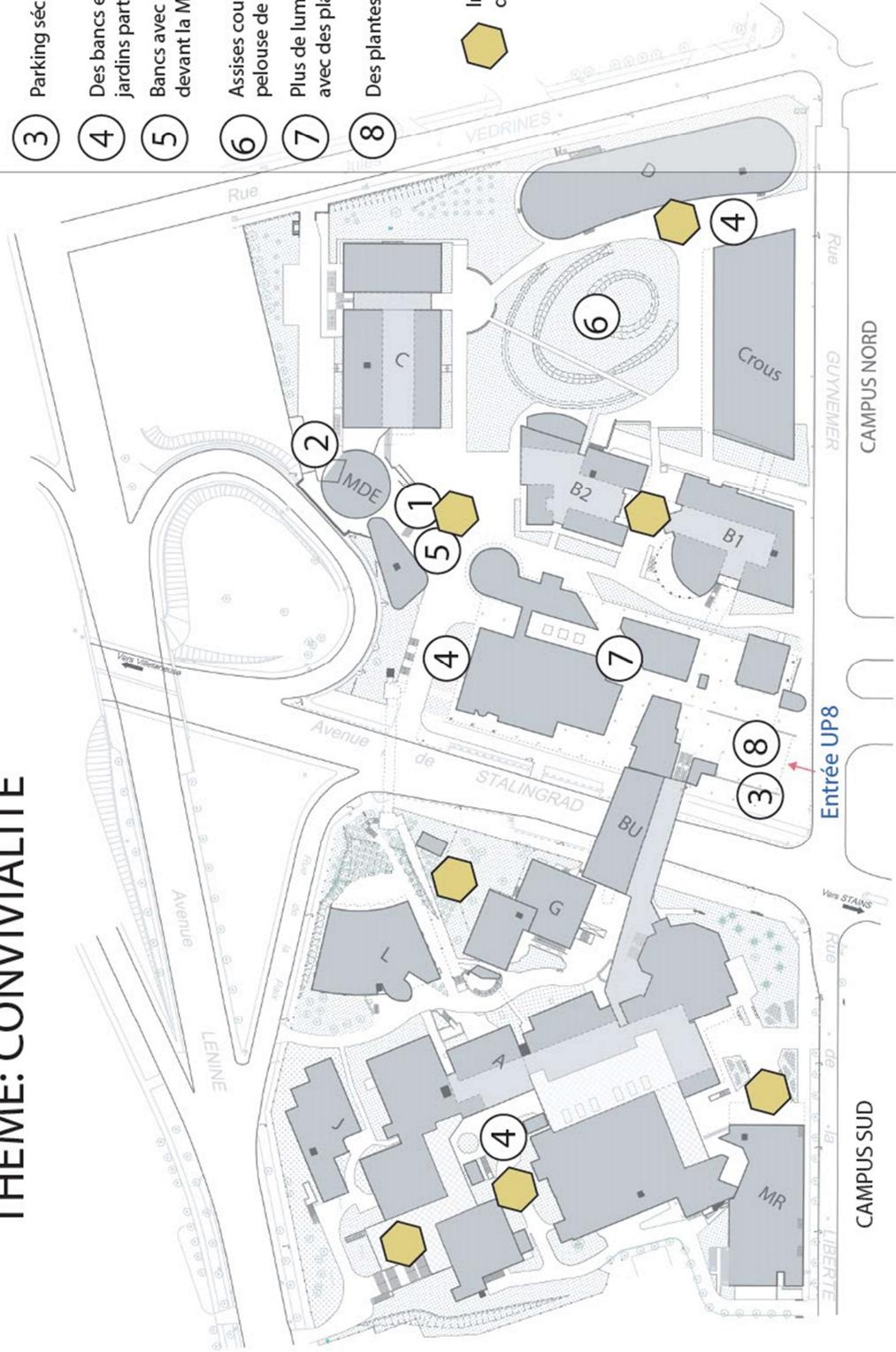
Atelier 5 : co-construction SDAEE

Carte de synthèse des propositions

THEME: CONVIVIALITE

- 1 Installer une pergola pour s'abriter du vent devant MDE
- 2 Aménager l'arrière de la MDE pour les salariés de l'administration
- 3 Parking sécurisé des vélos à l'entrée
- 4 Des bancs en bois devant les jardins partagés
- 5 Bancs avec des troncs d'arbres devant la MDE
- 6 Assises courbes autour de l'espace pelouse de la Météorite
- 7 Plus de lumière et d'aménagements avec des plantations
- 8 Des plantes en pot dans l'entrée

Installer des tables et des chaises



Thème ARTS et SPORTS

Synthèse des idées du thème arts et sports :

Les aménagements et les équipements souhaités dans le thème « ARTS » sont axés autour de la valorisation des travaux réalisés dans l'Université par les étudiants ainsi que des supports d'expression pour tous. Avec si possible une capacité à protéger du vent les endroits exposés où pour cacher du regard la route où même fabriquer des lieux en soit.

Ces supports seraient visibles par tous et composeraient comme un principe d'exposition éphémère intégrer dans le paysage de l'université, si possible en suivant le parcours du tracé en 8 (entre le campus Nord et Sud).

Le département de musicologie également et des personnes d'autres départements aimeraient trouver des aménagements temporaires où permanents pour des représentations musicales. Des étudiants ont fait remarquer la complexité de l'emplacement de ces installations. Il faut qu'elles soient suffisamment centrales pour offrir un événement qui « fonctionne » mais pas trop proches des salles de cours pour des raisons évidentes de nuisances sonores.

Ces « kiosques où espaces scéniques » peuvent être couverts.

Des fresques de grandes envergures directement peintes sur le bâti de l'Université ont aussi été évoquées.

Pour le thème Sports, nous n'avons eu qu'une réelle participation qui par contre a fait plusieurs propositions concrètes d'installation qui ont été indiquées sur le plan des localisations.

Ci-après la liste des propositions du thème arts et sports :

- # Panneau de valorisation de l'histoire du site. Chêne Vincennois installé par Françoise Demichel.
- # Panneaux d'œuvres des étudiants (mise en valeur des travaux réalisés et effet coupe-vent sur la passerelle)
- # Entre l'ancienne entrée de la fac, l'ACA et Bât. 1 : Panneaux d'œuvres d'étudiants et histoire de Paris 8
- # Panneaux supports d'expression libre
- # Fresque artistique le long du Bât. A et dans jardin de la cour du Bât. A.
- # Sur la passerelle avenue Stalingrad : Œuvre étudiants ou autre œuvres (objectif embellir passage)
- # Faire une couverture (brise soleil) avec de la végétation (type tonnelle) sur la passerelle
- # Fabriquer une estrade démontable entre les Bât. C et Bât. D pour des représentations et concerts
- # Mettre en place des espaces d'expositions entre les murs et les bâtiments (généralisable)

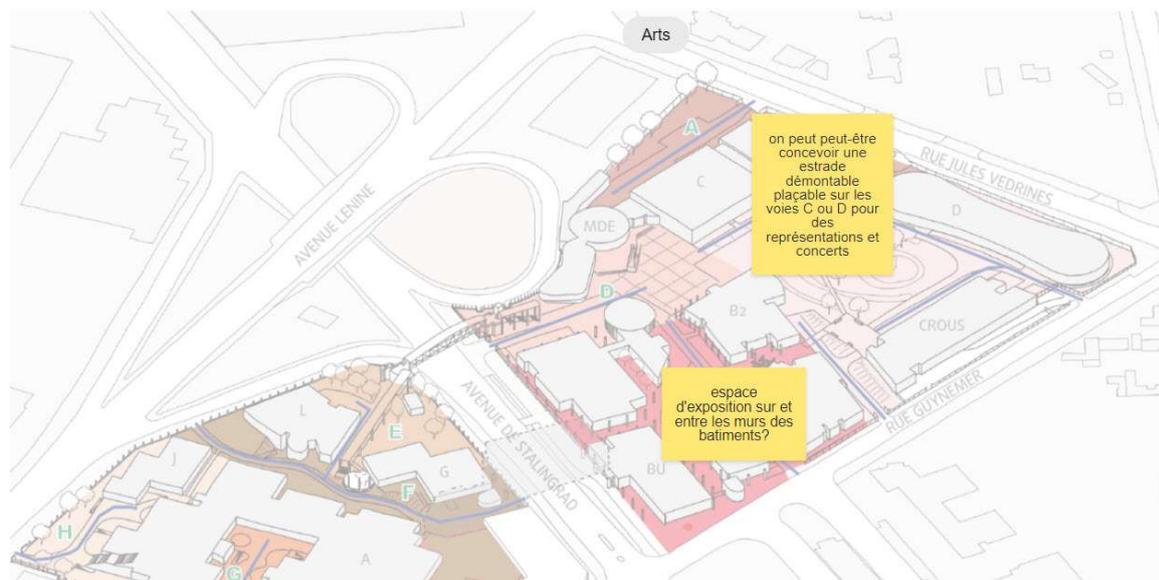
- # proposer pleins de petites installations pour des pratiques de sports/exercices physiques seul ou en petits groupes (voir plan)

Conclusion pour les thèmes arts et sports :

Plus généralement, les étudiants souhaiteraient pouvoir « interagir et intervenir » sur le paysage du campus, afin de le rendre plus vivant et plus représentatif des productions artistiques des étudiants. Bien que l'on parle ici de supports pour peindre spontanément ou de supports pour exposer des œuvres. Il s'est fait sentir pendant les ateliers un besoin de s'appropriier l'espace et avoir un impact sur lui, avec des temporalités différentes au cours de l'année.

Pour le thème Sports, nous n'avons eu qu'une réelle participation qui par contre à fait plusieurs propositions concrètes d'installation qui ont été représentés sur le plan.

Ci-après les idées déposées lors de l'atelier par les participants :



on peut peut-être concevoir une estrade démontable plaçable sur les voies C ou D pour des représentations et concerts

espace d'exposition sur et entre les murs des bâtiments?

Arts

Mettre en place un panneau explicatif au niveau du chêne vincennois (installé par Françoise Demichel ancienne présidente) afin de mettre en valeur notre histoire et informer

Mettre en place des panneaux avec des œuvres d'étudiants (mise en valeur de leurs compétences + coupe du vent et convivial)

Entre l'ancienne entrée de la fac, l'ACA et B1 : Mettre en place des panneaux avec des œuvres d'étudiants + panneaux sur l'histoire de Paris 8 + supports pour expression libre

passerelle au-dessus avenue Stalingrad : œuvres des étudiants ou autres œuvres pour embellir et rendre le passage plus agréable (tonnelle végétalisée ?)

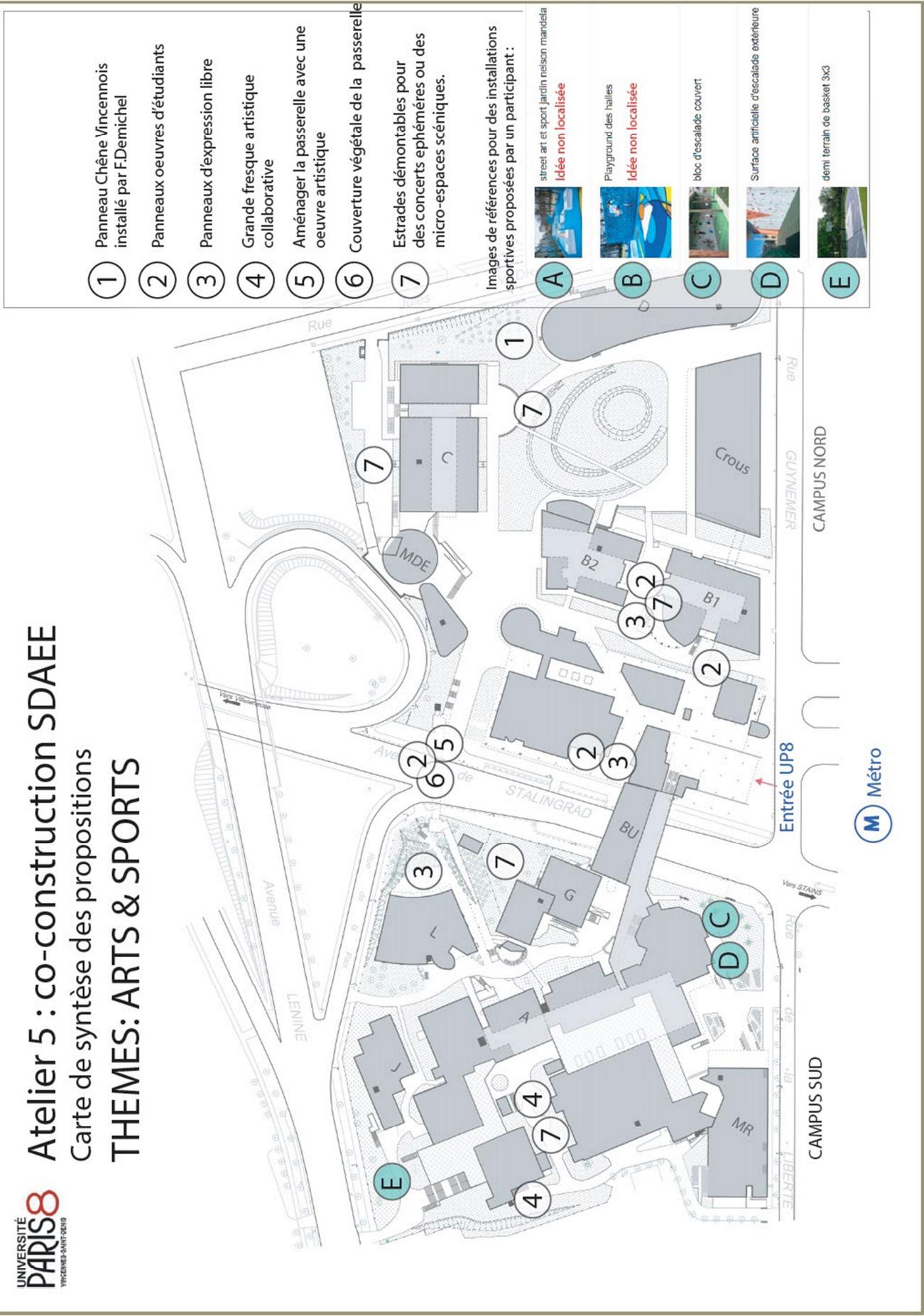
Fresque artistique le long du bâtiment A et du jardin sec : pour mettre en valeur les compétences des étudiants

 **board SPORT**

Idées

- 
station sportive en plein air mouv roc
- 
street art et sport jardin nelson mandela
- 
Playground des halles
- 
bloc d'escalade couvert
- 
Surface artificielle d'escalade extérieure
- 
demi terrain de basket 3x3

UNIVERSITÉ PARIS 8
Atelier 5 : co-construction SDAEE
Carte de synthèse des propositions
THEMES: ARTS & SPORTS



Conclusion plus générale de l'atelier 5 coproduction des espaces extérieurs :

Les participants ont apprécié de pouvoir faire des propositions sur des thèmes qui avaient été identifiés en amont lors des ateliers précédents. Le dernier atelier avait aussi pour but d'arriver à des propositions plus concrètes avec des aspects pratico-pratique. Les éléments de l'atelier 5 ont aussi permis de valider les grands principes du schéma d'aménagement de l'atelier 4, dans la mesure où les propositions ne remettaient pas en cause les grandes orientations mais au contraire venaient les faire « vivre ». A noter, tout de même que peu de participants ont fait des propositions sur les sujets liés à l'accessibilité et plus généralement aux sujets liés aux handicaps. Une attention particulière sera nécessaire sur ce volet pour la finalisation du plan guide en lien avec les différents services de l'université.