

Délibération n° 2026-009 du Conseil d'administration réuni le 30 janvier 2026

Critères d'admission en première année de master 2026-2027

Vu le code de l'éducation ;

Vu les statuts de l'université Paris 8 ;

Le Conseil d'administration approuve les critères d'admission en première année de master pour l'année universitaire 2026-2027 joints à la présente délibération.

Nombre de membres	35	Nombre de voix favorables	24
Nombre de membres présents ou représentés	29	Nombre de voix défavorables	0
Total des suffrages	29	Nombre d'abstentions	5

Fait à Saint-Denis le 30 janvier 2026

Le président,

Pour le Président et par délégation
Pierre - Olivier CHAUMET
Vice - Président
Conseil d'Administration

Arnaud Laimé

Mon Mastrer 2026 - M1
Attendus et critères généraux d'examen des candidatures (CGEC)
(Présentation et validation en CFVU le 22 janvier 2026 et en CA le 30 janvier 2026)

UFR / INSTITUT	MENTION	PARCOURS	MODALITES DE RECRUTEMENT	ATTENDUS ET CRITERES GENERAUX D'EXAMEN DES CANDIDATURES M1
Textes et sociétés	Archives	SANS PARCOURS - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau universitaire ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Avoir une bonne capacité rédactionnelle et une bonne culture générale ; <i>Savoir-être</i> : Faire preuve de curiosité et avoir le sens de la communication ; <i>Motivation / Projet</i> : Avoir un projet professionnel en adéquation avec la formation. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Moyenne de 12/20 minimum en licence ; <i>Essentiel - Compétences, savoir-faire</i> : Relevés de notes et lettre de motivation ; <i>Important - Savoir-être</i> : Relevés de notes et lettre de motivation ; <i>Essentiel</i> : CV, lettre de motivation, attestation de stage avec description des tâches réalisées (stage en archives : conseillé pour accéder au M1 et obligatoire pour un accès en M2).
Arts, philosophie, esthétique	Arts de la scène et du spectacle vivant	Projet culturel et artistique international (PCAI) - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique. Disposer d'une adéquation du parcours antérieur (professionnel et/ou artistique) avec la formation du master ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser la langue française, à l'écrit comme à l'oral (B2 pour les étudiant.es étrangère.s). Développer une appétence pour la culture et les arts ; <i>Savoir-être</i> : Disposer de curiosité, de goût pour les arts et la culture, de soif de savoirs, d'autonomie et d'éthique dans le travail, de respect envers autrui, de savoir-vivre en communauté ; <i>Motivation / Projet</i> : Expliciter l'adéquation du projet professionnel et du projet de recherche avec la formation. Faire valoir la pertinence et la qualité du projet de recherche ; <i>Engagements et activités</i> : Mentionner éventuellement une implication personnelle dans la vie associative (sociale et culturelle) ou une compagnie artistique. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Avoir obtenu de bons résultats en licence, disposer d'une adéquation du parcours antérieur (arts et/ou culture) avec la formation du master ; <i>Très important</i> : Motivation pour les domaines culturels et artistiques nationaux et internationaux et soin accordé à la rédaction de la lettre de motivation et du projet de recherche ; <i>Important</i> : Qualité en termes de présentation de soi dans le Curriculum Vitae ou la lettre de motivation. Clarté dans l'argumentation de la pertinence du projet professionnel et de recherche ; <i>Essentiel</i> : Goût pour les arts et la culture. Capacité de se projeter dans un métier lié à la formation ; <i>Essentiel</i> : Clarté dans la formulation du sujet ou de la problématique de recherche, explicitation de la méthodologie appropriée, sollicitation de références bibliographiques académiques. Qualité de l'argumentation de la réflexion personnelle ; <i>Complémentaire</i> : Faire montre d'une sociabilité (ou citoyenneté) par son inscription personnelle dans la vie artistique, associative ou culturelle.
Arts, philosophie, esthétique	Arts de la scène et du spectacle vivant	Théâtres, performances et sociétés (TPS) - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique. Disposer d'une adéquation du parcours antérieur (professionnel et/ou artistique) avec la formation du master ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser la langue française, à l'écrit comme à l'oral (B2 pour les étudiant.es étrangère.s). Disposer d'une expérience pratique d'au moins un art du spectacle ; <i>Savoir-être</i> : Disposer de curiosité, de goût pour les arts, de soif de savoirs, d'autonomie et d'éthique dans le travail, de respect envers autrui, de savoir-vivre en communauté ; <i>Motivation / Projet</i> : Expliciter l'adéquation du projet professionnel et du projet de recherche avec la formation. Faire valoir la pertinence et la qualité du projet de recherche ; <i>Engagements et activités</i> : Mentionner éventuellement une implication personnelle dans la vie associative (sociale et culturelle). CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Avoir obtenu de bons résultats en licence, disposer d'une expérience pratique du théâtre ou d'un autre art du spectacle ; <i>Très important</i> : Le soin accordé à la rédaction de la lettre de motivation et du projet de recherche ; <i>Très important</i> : Contenus des cours théoriques et pratiques dont les connaissances ont été acquises en Licence ou de façon extra-universitaire (conservatoire, cadre associatif, cadre familial, cours privés, pratiques amateurs, etc.) ; <i>Important</i> : Qualité en termes de présentation de soi dans le Curriculum Vitae ou la lettre de motivation. Clarté dans l'argumentation de la pertinence du projet de recherche ; <i>Essentiel</i> : Ancienneté du goût pour les arts du spectacle. Capacité de se projeter dans un métier lié à la formation ; <i>Essentiel</i> : Clarté dans la formulation du sujet ou de la problématique de recherche, explicitation de la méthodologie appropriée, sollicitation de références bibliographiques académiques. Qualité de l'argumentation de la réflexion personnelle ; <i>Complémentaire</i> : Faire montre d'une sociabilité (ou citoyenneté) par son inscription personnelle dans la vie sociale ou culturelle, voire artistique (au sein d'une compagnie), avoir expérimenté possiblement une variété de pratiques artistiques (au sein et hors des arts du spectacle).
Arts, philosophie, esthétique	Arts écologiques	SANS PARCOURS - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Maîtriser l'histoire et les concepts de base de la création contemporaine dans le champ disciplinaire étudié et/ou pratiqué par le.la candidat.e ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Démontrer l'intérêt pour les approches contemporaines articulant pratiques artistiques et démarches théoriques, faire preuve de capacités d'analyse ; <i>Savoir-être</i> : Cultiver une pensée engagée, critique et autonome. Connaître les enjeux et les pratiques spécifiques de la mention ; <i>Motivation / Projet</i> : Étudier, concevoir et/ou soutenir des travaux artistiques préoccupés d'écologie (par leur thématisation des enjeux écologiques, leur écoproduction, diffusion et relations aux spectateurs) ; <i>Engagements et activités</i> : Identifier les enjeux environnementaux sur les plans écologique, social, économique et culturel. Des activités pratiques, associatives ou militantes pourront constituer un élément d'appréciation supplémentaire du dossier. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Très important</i> : On s'appuiera sur une évaluation quantitative des résultats post-bac et une évaluation qualitative de la trajectoire du candidat (notes, nombre d'années et parcours suivis) ; <i>Très important</i> : L'adéquation du projet de recherche ou recherche-crédation avec la formation, comprenant le soin et la rigueur dans la constitution du dossier ; <i>Très important</i> : Les acquis méthodologiques, le savoir-faire seront également examinés par le biais du CV, des relevés de notes et des certifications ; <i>Important</i> : Intégration des considérations écologiques dans les documents remis (lettre, projet de recherche) en tenant compte de la complexité des enjeux écologiques ; <i>Très important</i> : L'étude de la motivation écologique, et de la manière dont elle est nouée à la motivation en arts et recherche ; <i>Important</i> : L'évaluation des compétences acquises conduit aussi à la prise en compte des stages, des expériences professionnelles et extra-universitaires, et le cas échéant des certifications.
Arts, philosophie, esthétique	Arts plastiques	Art contemporain et sciences humaines et sociales (ACSHS) - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve d'une bonne capacité d'analyse, de réflexion et de rédaction ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome, rigoureux et impliqué ; <i>Motivation / Projet</i> : Proposer un projet construit et référencé ; <i>Engagements et activités</i> : Être engagé dans sa recherche et montrer une diversité d'expériences. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ; <i>Essentiel</i> : Compétence en analyse, en pensée critique et en rédaction précise et structurée dans le projet ; <i>Important</i> : Les éventuelles appréciations annuelles du candidat par ses professeurs seront un atout ; <i>Très important</i> : Une lettre de motivation et un projet de recherche en cohérence avec la formation sont attendus ; <i>Complémentaire</i> : Engagement dans la recherche et richesse des expériences diverses.
Arts, philosophie, esthétique	Arts plastiques	Ecologie des arts et des médias : esthétiques et pratiques contemporaines de l'art (EDAM) - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique, voire démontrer une progression au cours des études supérieures ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve d'une expérience de la création plastique ou d'expérimentations sensibles et esthétiques. Démontrer des capacités d'analyse et de rédaction ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Démontrer un intérêt pour les approches contemporaines articulant pratiques artistiques et démarches théoriques ; <i>Savoir-être</i> : Démontrer une pensée critique et engagée. Être autonome, impliqué et rigoureux. Être tourné vers l'expérimentation ; <i>Motivation / Projet</i> : Témoigner d'un projet académique cohérent et de motivations fortes ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir la diversité de ses expériences et de son parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Important</i> : Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ; <i>Essentiel</i> : Le projet de recherche, le portfolio, le CV et la lettre de motivation proposés seront l'occasion pour les candidat.e.s de démontrer leurs compétences ; <i>Important</i> : Le projet de recherche, le portfolio, le CV et la lettre de motivation proposés seront l'occasion pour les candidat.e.s de témoigner de leurs savoir-être ; <i>Essentiel</i> : Le projet de recherche et la lettre de motivation proposés seront l'occasion pour les candidat.e.s de démontrer la cohérence de leur candidature ; <i>Important</i> : Le projet de recherche, le portfolio, le CV et la lettre de motivation proposés seront l'occasion pour les candidat.e.s de démontrer la variété de leurs engagements et activités.

Arts, philosophie, esthétique	Arts plastiques	Histoire et critique du design (HCD) - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Témoigner d'un bon niveau dans la formation antérieure ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Montrer des capacités d'expression écrite et orale. Connaître les grands enjeux du design. Avoir des dispositions pour l'analyse et la réflexion critique ; <i>Savoir-être</i> : Savoir travailler de façon autonome. Avoir des dispositions pour le travail en groupe ; <i>Motivation / Projet</i> : Avoir un projet de recherche sur le design ou le design graphique (enquête, archives, travail théorique, recherche-crétation) ; <i>Engagements et activités</i> : Avoir une expérience pratique et/ou théorique du design ou du design graphique. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Une attention particulière sera apportée à la qualité du parcours antérieur et à la cohérence avec le projet de recherche ; <i>Très important</i> : Le projet de recherche proposé par le candidat sera l'occasion pour lui de revenir sur son parcours ; <i>Important</i> : Le CV et la lettre de motivation feront apparaître les expériences du candidat ; <i>Essentiel</i> : Une lettre de motivation et un projet de recherche en cohérence avec la formation sont attendus ; <i>Important</i> : Le CV permettra au candidat de mettre en avant les particularités de son parcours.
Arts, philosophie, esthétique	Arts plastiques	Médiation, exposition, critique (MEXCA) - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve d'une connaissance du champ, de capacités critiques, d'analyse et de rédaction ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome, organisé. Faire preuve d'engagement et de rigueur. Être capable de travailler collectivement ; <i>Motivation / Projet</i> : Faire preuve d'un intérêt pour les spécificités de la formation, formuler un projet en cohérence avec les objectifs de la formation ; <i>Engagements et activités</i> : Avoir une expérience professionnelle dans le champ. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Notes des différentes années du cursus post-bac ; <i>Important</i> : Le projet de recherche devra témoigner de ces qualités académiques ; <i>Complémentaire</i> : Le CV, le projet de recherche et la lettre de motivation devront témoigner des expériences et du parcours du ou de la candidat-e ; <i>Très Important</i> : Une lettre de motivation et un projet de recherche en cohérence avec la formation sont attendus ; <i>Essentiel</i> : Une attention sera portée aux expériences (bénévolat, stages, emplois).
Arts, philosophie, esthétique	Arts plastiques	Pratiques, histoires, théories de la photographie (PHTP) - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique, voire démontrer d'une progression au cours des études supérieures. Maîtriser l'expression écrite et orale de la langue française (niveau C1) ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Démontrer sa capacité à analyser et relier des contenus écrits et visuels, puis à les synthétiser dans un texte clair, tout en montrant une aisance à s'exprimer à l'écrit et à l'oral ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser les appareils photographiques (argentiques, numériques, moyen format, studio) et l'histoire de l'art, notamment en photographie et esthétique de l'image. Être engagé dans une pratique artistique personnelle ; <i>Savoir-être</i> : S'organiser de manière autonome, appliquer des méthodes adaptées, et s'intéresser aux enjeux contemporains de la création artistique. Être impliqué dans sa démarche créative ; <i>Motivation / Projet</i> : Proposer un projet de recherche pertinent en lien avec une pratique artistique personnelle ; <i>Engagements et activités</i> : Avoir eu des expériences professionnelles dans le champ de la photographie et de l'art contemporain. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ; <i>Essentiel</i> : Analyse du commentaire de texte et d'image, et d'une production d'images cohérente, ancrée dans la création photographique contemporaine ; <i>Important</i> : Réponses du candidat au questionnaire annexé concernant son parcours photographique et l'influence de la photographie et d'artistes sur sa démarche. Éventuellement lettres de recommandation ; <i>Très important</i> : Une réalisation plastique et une production théorique, en lien avec une problématique en photographie, montrant des connaissances, une analyse et une pensée critique à travers le projet ; <i>Complémentaire</i> : Une attention particulière sera apportée au CV et à la lettre de motivation du candidat.
Arts, philosophie, esthétique	Arts, technologies, création	SANS PARCOURS - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Disposer d'une formation académique et/ou artistique de niveau supérieur ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Savoir articuler connaissances théoriques et savoirs-faire ; <i>Savoir-être</i> : Être capable de concilier autonomie et travail de groupe ; <i>Motivation / Projet</i> : Concevoir un projet de recherche-crétation cohérent avec les attendus de la formation ; <i>Engagements et activités</i> : Justifier d'une expérience professionnelle ou d'un stage en entreprise. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Maîtrise des fondamentaux académiques d'une ou plusieurs disciplines en lien avec la formation ; pratique artistique confirmée (CV ; bulletins de notes ; dossier de travaux) ; <i>Essentiel</i> : Capacités rédactionnelles et argumentatives avérées (projet de recherche-crétation ; lettre de motivation) ; <i>Très important</i> : Sens critique ; autonomie ; capacités d'organisation (projet de recherche-crétation ; lettre de motivation ; dossier de travaux) ; <i>Essentiel</i> : Capacité à articuler recherche et création dans un projet original et structuré (5 pages à ajouter obligatoirement au dossier) ; <i>Complémentaire</i> : Pertinence de l'expérience professionnelle ou du stage ; acquisition de compétences pratiques.
Arts, philosophie, esthétique	Cinéma et audiovisuel	Réalisation et création - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier le cinéma ; <i>Résultats académiques</i> : Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur le cinéma et l'audiovisuel ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Articuler la recherche pratique avec les points théoriques soulevés par la réalisation cinématographique ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Disposer d'une expérience personnelle de réalisation et de création ; <i>Savoir-être</i> : Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet ; <i>Motivation / Projet</i> : Écrire un scénario de court métrage en proposant un projet original ; <i>Engagements et activités</i> : Avoir de l'expérience dans le milieu associatif. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Important</i> : Résultats obtenus en licence ou lors du cursus antérieur ; <i>Essentiel</i> : Identification des pratiques cinématographiques, présentation d'un court métrage personnel, dossier démontrant la qualité rédactionnelle et approche personnelle ; <i>Essentiel</i> : La maîtrise de la langue française à l'écrit comme à l'oral ; <i>Essentiel</i> : Capacité d'analyser ses actions en situation professionnelle, s'auto-évaluer ; <i>Essentiel</i> : Importance de la rédaction de la note d'intention et de réalisation pour un projet de court métrage ; <i>Important</i> : Participation ou organisation d'événements liés au cinéma ou non, écriture d'articles...
Arts, philosophie, esthétique	Cinéma et audiovisuel	Recherche et recherche création - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier le cinéma ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur le cinéma et l'audiovisuel ; <i>Savoir-être</i> : Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet ; <i>Savoir-être</i> : Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non ambiguë, dans au moins une langue étrangère ; <i>Motivation / Projet</i> : Identifier, analyser et synthétiser des ressources pertinentes pour développer une argumentation ; <i>Engagements et activités</i> : Disposer d'une expérience personnelle dans le cadre d'un engagement associatif ou citoyen, ou d'une activité culturelle, artistique ou sportive. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Résultats obtenus en licence (à partir de la mention "assez bien") ; <i>Essentiel</i> : La qualité rédactionnelle, l'originalité et l'intérêt du projet de mémoire. La maîtrise de la langue française à l'écrit comme à l'oral ; <i>Important</i> : Analyser ses actions en situation professionnelle, s'auto-évaluer pour améliorer sa pratique ; <i>Essentiel</i> : Les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat ; <i>Important</i> : Activité critique (blog, fanzine, revue en ligne, post, podcast) ; Stages dans le cinéma et l'audiovisuel.

Arts, philosophie, esthétique	Cinéma et audiovisuel	Valorisation des patrimoines cinématographiques et audiovisuels - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier le cinéma ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Identifier, analyser et synthétiser des ressources pertinentes pour développer une démonstration argumentée ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non ambiguë, dans au moins une langue étrangère ; <i>Savoir-être</i> : Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet ; <i>Motivation / Projet</i> : Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention. Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de l'audiovisuel en France et à l'étranger ; <i>Engagements et activités</i> : Disposer d'une expérience personnelle dans le cadre d'un engagement associatif ou citoyen, ou d'une activité culturelle ou artistique. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Très important</i> : Résultats obtenus en licence ou lors du cursus antérieur ; <i>Essentiel</i> : Qualité rédactionnelle, originalité et intérêt du projet de mémoire. Maîtrise de la langue française à l'écrit comme à l'oral ; <i>Important</i> : Activités annexes et initiatives du ou de la candidat.e ; <i>Essentiel</i> : Formulation d'un projet cohérent autour d'une question patrimoniale (sujet de recherche, mobilité, stages) ; <i>Complémentaire</i> : Expériences dans des activités liées à la valorisation du patrimoine (festivals, ciné-clubs...).
EriTES	Civilisations, cultures et sociétés	Mondes méditerranéens en mouvement - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Mobiliser des acquis solides en sciences sociales appliquées à diverses sociétés ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Problématiser, questionner et concevoir un dispositif d'enquête réaliste ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Proposer des pistes d'analyse pertinentes ; <i>Savoir-être</i> : Travailler de façon autonome et en équipe, avec ouverture d'esprit et sens de l'organisation ; <i>Motivation / Projet</i> : Élaborer un projet de recherche réaliste lié au parcours "Mondes méditerranéens" ; <i>Engagements et activités</i> : Valoriser des expériences pertinentes en lien avec la formation. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Très important</i> : Maîtrise satisfaisante - adéquation parcours/mention - français requis C1 (non francophones) ; <i>Essentiel</i> : Structuration et méthodologie du projet et faisabilité argumentée ; <i>Important</i> : Qualité du projet ; Usage d'outils adaptés ; <i>Important</i> : Qualités démontrées dans la constitution du dossier ; Écoute et réflexivité lors d'un entretien en cas de présélection ; <i>Essentiel</i> : Cohérence du projet de recherche avec le parcours ; <i>Complémentaire</i> : Appréciation des expériences et leur apport démontrés à travers l'ensemble du dossier.
Textes et sociétés	Création littéraire	SANS PARCOURS - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique en français ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Développer une réflexion critique, pratiquer régulièrement l'écriture littéraire et maîtriser la littérature contemporaine ; <i>Savoir-être</i> : Maîtriser les méthodes de travail (organisation, autonomie, travail collaboratif) ; <i>Motivation / Projet</i> : Avoir un projet de création littéraire à développer pendant la formation. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Important</i> : Parcours et résultats académiques antérieurs ; <i>Essentiel</i> : Capacités rédactionnelles démontrées dans la lettre de motivation et le projet ; <i>Important</i> : Évaluation du dossier de candidature (respect des consignes, structuration) ; <i>Essentiel</i> : Qualité littéraire et artistique du projet de création et des extraits donnés à lire. Évaluation de la motivation et de la capacité des candidats à s'impliquer dans une formation exigeante où l'assiduité est requise.
Arts, philosophie, esthétique	Création numérique	Arts et technologies de l'image virtuelle (ATI) - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Disposer d'un niveau équivalent L3 en art numérique ou en informatique ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Mobiliser des savoirs hautement spécialisés comme l'utilisation de moteurs 3D temps réel (unity, unreal, etc.) ou des DCC (maya, houdini, blender, etc.) ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Communiquer, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome dans l'usage des outils numériques en menant une veille technologique ; <i>Savoir-être</i> : Travailler en équipe en mobilisant des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif ; <i>Motivation / Projet</i> : Concevoir des contenus numériques (films d'animation, effets spéciaux, jeux vidéos, œuvres d'art numérique) ou un dispositif pouvant être interactif, expérientiel et/ou scénographique ; <i>Engagements et activités</i> : Pratiquer un travail créatif et/ou des activités de programmations. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Important</i> : Diplôme ; <i>Très important</i> : Dossier artistique ; <i>Très important</i> : Lettre de motivation ; Dossier artistique ; Entretien ; <i>Essentiel</i> : Lettre de motivation ; Entretien ; <i>Complémentaire</i> : CV ; Dossier artistique ; Entretien.
Culture et communication	Culture et communication	Médias, cultures et sociétés - (M1) - <i>Diversité, inclusion, égalité de genre dans les médias et la culture</i> - (M2) - <i>Journalisme de données et enquête en sources ouvertes</i> - (M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Disposer de bons résultats académiques ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Attester de connaissances ou d'expériences dans les secteurs médiatiques et culturels ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Avoir minimum un niveau B2 en anglais ; <i>Savoir-être</i> : Avoir de la curiosité pour les enjeux sociaux, économiques, politiques actuels liés aux secteurs médiatiques et culturels ; <i>Savoir-être</i> : Attester un intérêt pour les questions internationales ; <i>Motivation / Projet</i> : Proposer un projet professionnel et de recherche dans le domaine des médias et de la culture en lien avec les enjeux sociaux, économiques, politiques ; <i>Engagements et activités</i> : Avoir un engagement bénévole, professionnel ou personnel dans les secteurs médiatiques, culturels ou dans les services de communications d'ONG ou d'institutions publiques. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Résultats obtenus en licence ou équivalent ; <i>Important</i> : Appréciation des expériences professionnelles et des réalisations en lien avec les secteurs professionnels identifiés ; <i>Important</i> : Résultats obtenus dans les cours d'anglais en licence ou équivalent ; <i>Essentiel</i> : Lettre de motivation ; <i>Essentiel</i> : Appréciation des expériences professionnelles ou universitaires, en France et à l'étranger ; <i>Très important</i> : L'adéquation du projet professionnel et de recherche avec les objectifs de la formation ; <i>Important</i> : Appréciation des expériences professionnelles et associatives liés au domaine des médias et de la culture.
Arts, philosophie, esthétique	Danse	SANS PARCOURS - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique, voire démontrer d'une progression au cours des études supérieures ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve d'une connaissance en culture chorégraphique préalable, comme de capacités d'analyse ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome, impliqué et rigoureux. Avoir une pratique du geste ou de la danse ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer d'une adéquation entre le projet du ou de la candidat-e et les contenus de la formation ; <i>Engagements et activités</i> : Valoriser la diversité de ses expériences et de son parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Très important</i> : Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac des candidat-es ; <i>Essentiel</i> : Le projet de recherche proposé par les candidat-es sera l'occasion pour eux de construire des hypothèses de recherche rigoureuses justifiées par un repérage des sources disponibles et des méthodologies à mettre en œuvre ; <i>Important</i> : Le CV fourni ainsi que la lettre de motivation témoigneront de l'engagement dans ce projet de master et des expériences du geste ou de la danse préalables ; <i>Essentiel</i> : Une lettre de motivation et un projet de recherche en cohérence avec la formation sont attendus ; <i>Important</i> : Le CV et la lettre de motivation permettront de mettre en avant les particularités d'un parcours et de valoriser l'expérience professionnelle antérieure.

Droit	Droit de la santé	SANS PARCOURS - (M1) - Droit de la santé, numérique et intelligence artificielle (pratique, recherche et gestion d'établissement) - (M2) - Droit de l'innovation en santé (biotechnologies, propriété industrielle, numérique) - (M2) - Droit médical, de la bioéthique et de la santé - (M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique, voire démontrer d'une progression au cours des études supérieures ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve de capacités d'analyse et de rédaction ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome, impliqué et rigoureux ; <i>Motivation / Projet</i> : Montrer un intérêt pour le droit de la santé et le programme proposé par la mention "Droit de la santé" de Paris 8 ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir la diversité de ses expériences et de son parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ; <i>Important</i> : La lettre de motivation doit permettre d'établir les capacités d'analyse et de rédaction ; <i>Complémentaire</i> : Les éventuelles appréciations annuelles du candidat par ses professeurs seront un atout ; <i>Très important</i> : La lettre de motivation doit démontrer la cohérence du parcours du candidat, de son projet professionnel et de son projet académique (notamment le choix du M2 envisagé) avec les objectifs du Master Droit de la Santé ; <i>Complémentaire</i> : Le CV permettra au candidat de mettre en avant les particularités de son parcours.
Droit	Droit privé	Droit civil approfondi - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve de capacité d'analyse, de raisonnement juridique, de synthèse et de rédaction. Savoir mettre en œuvre la méthodologie et les usages de base des outils numériques de la discipline ; <i>Savoir-être</i> : Être proactif, autonome, respectueux, impliqué et rigoureux ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer de la construction d'un projet académique ou professionnel cohérent avec la formation proposée ; <i>Engagements et activités</i> : Témoigner d'expériences et d'engagements divers en lien avec la formation. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Une attention particulière sera portée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat notamment dans les matières fondamentales poursuivies et dans les matières de spécialités étudiées dans le cadre du Master. Un questionnaire complémentaire permettant d'établir un bilan de la progression sera à remplir ; <i>Essentiel</i> : La maîtrise de la méthodologie des exercices juridiques ainsi que celle de l'emploi des bases de données juridiques sera examinée au travers des résultats et appréciations ; <i>Important</i> : La mise en exergue des qualités développées dans le cadre d'expériences antérieures (emploi, stage, engagement) sera appréciée ; <i>Important</i> : Une lettre de motivation et un projet de recherche ou professionnel en cohérence avec la formation sont attendus ; <i>Complémentaire</i> : La réalisation de stages, l'assistance à des colloques ou participation concours d'éloquence, des engagements associatifs ou citoyens ou les compétences acquises dans le cadre d'expériences professionnelles et mobilisables dans le cadre de la formation seront examinées au travers du CV.
Droit	Droit privé	Droit de l'entreprise - RSE - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve de capacité d'analyse, de raisonnement juridique, de synthèse et de rédaction. Savoir mettre en œuvre la méthodologie et les usages de base des outils numériques de la discipline ; <i>Savoir-être</i> : Être proactif, autonome, respectueux, impliqué et rigoureux ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer de la construction d'un projet académique ou professionnel cohérent avec la formation proposée ; <i>Engagements et activités</i> : Témoigner d'expériences et d'engagements divers en lien avec la formation. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat notamment dans les matières fondamentales poursuivies et dans les matières de spécialités étudiées dans le cadre du Master. Un questionnaire complémentaire permettant d'établir un bilan de la progression sera à remplir ; <i>Essentiel</i> : La maîtrise de la méthodologie des exercices juridiques ainsi que celle de l'emploi des bases de données juridiques sera examinée au travers des résultats et appréciations ; <i>Important</i> : La mise en exergue des qualités développées dans le cadre d'expériences antérieures (emploi, stage, engagement) sera appréciée ; <i>Important</i> : Une lettre de motivation et un projet de recherche ou professionnel en cohérence avec la formation sont attendus ; <i>Complémentaire</i> : La réalisation de stages, l'assistance à des colloques ou participation à des concours d'éloquence, des engagements associatifs ou citoyens ou les compétences acquises dans le cadre d'expériences professionnelles et mobilisables dans le cadre de la formation seront examinées au travers du CV.
Droit	Droit public	Droit international et européen - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Disposer d'une licence obtenue dans l'ensemble avec de bons résultats, idéalement sans redoublement ni session de rattrapage ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Disposer des connaissances et compétences juridiques générales nécessaires à un diplôme d'études approfondies en droit public ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Savoir raisonner et qualifier juridiquement une situation de droits public international et européen, ou une situation de droit public comportant des aspects de droits international et européen ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser les différents registres d'expression orale et écrite de la langue français ; <i>Savoir-être</i> : Faire preuve d'autonomie et d'initiative, spécialement dans l'activité de recherche juridique ; <i>Motivation / Projet</i> : Savoir justifier le choix d'un master de droits international et européen au regard d'un projet professionnel plus ou moins précis ; <i>Engagements et activités</i> : Justifier d'activités, stages et engagements dans le domaine du droit, manifestant de préférence un intérêt pour les questions internationales et européennes. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Tous les résultats seront examinés, mais une attention particulière sera portée aux notes obtenues dans les matières fondamentales de droit public, notamment celles qui se rapportent aux droits international et européen ; <i>Essentiel</i> : Les compétences, savoir-faire seront appréciés en prenant en compte la globalité des résultats obtenus, ainsi que le caractère personnalisé et authentique de la lettre de motivation ; <i>Essentiel</i> : Pour les étudiants titulaires d'une licence autre qu'une licence de droit, la priorité sera accordée aux résultats dans les matières juridiques pertinentes du cursus ; <i>Important</i> : L'appréciation se fera à travers un examen d'ensemble du dossier, ainsi que par une attention particulière portée aux manifestations de l'esprit d'initiative et d'autonomie dans le parcours de l'étudiant ; <i>Important</i> : L'appréciation se fera principalement sur le fondement de la lettre de motivation, qui doit être dactylographiée ; <i>Complémentaire</i> : L'appréciation se fera en examinant le détail du CV et de la lettre de motivation, en tenant particulièrement compte des informations vérifiables relatives aux diverses expériences.
Droit	Droit public	Droit public interne - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Disposer d'une licence obtenue dans l'ensemble avec de bons résultats, idéalement sans redoublement ni session de rattrapage ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Disposer des connaissances et compétences juridiques générales nécessaires à un diplôme d'études approfondies en droit public. Savoir raisonner et qualifier juridiquement une situation de droit public ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser les différents registres d'expression orale et écrite de la langue français ; <i>Savoir-être</i> : Faire preuve d'autonomie et d'initiative, spécialement dans l'activité de recherche juridique ; <i>Motivation / Projet</i> : Savoir justifier le choix d'un master de droit public au regard d'un projet professionnel plus ou moins précis ; <i>Engagements et activités</i> : Justifier d'activités, stages et engagements dans le domaine du droit, manifestant de préférence un intérêt pour le droit public. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Tous les résultats seront examinés, mais une attention particulière sera portée aux notes obtenues dans les matières fondamentales de droit public ; <i>Essentiel</i> : Les compétences, savoir-faire seront appréciés en prenant en compte la globalité des résultats obtenus, ainsi que le caractère personnalisé et authentique de la lettre de motivation ; <i>Essentiel</i> : Pour les étudiants titulaires d'une licence autre qu'une licence de droit, la priorité sera accordée aux résultats dans les matières juridiques pertinentes du cursus ; <i>Important</i> : L'appréciation se fera à travers un examen d'ensemble du dossier, ainsi que par une attention particulière portée aux manifestations de l'esprit d'initiative et d'autonomie dans le parcours de l'étudiant ; <i>Important</i> : L'appréciation se fera principalement sur le fondement de la lettre de motivation, qui doit être dactylographiée ; <i>Complémentaire</i> : L'appréciation se fera en examinant le détail du CV et de la lettre de motivation, en tenant particulièrement compte des informations vérifiables relatives aux diverses expériences.
AES, Economie et gestion	Economie des organisations	Economie managériale et droit des projets publics et privés (EMD3P) - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir obtenu des résultats solides dans les matières essentielles (économie, gestion, droit) ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser le raisonnement et les principaux concepts économiques ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Connaître les grands principes du management, de comptabilité et les rudiments du droit ; <i>Motivation / Projet</i> : Avoir un projet professionnel en adéquation avec les thématiques de la formation. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Résultats obtenus en licence. Niveau dans les matières essentielles, régularité des notes ou progression nette ; <i>Essentiel</i> : Niveau TCF DALF C1, pour les candidats non francophones ; <i>Complémentaire</i> : Niveau dans les matières essentielles (économie, gestion, droit) ; <i>Essentiel</i> : Pertinence de la lettre de motivation et cohérence entre le parcours antérieur, le projet et la formation.

AES, Economie et gestion	Economie des organisations	Economie sociale et solidaire et organisations responsables (ESSOR) - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Obtenir de solides résultats académiques dans un parcours d'études pertinent ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Savoir mobiliser des outils conceptuels disciplinaires. Avoir de bonnes capacités de synthèse à l'écrit et à l'oral ; <i>Savoir-être</i> : Faire preuve de rigueur et d'organisation dans le travail. Collaborer efficacement en équipe et en mode projet ; <i>Motivation / Projet</i> : Avoir une appétence pour les problématiques d'innovation et de transformation socio-économiques ; <i>Engagements et activités</i> : S'impliquer dans des actions ou projets relevant de l'ESS. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Moyenne générale et mention. Cohérence et niveau des UE suivies (éco, socio, gestion, science politique, etc.) ; <i>Essentiel</i> : Niveau TCF, DALF C1, pour les candidats non francophones ; <i>Important</i> : Lettre de motivation (clarté de rédaction). Notes obtenues en UE pertinentes et en particulier pour stages, mémoires, projets appliqués. Certificats (ex. Voltaire, TOEIC) ; <i>Important</i> : Appréciations de stage / lettres de recommandation. Dossier de candidature (respect des consignes, structuration) ; <i>Essentiel</i> : Lettre de motivation (cohérence des enjeux visés). Adéquation du projet professionnel avec les objectifs du parcours ESSOR ; <i>Très important</i> : Engagement associatif ou bénévole. Participation à la création/développement d'un projet à impact social. Stages ou missions dans l'ESS.
AES, Economie et gestion	Economie des organisations	Transitions écologiques économiques et sociales (TREES) - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un dossier académique solide et de bon niveau ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Avoir des compétences rédactionnelles et analytiques solides. Être capable de s'approprier des outils et des pratiques en interdisciplinarité ; <i>Savoir-être</i> : Avoir de la rigueur et de l'organisation dans son travail. Apprécier le travail en équipe et en mode projet ; <i>Motivation / Projet</i> : Avoir une appétence pour les problématiques de transition écologique et de changement social ; <i>Engagements et activités</i> : Avoir des engagements universitaires ou extra-universitaires en lien avec les transitions écologiques et sociales. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Les résultats obtenus en Licence, en particulier dans les fondamentaux disciplinaires ; <i>Essentiel</i> : Niveau TCF, DALF C1, pour les candidats non francophones ; <i>Important</i> : Les résultats obtenus en licence, en particulier dans les matières pertinentes (mémoires, dossiers, projets ...). La dimension pluridisciplinaire des enseignements suivis (dossier académique) ; <i>Important</i> : Lettre de motivation personnelle et cohérente ; <i>Important</i> : Appréciations de stage / lettre de recommandation. Dossier de candidature (respect des consignes, structuration). Expériences de projets collectifs ; <i>Essentiel</i> : L'adéquation du projet de l'étudiant à la formation (lettre de motivation en lien avec les objectifs de la formation) ; <i>Très important</i> : Les expériences universitaires ou extra-universitaires en lien avec les transitions écologiques et sociales.
IEE	Etudes européennes et internationales	Commerce international et marketing export (CIME) - (M1/M2)	Dossier Examen Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Présenter un parcours cohérent et orienté vers l'international et justifier d'une moyenne générale solide sur le parcours de licence, notamment dans les matières-clés du domaine : l'économie, la gestion, le commerce international, la logistique, le marketing et les langues étrangères ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser couramment le français, l'anglais et une deuxième langue étrangère européenne ; <i>Savoir-être</i> : Faire preuve de curiosité envers les pratiques commerciales internationales, les cultures étrangères, les actualités économiques et géopolitiques mondiales ; <i>Savoir-être</i> : Faire preuve de rigueur, d'esprit critique et de discernement ; <i>Motivation / Projet</i> : Exprimer une motivation claire, personnelle et argumentée pour intégrer le master et démontrer la connaissance de la formation proposée et de ses spécificités ; <i>Engagements et activités</i> : S'impliquer activement dans son parcours académique et dans les activités extra-universitaires associatives, sportives ou artistiques ; <i>Engagements et activités</i> : Montrer un intérêt ou avoir effectué une mobilité internationale. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Qualité du parcours universitaire antérieur et cohérence de la formation suivie (licence ou équivalent) avec les thématiques du master ; <i>Essentiel</i> : Niveau général des résultats avec une attention particulière portée aux notes obtenues dans les disciplines clés ; <i>Très important</i> : Maîtrise de l'anglais au niveau B2 minimum (idéalement C1) et d'une autre langue étrangère européenne attestées par les notes en langues ou d'éventuelles certifications ; <i>Important - Savoir-être</i> : Qualité et cohérence de l'ensemble du dossier ; <i>Essentiel</i> : Qualité et cohérence de la lettre de motivation. Pertinence des arguments présentés au regard du contenu du master ; <i>Complémentaire - Engagements et activités</i> : Qualité et cohérence de l'ensemble du dossier.
IEE	Etudes européennes et internationales	Politiques et gestion de la culture en Europe (PGCE) - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Justifier d'une moyenne générale de bon niveau ; <i>Résultats académiques</i> : Montrer des connaissances en lien avec les questions culturelles et européennes/internationales ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Démontrer des qualités d'expression et d'argumentation, dans un contexte académique et professionnel, en français, en anglais et dans une autre langue étrangère européenne ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Montrer des capacités de réflexion avec une approche critique dans le développement de son parcours académique et professionnel ; <i>Savoir-être</i> : Savoir s'adapter dans des environnements géographiques, culturels et professionnels variés ; <i>Motivation / Projet</i> : Exprimer une motivation claire, personnelle et argumentée pour intégrer le master en cohérence avec son projet professionnel ; <i>Engagements et activités</i> : Montrer une capacité à travailler en équipe et à gérer des projets collectifs avec une composante multiculturelle/internationale. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Qualité du parcours universitaire antérieur et niveau général des résultats ; <i>Essentiel</i> : Argumentaire de la lettre de motivation ; <i>Très important</i> : Capacité à s'exprimer en français et en langues étrangères, dans un contexte académique et professionnel ; <i>Très important</i> : Qualité de l'argumentaire de la lettre de motivation, du Curriculum vitae et des expériences extra-académiques ; <i>Très important</i> : Qualité et cohérence de l'ensemble du dossier ; <i>Essentiel</i> : Pertinence de l'argumentaire pour joindre le master ; <i>Très important</i> : Participation à des projets ou expériences incluant une composante internationale ou dans le domaine artistique et culturel.
IEE	Etudes européennes et internationales	Union européenne et mondialisation (UEM) - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Justifier d'une moyenne générale de bon niveau ; <i>Résultats académiques</i> : Montrer des connaissances en lien avec les questions culturelles et européennes/internationales ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Démontrer des qualités d'expression et d'argumentation, dans un contexte académique et professionnel, en français, en anglais et dans une autre langue étrangère européenne ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Montrer des capacités de réflexion avec une approche critique dans le développement de son parcours académique et professionnel ; <i>Savoir-être</i> : Savoir s'adapter dans des environnements géographiques, culturels et professionnels variés ; <i>Motivation / Projet</i> : Exprimer une motivation claire, personnelle et argumentée pour intégrer le master en cohérence avec son projet professionnel ; <i>Engagements et activités</i> : Montrer une capacité à travailler en équipe et à gérer des projets collectifs avec une composante multiculturelle/internationale. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Qualité du parcours universitaire antérieur et niveau général des résultats ; <i>Essentiel</i> : Argumentaire de la lettre de motivation ; <i>Très important</i> : Capacité à s'exprimer en français et en langues étrangères, dans un contexte académique et professionnel ; <i>Très important</i> : Qualité de l'argumentaire de la lettre de motivation, du Curriculum vitae et des expériences extra-académiques ; <i>Très important</i> : Qualité et cohérence de l'ensemble du dossier ; <i>Essentiel</i> : Pertinence de l'argumentaire pour joindre le master ; <i>Très important</i> : Participation à des projets ou expériences incluant une composante internationale ou dans le domaine artistique et culturel.

IEE	Etudes européennes et internationales	Villes européennes : urbanisme, aménagement et dynamiques sociales (VE) - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Justifier d'une formation en sciences sociales de l'urbain ; <i>Résultats académiques</i> : Disposer d'un bon niveau global de résultats en L3 ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Savoir mobiliser des concepts de base de l'analyse sur les villes ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser au moins une langue étrangère ; <i>Savoir-être</i> : Travailler en équipe dans un contexte pluridisciplinaire. Présenter un profil ouvert à l'international ; <i>Motivation / Projet</i> : Exprimer un projet professionnel ou académique en lien avec les politiques urbaines européennes ou avec la recherche urbaine ; <i>Engagements et activités</i> : Faire preuve d'une pratique témoignant d'une curiosité civique ou citoyenne. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Qualité du parcours universitaire antérieur illustrant des connaissances dans les politiques urbaines européennes. Cohérence dans le parcours universitaire antérieur ; <i>Très important</i> : Capacité à conduire des analyses sur les politiques urbaines européennes ; <i>Très important</i> : Bon niveau de langue étrangère ; <i>Très important</i> : Qualité de la constitution de l'ensemble du dossier de candidature témoignant d'une bonne rigueur professionnelle ; <i>Important</i> : Qualité et cohérence de l'ensemble du dossier ; <i>Très important</i> : Adéquation du projet professionnel avec la formation ; <i>Complémentaire</i> : Qualité et cohérence de l'ensemble du dossier.
NCEP	Etudes politiques	Discours et techniques du politique - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Disposer d'une excellente connaissance des enjeux politiques actuels et des méthodes et outils théoriques pour les analyser ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Posséder d'excellentes qualités rédactionnelles en français + Être capable de planifier un travail de recherche personnel et de produire une réflexion critique sur un sujet donné en rapport avec les contenus du Master ; <i>Savoir-être</i> : Avoir une très bonne maîtrise de l'anglais écrit et oral (niveau B2 conseillé) ; <i>Motivation / Projet</i> : Avoir un intérêt affirmé pour des questions en lien avec les relations internationales, l'histoire contemporaine, la sociologie politique et la communication politique + démontrer une cohérence entre projet académique du candidat et la formation ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir la diversité de ses expériences et de son parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Très important</i> : Résultats académiques des années post-bac ; <i>Très important</i> : Projet de recherche ; <i>Complémentaire</i> : Résultats en test de langue ; <i>Très important</i> : Lettre de Motivation ; <i>Important</i> : CV + Certificat d'engagement.
NCEP	Etudes politiques	Violence et politique - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Disposer d'une excellente connaissance des enjeux politiques actuels et des méthodes et outils théoriques pour les analyser ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Posséder d'excellentes qualités rédactionnelles en français + Être capable de planifier un travail de recherche personnel et de produire une réflexion critique sur un sujet donné en rapport avec les contenus du Master ; <i>Savoir-être</i> : Avoir une très bonne maîtrise de l'anglais écrit et oral (niveau B2 conseillé) ; <i>Motivation / Projet</i> : Avoir un intérêt affirmé pour des questions en lien avec les relations internationales, l'histoire contemporaine, la sociologie politique et la communication politique + démontrer une cohérence entre projet académique du candidat et la formation ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir la diversité de ses expériences et de son parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Très important</i> : Résultats académiques des années post-bac ; <i>Très important</i> : Projet de recherche ; <i>Complémentaire</i> : Résultats en test de langue ; <i>Très important</i> : Lettre de Motivation ; <i>Important</i> : CV + Certificat d'engagement.
Textes et sociétés	Etudes sur le genre	Pratiques politiques de l'égalité "et" Culture, création, construction des savoirs - (M1) - Culture, création, construction des savoirs - (M2) - Pratiques politiques de l'égalité : du local à l'international - (M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique, voire démontrer une progression au cours des études supérieures ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Concevoir une démarche scientifique articulant problématique, hypothèses et méthode ; <i>Savoir-être</i> : Organiser son travail et ses recherches de façon autonome ; être ouvert-e aux approches transdisciplinaires ; <i>Motivation / Projet</i> : Témoigner d'une motivation spécifique pour les études de genre ; <i>Engagements et activités</i> : Mettre en valeur la diversité de ses expériences et de son parcours en lien avec la formation. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Très important</i> : Résultats obtenus au cursus post-bac ; <i>Essentiel</i> : Maîtrise disciplinaire, qualité rédactionnelle et originalité du sujet ; <i>Important</i> : Examen de l'ensemble du parcours en valorisant la transdisciplinarité ; <i>Essentiel</i> : Adéquation du projet de recherche avec la formation, ainsi que ses possibilités d'encadrement ; <i>Complémentaire</i> : Valorisation des expériences liées à la formation.
EriTES	Géographie, aménagement, environnement et développement	Géomatique, géodécisionnel, géomarketing et multimédia (G2M) - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique, voire démontrer d'une progression au cours des études supérieures ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve de capacités d'analyse et de rédaction ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome, impliqué et rigoureux ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer d'une cohérence projet académique du candidat et la formation ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir la diversité de ses expériences et de son parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat, notamment aux notes en traitement de données, en statistiques, en cartographie ; <i>Important</i> : Le projet professionnel proposé par le candidat sera l'occasion pour lui de démontrer ses qualités académiques (rédaction, structuration de la pensée, projection dans un avenir professionnel) ; <i>Complémentaire</i> : Les éventuelles appréciations annuelles du candidat par ses professeurs seront un atout ; <i>Essentiel</i> : Une lettre de motivation et un projet professionnel en cohérence avec la formation sont attendus ; <i>Très important</i> : Le CV permettra au candidat de mettre en avant les particularités et points forts de son parcours.
EriTES	Géographie, aménagement, environnement et développement	Trajectoires et alternatives en environnement (TERRA) - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve de capacités d'analyse et de rédaction ; <i>Savoir-être</i> : Disposer d'autonomie, d'implication et de rigueur ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer une cohérence entre le projet académique et la formation ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir la diversité de ses expériences et de son parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Une attention particulière sera accordée aux notes obtenues durant le cursus post-bac ; <i>Important</i> : Le projet professionnel et/ou de recherche proposé permettra de démontrer les qualités académiques ; <i>Complémentaire</i> : Les éventuelles appréciations annuelles du candidat ou de la candidate par ses professeurs seront un atout ; <i>Essentiel</i> : Une lettre de motivation et un projet de recherche ou professionnel en cohérence avec la formation sont attendus ; <i>Important</i> : Le CV permettra de mettre en avant les spécificités et points forts du parcours du candidat ou de la candidate.

IFG	Géopolitique	SANS PARCOURS - (M1) - <i>Cyberstratégie, données et terrains numériques - (M2)</i> - <i>Géopolitique locale et gouvernance territoriale (aménagement, concertation) - (M2)</i> - <i>Gestion des risques géopolitiques et environnementaux - (M2)</i> - <i>Les nouveaux territoires de la compétition stratégique - (M2)</i>	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Justifier d'un niveau solide dans les disciplines de référence (géographie, géopolitique, sciences sociales) ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Savoir analyser, problématiser et argumenter à partir de sources variées ; <i>Savoir-être</i> : Faire preuve d'autonomie, de fiabilité et d'esprit critique ; <i>Motivation / Projet</i> : Formuler un projet de formation cohérent avec les objectifs du master ; <i>Motivation / Projet</i> : Manifester curiosité intellectuelle et démontrer un intérêt pour les enjeux contemporains liés à la géopolitique et aux territoires ; <i>Engagements et activités</i> : Démontrer une capacité d'adaptation et d'autonomie dans un contexte non académique ; <i>Engagements et activités</i> : Développer une ouverture internationale et une sensibilité interculturelle. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Niveau académique cohérent avec les exigences du master ; <i>Essentiel</i> : Capacité à produire une réflexion argumentée et structurée à l'oral et à l'écrit ; <i>Très important</i> : Capacité d'adaptation, d'écoute et de collaboration démontrée dans les expériences passées ; <i>Essentiel</i> : Cohérence entre parcours antérieur et projet de formation ; Capacité à relier objectifs personnels aux axes du master ; <i>Essentiel</i> : Esprit critique, curiosité et engagement intellectuel ; Connaissance du champ disciplinaire et de ses débouchés ; <i>Important</i> : Expériences d'engagements ou de projets collectifs traduisant une implication personnelle, professionnelle ou citoyenne ; <i>Très important</i> : Capacité à valoriser les compétences linguistiques et interculturelles acquises.
IUT - Montreuil	Gestion de production, logistique, achats	Gestion de production, logistique, achats (GPLA) - (M1) - <i>Management de la supply chain et achats (MSCA) - (M2)</i> - <i>Marketing commerce distribution et achats (MCDA) - (M2)</i>	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Disposer des connaissances en : supply chain, management et en gestion de production, achats, transport, logistique, économie, juridique, finance ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve de capacités d'analyse et de mise en œuvre de situations professionnelles ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Avoir déjà réalisé une mission professionnelle dans le domaine visé ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome, impliqué et rigoureux ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer une cohérence entre le parcours académique et le projet de formation sur le parcours visé ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir les apports de ses expériences et engagements en lien avec le parcours visé. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ; <i>Très important</i> : Durée et contenus des missions de stages et/ou alternance effectués. CV Détaillé ; <i>Important</i> : La conformité du dossier de candidature aux consignes de présentation et de contenu et éventuelles appréciations de la part de professeurs ou tuteurs d'entreprise ; <i>Important</i> : Lettre de motivation en cohérence avec le contenu de formation et le parcours visé ; <i>Complémentaire</i> : Attestation d'engagement ou CV.
Textes et sociétés	Histoire	Histoire, Recherche et Création - (M1) - <i>Histoire et création - (M2)</i> - <i>Histoire et recherche - (M2)</i>	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir effectué un parcours universitaire antérieur adapté et de qualité ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Avoir des compétences solides en histoire, une appétence pour la recherche, de bonnes capacités de raisonnement, de construction, de lecture de textes scientifiques en français, puis en anglais ; <i>Savoir-être</i> : Disposer d'une bonne capacité de travail en autonomie et être disposé à s'engager pleinement dans la formation ; <i>Motivation / Projet</i> : Être capable d'articuler son goût pour l'histoire avec un projet professionnel cohérent ; <i>Motivation / Projet</i> : Avoir un intérêt pour la création artistique et son lien avec la recherche historique ; être intéressé par un domaine artistique et pour les créations qui en découlent (sonore, visuelle et audiovisuelle) ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir la diversité de ses expériences et de son parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Examen attentif des résultats obtenus en licence, ou dans un précédent master le cas échéant, en particulier la moyenne générale de l'année ; <i>Très important</i> : La lettre de candidature doit être soignée aussi bien dans la forme et le contenu. Selon le profil du candidat, la lettre doit comporter un projet qui présente une recherche sur un ou plusieurs thèmes de son choix, ou une recherche envisagée qui associe la création et l'histoire ; <i>Complémentaire</i> : Le dossier peut comprendre des appréciations du candidat par des tiers, en particulier des enseignants ou des professionnels rencontrés au cours du parcours du candidat ; <i>Très important</i> : La lettre de motivation doit comporter un projet professionnel et être en cohérence avec le contenu de la formation du Master ; <i>Important</i> : CV présentant le parcours du candidat (formation, stages, expériences professionnelles ou personnelles telles que le bénévolat, etc.). Les expériences professionnelles en relation avec la médiation dans les domaines de la culture, du patrimoine et de l'histoire seront particulièrement prises en compte dans l'examen des candidatures.
MITSIC	Humanités numériques	Création et expérience numériques (CEN) - (M1/M2) - <i>Analyse et conception des environnements humains et numériques (ACEHN) - (M2)</i>	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Justifier de résultats académiques solides et réguliers dans les enseignements en lien avec la formation ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Mobiliser des compétences méthodologiques et techniques adaptées aux exigences de la formation ; <i>Savoir-être</i> : Faire preuve d'autonomie, de rigueur et de capacité à travailler en équipe ; <i>Motivation / Projet</i> : Exprimer une motivation claire et argumentée, articulée à un projet d'études et professionnel cohérent ; <i>Engagements et activités</i> : Valoriser des engagements et activités extra académiques révélant curiosité, ouverture et sens des responsabilités. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Très important</i> : Analyser le niveau et la progression des notes dans les matières clés, en tenant compte de l'établissement et du parcours ; <i>Très important</i> : Évaluer la maîtrise des outils, méthodes et démarches attendus au regard des expériences académiques et/ou professionnelles ; <i>Très important</i> : Apprécier les qualités relationnelles, la rigueur et l'implication au travers des appréciations, lettres et expériences ; <i>Essentiel</i> : Apprécier la cohérence et la maturité du projet avec la formation et les perspectives professionnelles visées ; <i>Complémentaire</i> : Prendre en compte, à titre complémentaire, la diversité et la continuité des engagements et expériences hors cursus.
MITSIC	Humanités numériques	Management stratégique de l'information (MSI) - (M1/M2) - <i>Analyse et conception des environnements humains et numériques (ACEHN) - (M2)</i>	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve de capacités d'analyse et de rédaction ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome, impliqué et rigoureux ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer d'une cohérence entre le projet académique du candidat et la formation ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir la diversité de ses expériences et de son parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ; <i>Complémentaire</i> : La lettre de motivation proposée par le candidat sera l'occasion pour lui de démontrer ses qualités académiques ; <i>Complémentaire</i> : Les éventuelles appréciations annuelles du candidat par ses professeurs seront un atout ; <i>Complémentaire</i> : Une lettre de motivation incluant les expériences professionnelles en cohérence avec la formation est nécessaire ; <i>Complémentaire</i> : Le CV permettra au candidat de mettre en avant les particularités de son parcours.
MITSIC	Humanités numériques	Numérique : enjeux, technologies (NET) - (M1/M2) - <i>Analyse et conception des environnements humains et numériques (ACEHN) - (M2)</i>	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve de culture numérique ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer une cohérence entre le projet du candidat et la formation. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac et pré-master ; <i>Très important</i> : Les réponses aux questions complémentaires en fin de dossier seront l'occasion de démontrer sa culture numérique ; <i>Très important</i> : Une lettre de motivation en cohérence avec la formation est attendue.

Culture et communication	Industries culturelles	Industries culturelles et créatives - (M1) - <i>Communication pour le cinéma et l'audiovisuel - (M2)</i> - <i>Industrie de la musique : production, organisation, communication - (M2)</i> - <i>Recherche création et cultures numériques - (M2)</i>	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Disposer de bons résultats académiques ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Avoir de bonnes connaissances sur le secteur culturel, et/ou avoir mené des projets dans le secteur culturel ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Avoir un niveau B2 ou plus en anglais ; <i>Savoir-être</i> : Avoir de l'intérêt pour l'actualité socio-économique liée aux industries créatives et culturelles et pour la gestion de projets culturels ; <i>Motivation / Projet</i> : Proposer un projet dans le domaine des industries culturelles et créatives et de ses enjeux ; <i>Engagements et activités</i> : Témoigner d'un engagement bénévole, professionnel ou personnel relatif aux industriels culturelles et/ou artistiques ; CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Résultats obtenus en licence ou équivalent ; <i>Important</i> : Appréciation d'expériences ou de stages en conduite de projets culturels ; <i>Important</i> : Résultats dans les cours de langue, avec un niveau B2 ou plus en anglais ; <i>Très important</i> : Appréciation de l'intérêt pour les enjeux socio-économiques liés aux ICC et connaissances du fonctionnement des ICC ; <i>Essentiel</i> : L'adéquation du projet professionnel et de recherche avec les objectifs de la formation ; <i>Essentiel</i> : Appréciation des expériences professionnelles et associatives liées au domaine des industries culturelles et créatives.
Culture et communication	Information, communication	Stratégies numériques responsables et conduite de projets - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Disposer de bons résultats académiques ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser les outils et la culture de la communication numériques ; <i>Compétences, savoir-être</i> : Avoir minimum un niveau B2 en anglais ; <i>Savoir-être</i> : Démontrer un intérêt pour l'articulation entre science et projets en communication numérique ; <i>Motivation / Projet</i> : Proposer un projet numérique prenant en compte l'actualité et les enjeux sociétaux ; <i>Engagements et activités</i> : Disposer d'expérience en communication numérique dans des cadres professionnels et/ou associatifs et créatifs ; CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Résultats obtenus en licence ou équivalent ; <i>Très important</i> : Résultats en licence ou équivalent ; <i>Très important</i> : Expériences professionnelles ou personnelles en lien avec les outils de communication ; <i>Important</i> : Lettre de motivation et expériences passées ; <i>Essentiel</i> : L'adéquation du projet professionnel et de recherche avec les objectifs de la formation ; <i>Important</i> : Appréciation des expériences professionnelles et associatives liés à la communication numérique.
MITSIC	Informatique	Cyber sécurité et sciences de données (CSSD) - (M1/M2) - <i>Big Data - (M2)</i> - <i>Conduite de projets informatiques (CPI) - (M2)</i> - <i>Technologies de l'hypermédia (THYP) - (M2)</i> - <i>Ingénierie en intelligence artificielle (IIA) - (M2)</i>	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Disposer de bonnes connaissances de base en informatique et en mathématiques ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser les paradigmes de développement informatique ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve de capacités d'analyse et de rédaction ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome, impliqué et rigoureux ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer la cohérence entre le parcours académique et le projet professionnel ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir les réalisations, les expériences et le parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Évaluation des résultats académiques et de la régularité du cursus post-bac ; <i>Important</i> : Appréciation des projets et des activités pratiques démontrant les qualités académiques ; <i>Complémentaire</i> : Les lettres de recommandations sont appréciées et permettront d'évaluer les qualités de rigueur, de collaboration et de communication ; <i>Très important</i> : La lettre de motivation est requise pour apprécier la détermination, la cohérence du parcours et la clarté du projet professionnel, en adéquation avec les débouchés du domaine ; <i>Complémentaire</i> : Le CV, le certificat d'engagement et les justificatifs d'expérience contribuent à apprécier les initiatives personnelles et professionnelles, ainsi que la diversité des compétences et des expériences.
MITSIC	Informatique	Informatique et ingénierie des données (IID) - (M1) - <i>Big Data - (M2)</i> - <i>Conduite de projets informatiques (CPI) - (M2)</i> - <i>Technologies de l'hypermédia (THYP) - (M2)</i> - <i>Ingénierie en intelligence artificielle (IIA) - (M2)</i> - <i>Cyber sécurité et sciences de données (CSSD) - (M2)</i>	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Disposer de bonnes connaissances de base en informatique et en mathématiques appliquées ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser les paradigmes de développement informatique ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve de capacités d'analyse et de rédaction ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome, impliqué et rigoureux ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer la cohérence entre le parcours académique et le projet professionnel ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir les réalisations, les expériences et le parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Évaluation des résultats académiques et de la régularité du cursus post-bac ; <i>Important</i> : Appréciation des projets et des activités pratiques démontrant les qualités académiques ; <i>Complémentaire</i> : Les lettres de recommandations sont appréciées et permettront d'évaluer les qualités de rigueur, de collaboration et de communication ; <i>Très important</i> : La lettre de motivation est requise pour apprécier la détermination, la cohérence du parcours et la clarté du projet professionnel, en adéquation avec les débouchés du domaine ; <i>Complémentaire</i> : Le CV, le certificat d'engagement et les justificatifs d'expérience contribuent à apprécier les initiatives personnelles et professionnelles, ainsi que la diversité des compétences et des expériences.
MITSIC	Informatique	Ingénierie en intelligence artificielle (IIA) - (M1/M2) - <i>Big Data - (M2)</i> - <i>Conduite de projets informatiques (CPI) - (M2)</i> - <i>Technologies de l'hypermédia (THYP) - (M2)</i> - <i>Cyber sécurité et sciences de données (CSSD) - (M2)</i>	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Disposer de bonnes connaissances de base en informatique et en mathématiques appliquées ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser les paradigmes de développement informatique ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve de capacités d'analyse et de rédaction ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome, impliqué et rigoureux ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer la cohérence entre le parcours académique et le projet professionnel ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir les réalisations, les expériences et le parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Évaluation des résultats académiques et de la régularité du cursus post-bac ; <i>Important</i> : Appréciation des projets et des activités pratiques démontrant les qualités académiques ; <i>Complémentaire</i> : Les lettres de recommandations sont appréciées et permettront d'évaluer les qualités de rigueur, de collaboration et de communication ; <i>Très important</i> : La lettre de motivation est requise pour apprécier la détermination, la cohérence du parcours et la clarté du projet professionnel, en adéquation avec les débouchés du domaine ; <i>Complémentaire</i> : Le CV, le certificat d'engagement et les justificatifs d'expérience contribuent à apprécier les initiatives personnelles et professionnelles, ainsi que la diversité des compétences et des expériences.
Droit	Justice, procès et procédures	SANS PARCOURS - (M1) - <i>Droit processuel - (M2)</i> - <i>Institutions juridictionnelles et grands procès - (M2)</i>	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Disposer des connaissances et compétences juridiques générales nécessaires en attestant d'une licence en droit délivrée par une université française ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser les concepts fondamentaux, faire preuve d'analyse et de qualités rédactionnelles ; <i>Savoir-être</i> : Savoir utiliser les bases de données juridiques. Être autonome, sérieux et appliqué ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer la cohérence entre le projet académique du candidat et la formation ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir la diversité de ses expériences et de son parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Être titulaire d'une licence ou d'un diplôme équivalent ; <i>Essentiel</i> : Résultats détaillés des notes en produisant les relevés ; <i>Important</i> : Éventuellement des lettres de recommandation ; <i>Important</i> : Lettre de motivation exposant les motifs du choix de cette formation ainsi que le projet professionnel éventuel ; <i>Complémentaire</i> : CV.

Langues et cultures étrangères (LCE)	Langues et sociétés	Coopération internationale et médiation des langues (CiMeL) - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Attester d'un parcours cohérent et d'une solide maîtrise linguistique, humaine et culturelle ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser l'analyse et la communication écrite et orale en français et dans au moins une langue étrangère ; <i>Savoir-être</i> : Démontrer rigueur, autonomie, esprit critique et sens du travail collaboratif ; <i>Motivation / Projet</i> : Définir un projet professionnel ou de recherche en accord avec les finalités du master ; <i>Engagements et activités</i> : Faire preuve d'une ouverture, d'une curiosité et d'une implication en lien avec la formation. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Cohérence du parcours, résultats en langues, culture et médias, et progression académique du candidat ; <i>Essentiel</i> : Compétences méthodologiques, analytiques et collaboratives en plusieurs langues (Anglais/Espagnol/Allemand/Italien/Arabe) ; <i>Très important</i> : La constitution du dossier démontrera les qualités du candidat ; <i>Essentiel</i> : Cohérence du parcours du candidat et intérêt pour les thématiques culturelles démontrés dans la lettre et le projet ; <i>Complémentaire</i> : Appréciation des expériences culturelles, associatives, ou internationales démontrées à travers l'ensemble du dossier.
Langues et cultures étrangères (LCE)	Langues et sociétés	Médias, culture, 2 langues (MC2L) - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Attester d'un parcours cohérent et d'une maîtrise des langues, des sciences humaines et des cultures médiatiques ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser l'analyse et la production écrite et orale en français et en anglais et/ou espagnol ; <i>Savoir-être</i> : Démontrer rigueur, autonomie, esprit critique et sens du travail collaboratif ; <i>Motivation / Projet</i> : Formuler un projet professionnel ET de recherche en accord avec les finalités du master ; <i>Engagements et activités</i> : Valoriser les expériences culturelles, médiatiques, associatives ou internationales en lien avec le master. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Cohérence du parcours, résultats dans les disciplines linguistiques, culturelles et médiatiques, et progression académique ; <i>Très important</i> : Compétences méthodologiques, analytiques et créatives en plusieurs langues (Français / Anglais / Espagnol) ; <i>Très important</i> : Qualité et cohérence du dossier, représentatif des compétences et qualités du candidat ; <i>Essentiel</i> : Cohérence du parcours et intérêt pour les thématiques du master démontrées dans la lettre et le projet recherche ; <i>Complémentaire</i> : Ouverture et implication mises en évidence par le parcours et les expériences présentées dans le dossier.
Textes et sociétés	Lettres	Mondes littéraires création critique (MLCC) - (M1) - <i>Création critique</i> - (M2) - <i>Mondes littéraires</i> - (M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique, voire démontrer d'une progression au cours des études supérieures ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve de capacités d'analyse et de rédaction, ainsi que d'originalité dans le choix d'un objet de recherche ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome et rigoureux, savoir participer à une conversation pluraliste et collaborer avec les autres ; <i>Motivation / Projet</i> : Montrer une réflexion visant à situer le projet d'études et de recherche au sein de préoccupations sociales plus larges, en phase avec les problèmes de notre époque ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir la diversité de ses expériences et de son parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Important</i> : Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat, avec une sensibilité particulière à une éventuelle courbe de progrès ; <i>Essentiel</i> : Le projet de recherche proposé par le candidat sera l'occasion pour lui de démontrer ses qualités académiques, dans la rédaction, le respect des conventions universitaires (bibliographiques et autres), et le positionnement dans le champ d'étude concerné ; <i>Important - savoir-être</i> : Cela ressortira du parcours des candidats (Curriculum vitae) et de leur lettre de motivation, mais il NE sera PAS demandé de lettre de recommandation ; <i>Essentiel</i> : Une lettre de motivation et un projet de recherche aussi précis que possible seront attendus, en cohérence avec la formation mais aussi en articulation avec des pertinences sociales et/ou professionnelles ; <i>Complémentaire</i> : Le CV et le certificat d'engagement permettront au candidat de mettre en avant les particularités de son parcours, mais la volonté d'engagement pour l'avenir est ce qui comptera la plus.
AES, Economie et gestion	Management	Entrepreneuriat et accompagnement : création, reprise et intrapreneuriat - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique, voire démontrer une progression au cours des études supérieures ; <i>Résultats académiques</i> : Maîtriser les fondamentaux du management ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser la communication à l'oral et à l'écrit ; <i>Savoir-être</i> : Savoir travailler en équipe ; <i>Motivation / Projet</i> : Avoir un projet entrepreneurial ou être intéressé par un projet entrepreneurial et/ou par l'accompagnement entrepreneurial. Démontrer une cohérence entre le projet professionnel et la formation ; <i>Engagements et activités</i> : Valoriser les expériences de terrain : stages et autres expériences extra-universitaires. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Très important</i> : Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ; <i>Très important</i> : Pour les candidats non francophones qui n'ont jamais étudié en France, le niveau TCF DALF C1 est requis. Ce niveau est ensuite évalué au cours d'une audition (étape 2 de la sélection) si le dossier de candidature est retenu à l'issue de la phase d'examen des dossiers (étape 1 de la sélection) ; <i>Important</i> : Communication à l'écrit - capacité appréciée au travers de la clarté et du soin apportés à l'ensemble du dossier de candidature. Communication à l'oral - capacité évaluée lors d'une audition (étape 2 de la sélection) si le dossier de candidature est retenu à l'issue de la phase d'examen des dossiers (étape 1 de la sélection) ; <i>Complémentaire</i> : Un Niveau Anglais : B2 (CECRL) constitue un plus (et non pas un critère d'évaluation important) ; <i>Essentiel</i> : Mises en situation lors d'une audition (si le dossier de candidature a été retenu lors de la phase 1 de la sélection) ; <i>Essentiel</i> : Adéquation du projet professionnel de l'étudiant avec la formation et effort de personnalisation du projet dans la lettre de motivation ainsi qu'à l'oral lors de l'audition (si retenu à l'étape 2). L'adéquation de la formation antérieure au Master ; <i>Très important</i> : Capacité à mettre en relief dans le CV et la lettre de motivation les éléments pertinents des expériences en regard du projet professionnel visé au travers la formation.
AES, Economie et gestion	Management	Management des transformations et accompagnement humain - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Disposer de connaissances dans le domaine de l'Organisation validées par un enseignement. Maîtriser les fondamentaux du management. Connaître les bases de la gestion projet ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser la communication à l'oral et à l'écrit ; <i>Savoir-être</i> : Savoir travailler en équipe ; <i>Motivation / Projet</i> : Exposer des motivations pour la formation et du projet professionnel ; <i>Engagements et activités</i> : Valoriser les expériences de terrain : stage et autres expériences extra-universitaires. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Très important</i> : Ces éléments d'évaluation (résultats académiques) s'appuient sur les résultats obtenus en Licence ; <i>Très important</i> : Pour les candidats non francophones qui n'ont jamais étudié en France, le niveau TCF DALF C1 est requis. Ce niveau est ensuite évalué au cours d'une audition (étape 2 de la sélection) si le dossier de candidature est retenu à l'issue de la phase d'examen des dossiers (étape 1 de la sélection) ; <i>Important</i> : Communication à l'écrit - capacité appréciée au travers de la clarté et du soin apportés à l'ensemble du dossier de candidature. Communication à l'oral - capacité évaluée lors d'une audition (étape 2 de la sélection) si le dossier de candidature est retenu à l'issue de la phase d'examen des dossiers (étape 1 de la sélection) ; <i>Complémentaire</i> : Un Niveau Anglais : B2 (CECRL) constitue un plus (et non pas un critère d'évaluation important) ; <i>Essentiel</i> : Mises en situation lors d'une audition (si le dossier de candidature a été retenu lors de la phase 1 de la sélection) ; <i>Essentiel</i> : Adéquation du projet professionnel de l'étudiant avec la formation et effort de personnalisation du projet dans la lettre de motivation ainsi qu'à l'oral lors de l'audition (si retenu à l'étape 2) ; <i>Très important</i> : Capacité à mettre en relief dans le CV et la lettre de motivation les éléments pertinents des expériences en regard du projet professionnel visé au travers la formation.
AES, Economie et gestion	Management et commerce international	Commerce extérieur trilingue (MCI) - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve d'une maîtrise du français et de l'anglais et d'une langue étrangère ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome, impliqué et rigoureux ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer d'une cohérence entre le projet académique du candidat et la formation ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir la diversité de ses parcours et de son parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ; <i>Essentiel</i> : Certificats de langues ; <i>Très important</i> : Éventuelles appréciations du candidat par ses professeurs et par ses maîtres de stages ; <i>Important</i> : Lettre de motivation et projet personnel en cohérence avec le contenu de la formation ; <i>Important</i> : CV.

MITSIC	Mathématiques et applications	Arithmétique, codage et cryptologie (ACC) - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir une formation solide en mathématiques, une licence validée avec de bons résultats et une motivation pour la cryptographie, le codage ou l'informatique ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser les raisonnements logiques, les outils mathématiques, l'informatique et relier les concepts théoriques ; <i>Savoir-être</i> : Faire preuve d'autonomie, de rigueur, travailler en équipe, communiquer clairement et adopter une éthique de recherche ; <i>Motivation / Projet</i> : Montrer un intérêt pour la cryptographie et la sécurité numérique, avec un projet professionnel cohérent et une volonté d'évoluer vers la recherche ou l'ingénierie en sécurité de l'information ; <i>Engagements et activités</i> : Valoriser les projets, stages et activités en mathématiques ou informatique, et montrer une implication continue dans la formation ou des projets de recherche. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Qualité du dossier académique (relevés de notes, classement, progression) et pertinence du parcours antérieur par rapport aux contenus du master ; <i>Très important</i> : Évaluation des compétences techniques et analytiques, connaissances théoriques à des contextes concrets, et de la qualité des travaux, projets ou stages réalisés ; <i>Important</i> : Évaluation de la maturité, de la collaboration et de la qualité de la lettre de motivation et des recommandations ; <i>Essentiel</i> : Évaluation de la clarté du projet professionnel, de la cohérence avec le parcours et les objectifs du master, et de l'adéquation avec les exigences de la formation ; <i>Important</i> : Implication démontrée dans des activités scientifiques, associatives.
EriTES	Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales - miashs	Technologie et handicap (HANDI) - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Démontrer de bons résultats académiques et une progression pendant le cursus supérieur ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser les outils numériques de base et apprécier la programmation ; <i>Savoir-être</i> : Valoriser l'autonomie, l'adaptabilité et la rigueur dans des environnements pluridisciplinaires ; <i>Motivation / Projet</i> : Exposer un projet professionnel en lien avec le handicap et les nouvelles technologies ; <i>Engagements et activités</i> : Valoriser une expérience associative en lien avec le handicap ou les technologies en démontrant l'implication collective. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Notes obligatoires des années d'études post-bac, licence ou diplôme équivalent ; <i>Important</i> : Maîtrise des outils bureautiques et des technologies numériques, compétences en programmation et analyse de situations professionnelles et pour proposer des solutions adaptées ; <i>Complémentaire</i> : Capacité à évoluer en équipe et en projet, démontrée par des appréciations ou expériences ; <i>Très important</i> : Motivation dans la lettre du choix du master en cohérence avec le handicap/technologies assistives ; <i>Complémentaire</i> : Expériences associatives, bénévolat pertinent à travers le CV.
SEPF	Migrations	Enfances, jeunesse et familles en exil : éthique et pratiques de l'accueil - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique, voire démontrer d'une progression au cours des études supérieures ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve de capacités d'analyse et de rédaction ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome, impliqué, démontrer un esprit critique et ouvert aux idées nouvelles ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer d'une cohérence entre le projet de formation du candidat et le master ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir la diversité de ses expériences. Attester d'expériences significatives dans le champ social. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ; <i>Très important</i> : Qualités académiques et compétences de lecture et de rédaction à travers le projet de recherche ; <i>Essentiel</i> : Implication dans la thématique de la formation à travers son projet de recherche et des expériences de vie ; <i>Très important</i> : Cohérence de la lettre de motivation ainsi que du projet de recherche personnalisé et singulier avec la formation ; <i>Très important</i> : Particularités du parcours du candidat à travers l'ensemble de son dossier.
AES, Economie et gestion	Monnaie, banque, finance, assurance	SANS PARCOURS - (M1) - Monnaie, Banque Finance - (M2) - Banque, assurance - (M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau en économie, finance, mathématiques appliquées et statistiques. Parcours cohérent avec les enseignements du master ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser des fondamentaux en analyse économique et financière, outils quantitatifs, capacités rédactionnelles ; <i>Savoir-être</i> : Faire preuve d'autonomie, organisation, travail en équipe, sérieux et sens des responsabilités ; <i>Motivation / Projet</i> : Présenter une motivation claire pour le master et projet professionnel cohérent avec les secteurs banque/finance/assurance ; <i>Engagements et activités</i> : Mettre en avant l'implication dans des stages, emplois, projets associatifs ou activités personnelles valorisables. Recherche active d'alternance. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Moyennes disciplinaires, progression, pertinence du cursus antérieur, qualité générale du dossier ; <i>Très important</i> : Travaux réalisés, compétences informatiques et statistiques, capacité d'analyse, rigueur méthodologique ; <i>Important</i> : Présentation du dossier, cohérence du parcours, éléments illustrant la maturité et le professionnalisme ; <i>Important</i> : Qualité de la lettre, pertinence du projet, connaissance du contenu et des débouchés du M1 MBFA ; <i>Très important</i> : Pertinence, continuité et apport des expériences dans la construction du profil.
Arts, philosophie, esthétique	Musicologie	Création musicale et sonore - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique, voire démontrer d'une progression au cours des études supérieures ; <i>Résultats académiques</i> : Être titulaire d'une Licence de Musicologie. Équivalence donnée par un parcours de formation supérieure en CNSM ou diplôme étranger du même type ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve de capacités d'analyse et de rédaction. Justifier de premières expériences de la composition ou de la création musicale. Maîtriser l'expression écrite et orale de la langue française (niveau C1) ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome, impliqué et rigoureux ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer d'une cohérence entre le projet académique du candidat et la formation ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir la diversité de ses expériences et de son parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Important</i> : Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ; <i>Très important</i> : Le projet de recherche proposé par le candidat sera l'occasion pour lui de démontrer ses qualités académiques ; <i>Important</i> : Les éventuelles appréciations annuelles du candidat par ses professeurs seront un atout ; <i>Essentiel</i> : Une lettre de motivation et un projet de recherche en cohérence avec la formation sont attendus ; <i>Complémentaire</i> : Le CV et le certificat d'engagement permettront au candidat de mettre en avant les particularités de son parcours.
Arts, philosophie, esthétique	Musicologie	Théories et pratiques de la musique - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique, voire démontrer d'une progression au cours des études supérieures ; <i>Résultats académiques</i> : Être titulaire d'une Licence de Musicologie. Équivalence donnée par un parcours de formation supérieure en CNSM ou diplôme étranger du même type ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve de capacités d'analyse et de rédaction ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Avoir acquis les principales compétences d'une licence de musicologie (technicités musicales : culture de l'oreille, de l'écriture et de l'analyse). Histoire, analyse et pratique de diverses formes de musique. Relation de la musique à d'autres disciplines artistiques ou scientifiques ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome, impliqué et rigoureux ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer d'une cohérence entre le projet académique du candidat et la formation ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir la diversité de ses expériences et de son parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Important</i> : Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ; <i>Très important</i> : Le projet de recherche proposé par le candidat sera l'occasion pour lui de démontrer ses qualités académiques ; <i>Important</i> : Les éventuelles appréciations annuelles du candidat par ses professeurs seront un atout ; <i>Essentiel</i> : Une lettre de motivation et un projet de recherche en cohérence avec la formation sont attendus ; <i>Complémentaire</i> : Le CV et le certificat d'engagement permettront au candidat de mettre en avant les particularités de son parcours.
MITSIC	Patrimoine et musées	Médiation culturelle, patrimoine et numérique - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Présenter une progression des résultats L1-L2-L3, ayant une moyenne satisfaisante dans les cours liés à la formation ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Savoir utiliser la suite Office et idéalement, la suite Adobe ; Être à l'aise avec les outils numériques actuels ; <i>Savoir-être</i> : S'investir et s'impliquer dans son travail, travailler en groupe et appliquer les méthodes de recherche ; <i>Motivation / Projet</i> : Faire preuve d'ouverture d'esprit avec des centres d'intérêt variés pour développer un projet lié avec la formation ; <i>Engagements et activités</i> : Avoir idéalement des expériences en lien avec la formation. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Très important</i> : Résultats académiques obtenus et niveau B2 en anglais ; <i>Essentiel</i> : Acquisition de la démarche scientifique et qualité rédactionnelle en français ; <i>Essentiel</i> : Qualité de l'élaboration et de la constitution du dossier, reflétant les compétences et qualité du candidat ; <i>Essentiel</i> : Motivation et cohérence du projet personnel et professionnel avec la formation ; <i>Essentiel</i> : A travers l'ensemble du dossier, appréciation des expériences culturelles.

Arts, philosophie, esthétique	Philosophie	Analyse et critique des arts et de la culture - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Faire preuve d'un intérêt prononcé pour la philosophie ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Savoir lire et analyser des textes philosophiques. Savoir rédiger de manière claire et structurée ; <i>Savoir-être</i> : Faire preuve de curiosité et d'ouverture sur le monde. Être capable de travailler en autonomie mais aussi en groupe ; <i>Motivation / Projet</i> : Développer une pensée critique et personnelle, en relation avec l'art et la culture ; <i>Engagements et activités</i> : Faire des activités extra-académiques l'objet d'une réflexion philosophique. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Très important</i> : Place de la philosophie au sein du parcours académique ; <i>Essentiel</i> : Qualité de la rédaction du projet. Culture philosophique ; <i>Essentiel</i> : Ouverture d'esprit, ouverture au dialogue. Sens du collectif ; <i>Essentiel</i> : Originalité du projet de recherche ; <i>Complémentaire</i> : Cohérence du parcours. Intérêt pour le monde de l'art.
Arts, philosophie, esthétique	Philosophie	Analyse et critique des mondes sociaux, juridiques et politiques - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Faire preuve d'un intérêt prononcé pour la philosophie ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Savoir lire et analyser des textes philosophiques. Savoir rédiger ; <i>Savoir-être</i> : Faire preuve de curiosité et d'ouverture sur le monde. Être capable de travailler en autonomie mais aussi en groupe ; <i>Motivation / Projet</i> : Développer une pensée critique et personnelle en relation avec des questions politiques, sociales, juridiques ; <i>Engagements et activités</i> : Faire des activités extra-académiques l'objet d'une réflexion philosophique. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Très important</i> : Place de la philosophie au sein du parcours académique ; <i>Essentiel</i> : Qualité de la rédaction du projet. Culture philosophique ; <i>Essentiel</i> : Ouverture d'esprit, ouverture au dialogue. Sens du collectif ; <i>Essentiel</i> : Originalité du projet de recherche ; <i>Complémentaire</i> : Cohérence du parcours. Réflexivité.
SEPF	Psychanalyse	SANS PARCOURS - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir acquis une formation préalable dans le domaine de la psychanalyse ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Savoir mobiliser les compétences d'expression écrite ou orale, nécessaires à l'engagement dans un travail de recherche ; <i>Savoir-être</i> : Avoir ou acquérir un niveau en français pour pouvoir rédiger le mémoire ; <i>Motivation / Projet</i> : Avoir rédigé un projet de recherche témoignant de son intérêt pour l'approche psychanalytique des faits humains. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Très important</i> : Niveau préalable acquis en psychanalyse, vérifiable à travers la rédaction du projet de recherche ; <i>Essentiel</i> : Clarté et structuration de la problématique, cohérence des idées dans le projet de recherche, fluidité de l'expression orale et gestion de l'interaction orale ; <i>Très important</i> : Qualité de la rédaction du projet de recherche en français ; <i>Essentiel</i> : Alignement du projet de recherche avec l'approche psychanalytique des faits humains.
Psychologie	Psychologie	Neuropsychologie - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Témoigner d'un bon niveau académique sur l'ensemble des champs de la psychologie ainsi que de très bons résultats académiques dans le champ disciplinaire concerné par la candidature et les enseignements méthodologiques pertinents ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Énoncer un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé et appliquer la démarche scientifique et expérimentale ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe ; <i>Savoir-être</i> : Attester d'un savoir-être professionnel, si stage en Licence ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres au parcours concerné par la candidature ; <i>Engagements et activités</i> : Être engagé dans la vie étudiante (si applicable et optionnel). CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Moyenne générale L1, L2, S5 pour les compétences sur l'ensemble du diplôme et notes spécifiques sur les EC disciplinaires ; <i>Important</i> : Notes dans les EC de projets de recherche (TER, Projets tutorés etc..) et qualité de l'avant-projet de recherche ; <i>Complémentaire</i> : Attestation qualitative de fin de stage (optionnel) ; <i>Essentiel</i> : Qualité du projet professionnel et de l'avant projet de recherche et adéquation avec le champ disciplinaire concerné par la candidature ; <i>Complémentaire</i> : Sur présence d'attestation des activités de l'engagement dans la vie étudiante dans le dossier.
Psychologie	Psychologie	Psychologie clinique et psychothérapies - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Témoigner d'un bon niveau académique sur l'ensemble des champs de la psychologie ainsi que de très bons résultats académiques dans le champ disciplinaire concerné par la candidature et les enseignements méthodologiques pertinents ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Énoncer un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé et appliquer la démarche scientifique et expérimentale ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe ; <i>Savoir-être</i> : Attester d'un savoir-être professionnel, si stage en Licence ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres au parcours concerné par la candidature ; <i>Engagements et activités</i> : Être engagé dans la vie étudiante (si applicable et optionnel). CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Moyenne générale L1, L2, S5 de L3 (ou L3 complète si disponible), pour les compétences sur l'ensemble du diplôme ; <i>Important</i> : Notes dans les EC de projets de recherche (TER, Projets tutorés etc..) et qualité de l'avant-projet de recherche (formation initiale) ou bien du projet professionnel (formation à distance) ; <i>Complémentaire</i> : Attestation qualitative de fin de stage (optionnel) ; <i>Essentiel</i> : Qualité du projet professionnel et/ou de l'avant projet de recherche et adéquation avec le champ disciplinaire concerné par la candidature et motivation pour une formation à distance ; <i>Complémentaire</i> : Sur présence d'attestation des activités de l'engagement dans la vie étudiante dans le dossier.
Psychologie	Psychologie	Psychologie de la cognition - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Témoigner d'un bon niveau académique sur l'ensemble des champs de la psychologie ainsi que de très bons résultats académiques dans le champ disciplinaire concerné par la candidature et les enseignements méthodologiques pertinents ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Énoncer un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé et appliquer la démarche scientifique et expérimentale ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe ; <i>Savoir-être</i> : Attester d'un savoir-être professionnel, si stage en Licence ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres au parcours concerné par la candidature ; <i>Engagements et activités</i> : Être engagé dans la vie étudiante (si applicable et optionnel). CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Moyenne générale L1, L2, S5 pour les compétences sur l'ensemble du diplôme et notes spécifiques sur les EC disciplinaires ; <i>Important</i> : Notes dans les EC de projets de recherche (TER, Projets tutorés etc..) et qualité de l'avant-projet de recherche ; <i>Complémentaire</i> : Attestation qualitative de fin de stage (optionnel) ; <i>Essentiel</i> : Qualité de l'avant projet de recherche et adéquation du projet professionnel avec le champ disciplinaire concerné par la candidature ; <i>Complémentaire</i> : Sur présence d'attestation des activités de l'engagement dans la vie étudiante dans le dossier.

Psychologie	Psychologie	Psychologie ergonomique et ergonomie : travail, formation, vie quotidienne - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Témoigner d'un bon niveau académique sur l'ensemble des champs de la psychologie ainsi que de très bons résultats académiques dans le champ disciplinaire concerné par la candidature et les enseignements méthodologiques pertinents ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Énoncer un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé et appliquer la démarche scientifique du parcours ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe ; <i>Savoir-être</i> : Attester d'un savoir-être professionnel, si stage en Licence ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres au parcours concerné par la candidature ; <i>Engagements et activités</i> : Être engagé dans la vie étudiante (si applicable et optionnel). CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Moyenne générale L1, L2, S5 pour les compétences sur l'ensemble du diplôme et notes spécifiques sur les EC disciplinaires ; <i>Important</i> : Notes dans les EC de projets de recherche (TER, Projets tutorés etc..) et qualité de l'avant-projet de recherche déposé pour le parcours concerné par la candidature ; <i>Complémentaire</i> : Attestation qualitative de fin de stage (optionnel) ; <i>Essentiel</i> : Qualité de l'avant projet de recherche et adéquation du projet professionnel avec le champ disciplinaire concerné par la candidature ; <i>Complémentaire</i> : Sur présence d'attestation des activités de l'engagement dans la vie étudiante dans le dossier.
Psychologie	Psychologie	Psychologie et psychopathologie du développement - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Témoigner d'un très bon niveau académique sur l'ensemble des champs de la psychologie ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Énoncer un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques et appliquer la démarche scientifique et expérimentale ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Apprendre des contenus théoriques ; <i>Savoir-être</i> : Avoir acquis un savoir-être professionnel lors d'un stage auprès d'un psychologue, si stage en licence ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres au parcours concerné par la candidature ; <i>Engagements et activités</i> : Avoir réalisé un ou plusieurs stages auprès d'un psychologue (optionnel et si applicable). CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Moyenne générale L1, L2, S5 ; <i>Très important</i> : Notes dans l'ensemble des EC et notamment les EC de projets de recherche (TER, Projets tutorés etc..) ; <i>Complémentaire</i> : Note de l'EC stage et attestations de stage (optionnel) ; <i>Essentiel</i> : Lettre de motivation personnalisée et ajustée au parcours académique et au projet professionnel et qualité de l'avant-projet de recherche ; <i>Complémentaire</i> : Attestation(s) de stage clinique et/ou de recherche (optionnel).
Psychologie	Psychologie	Psychologie sociale : accompagnement et interventions en santé, travail et insertion - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Témoigner d'un bon niveau académique sur l'ensemble des champs de la psychologie ainsi que de très bons résultats académiques dans le champ disciplinaire concerné par la candidature et les enseignements méthodologiques pertinents ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Énoncer un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé et appliquer la démarche scientifique et expérimentale ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe ; <i>Savoir-être</i> : Attester d'un savoir-être professionnel, si stage en licence ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres au parcours concerné par la candidature ; <i>Engagements et activités</i> : Être engagé dans la vie étudiante (si applicable et optionnel). CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Moyenne générale L1, L2, S5 pour les compétences sur l'ensemble du diplôme ; <i>Important</i> : Notes dans les EC de projets de recherche (TER, Projets tutorés etc..) et qualité de l'avant-projet de recherche ; <i>Complémentaire</i> : Attestation qualitative de fin de stage (optionnel) ; <i>Essentiel</i> : Qualité du projet professionnel et de l'avant projet de recherche et adéquation avec le champ disciplinaire concerné par la candidature ; <i>Complémentaire</i> : Sur présence d'attestation des activités de l'engagement dans la vie étudiante dans le dossier.
Textes et sociétés	Science politique	Approche transnationale du politique - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Maîtriser les savoirs fondamentaux transmis en licence de science politique ou parmi les autres licences conseillées ; <i>Résultats académiques</i> : Disposer de compétence en matière de comparaison et de questions internationales et connaître les enjeux transnationaux ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Connaître les réalités et pratiques des politiques publiques, organisations, groupements et mouvements politiques, syndicats ou associatifs ; <i>Savoir-être</i> : Savoir analyser, argumenter et travailler en autonomie et au sein de projets collectifs ; <i>Motivation / Projet</i> : Comprendre les enjeux et acteurs de l'action publique à différents niveaux et leurs articulations pour développer un projet en lien avec le parcours ; <i>Engagements et activités</i> : Disposer d'expériences en lien avec les thématiques du parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Niveau académique dans l'ensemble des années de formation antérieures ; <i>Essentiel</i> : Compétences correspondant aux prérequis (compétences linguistiques, connaissance de terrain...) de la formation ; <i>Essentiel</i> : Posture de travail et approche adaptées aux nécessités de la formation ; <i>Essentiel</i> : Motivation et cohérence du projet ou stage avec le parcours ; <i>Important</i> : Parcours antérieur, pris en considération dans son ensemble.
Textes et sociétés	Science politique	Culture, politique et transformations sociales - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Maîtriser les savoirs fondamentaux transmis en licence de science politique ou via les autres licences conseillées ; <i>Résultats académiques</i> : Connaître les principaux outils d'analyse de l'activité des organisations et mouvements politiques, culturels et sociaux ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Démontrer la capacité à mener des recherches et avoir de bonnes capacités rédactionnelles ; <i>Savoir-être</i> : Savoir travailler en autonomie et au sein de projets collectifs ; <i>Motivation / Projet</i> : S'intéresser aux enjeux des politiques, institutions et pratiques culturelles pour développer un projet en lien avec le parcours ; <i>Engagements et activités</i> : Disposer d'expériences en lien avec les thématiques du parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Niveau académique dans l'ensemble des années de formation antérieures ; <i>Essentiel</i> : Compétences correspondant aux prérequis de la formation ; <i>Essentiel</i> : Posture de travail et approche adaptées aux nécessités de la formation ; <i>Essentiel</i> : Motivation et cohérence du projet de recherche ou stage avec le parcours ; <i>Important</i> : Parcours antérieur, pris en considération dans son ensemble.
Textes et sociétés	Science politique	Diversité et discriminations - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Maîtriser les savoirs fondamentaux transmis en licence de science politique ou parmi les autres licences conseillées ; <i>Résultats académiques</i> : Maîtriser les principaux outils d'analyse de l'activité des organisations et mouvements politiques et sociaux ; <i>Résultats académiques</i> : Connaître les inégalités contemporaines et les dispositifs d'action publique visant à les résorber ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Démontrer la capacité à mener des recherches et avoir de bonnes capacités rédactionnelles ; <i>Savoir-être</i> : Savoir travailler en autonomie et au sein de projets collectifs ; <i>Motivation / Projet</i> : Manifester un intérêt des enjeux de la diversité et de la lutte contre les discriminations pour développer un projet en lien avec le parcours ; <i>Engagements et activités</i> : Disposer d'expériences en lien avec les thématiques du parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Niveau académique dans l'ensemble des années de formation antérieures ; <i>Essentiel</i> : Compétences correspondant aux prérequis de la formation ; <i>Essentiel</i> : Posture de travail et approche adaptées aux nécessités de la formation ; <i>Essentiel</i> : Motivation et cohérence du projet ou stage avec le parcours ; <i>Important</i> : Parcours antérieur, pris en considération dans son ensemble.

Textes et sociétés	Science politique	Sciences sociales et culturelles - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Maîtriser les savoirs fondamentaux transmis en licence de science politique ou parmi les autres licences conseillées ; <i>Résultats académiques</i> : Maîtriser les principaux outils d'analyse de l'activité des organisations et mouvements politiques, culturels et sociaux ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Démontrer la capacité à mener des recherches dans un cadre comparatif ou international et avoir de bonnes capacités rédactionnelles ; <i>Savoir-être</i> : Savoir travailler en autonomie et au sein de projets collectifs ; <i>Motivation / Projet</i> : S'intéresser aux évolutions socioculturelles européennes dans un contexte international pour développer un projet en lien avec le parcours ; <i>Engagements et activités</i> : Disposer d'expériences en lien avec les thématiques du parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Niveau académique dans l'ensemble des années de formation antérieures ; <i>Essentiel</i> : Compétences correspondant aux prérequis de la formation ; <i>Essentiel</i> : Posture de travail et approche adaptées aux nécessités de la formation ; <i>Essentiel</i> : Motivation et cohérence du projet ou stage avec le parcours ; <i>Important</i> : Parcours antérieur, pris en considération dans son ensemble.
SEPF	Sciences de l'éducation et de la formation	ENJEUFOR : Enfance, jeunesse, formation - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique, voire une progression au cours des études supérieures ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Témoigner de ses capacités d'analyse, d'esprit critique, de rédaction ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome, impliqué, curieux et rigoureux ; <i>Motivation / Projet</i> : Définir un projet académique en accord avec les méthodes et concepts de la formation ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir la diversité de ses expériences et de son parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Important</i> : Notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ; <i>Essentiel</i> : Qualités appréciées à travers le projet de recherche ; <i>Important</i> : La constitution du dossier démontrera les qualités du candidat ; <i>Essentiel</i> : Cohérence du parcours du candidat avec les contenus et approches du master ; <i>Très important</i> : Capacité de réflexivité sur son parcours antérieur à travers le projet de recherche.
SEPF	Sciences de l'éducation et de la formation	ETLV : Education tout au long de la vie - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique, voire démontrer d'une progression au cours des études supérieures ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve de capacités d'analyse et de rédaction ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome, impliqué, démontrer un esprit critique et ouvert aux idées nouvelles ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer d'une cohérence entre le projet de formation du candidat et le master ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir la diversité de ses expériences. Attester d'expériences significatives dans le champ social. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ; <i>Très important</i> : Qualités académiques et compétences de lecture et de rédaction à travers le projet de recherche ; <i>Essentiel</i> : Implication dans la thématique de la formation à travers son projet de recherche et des expériences de vie ; <i>Très important</i> : Cohérence de la lettre de motivation ainsi que du projet de recherche personnalisé et singulier avec la formation ; <i>Très important</i> : Particularités du parcours du candidat à travers l'ensemble de son dossier.
SEPF	Sciences de l'éducation et de la formation	MEDIASCOL : Enseignement, éducation prioritaire, médiation culturelle - (M1/M2)	Dossier Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Justifier de résultats solides dans le diplôme de premier cycle ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Avoir des compétences à apprendre des savoirs ; <i>Savoir-être</i> : Être étudiant ou acteur dans les domaines éducatifs traités par le parcours ; <i>Motivation / Projet</i> : Motiver l'intérêt en matière d'éducation, d'enseignement, d'éducation artistique et culturelle, de médiation, d'animation... ; <i>Engagements et activités</i> : Valoriser les expériences en matière d'éducation, d'enseignement, d'éducation artistique et culturelle, de médiation, d'animation... CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Moyenne ; notes aux UE dont les contenus sont les plus proches du parcours MEDIASCOL ; <i>Complémentaire</i> : Capacités de rédaction universitaire en s'appuyant sur les savoirs acquis dans la discipline du premier cycle ; <i>Complémentaire</i> : Types de raisonnement transmis par la discipline du premier cycle, et comportement éducatif ; <i>Important</i> : Projet de recherche et/ou action ; <i>Important</i> : En tant que praticien, bénévole, ou bénéficiaire qui a développé des envies de passer de l'autre côté.
SDL	Sciences du langage	Didactique des langues étrangères et secondes (DDLES) - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Présenter des acquis satisfaisants ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Mobiliser des concepts théoriques ; concevoir et expliciter un problème scientifique ; recueillir et exploiter des données à des fins d'analyse ; <i>Savoir-être</i> : Être ouvert et actif ; savoir s'adapter ; développer une argumentation avec esprit critique ; se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française (niveau C1) ; <i>Motivation / Projet</i> : Être motivé(e) à enseigner une langue étrangère et seconde ou à former des formateurs en didactique des langues étrangères et secondes ; avoir un projet de recherche en adéquation avec la formation ; <i>Engagements et activités</i> : Être engagé(e) dans des associations d'enseignement de langues. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Très important</i> : Les résultats obtenus en licence ; <i>Important - Compétences, savoir-faire</i> : Prérequis en didactique des langues étrangères et secondes ; lettre de motivation ; projet de recherche ; attestation de niveau minimum C1 pour les étudiants étrangers ; <i>Très important - Savoir-être</i> : Prérequis en didactique des langues étrangères et secondes ; lettre de motivation ; projet de recherche ; attestation de niveau minimum C1 pour les étudiants étrangers ; <i>Essentiel - Motivation / Projet</i> : Prérequis en didactique des langues étrangères et secondes ; lettre de motivation ; projet de recherche ; attestation de niveau minimum C1 pour les étudiants étrangers ; <i>Complémentaire - Engagements et activités</i> : Prérequis en didactique des langues étrangères et secondes ; lettre de motivation ; projet de recherche ; attestation de niveau minimum C1 pour les étudiants étrangers.
SDL	Sciences du langage	Interprétation LSF / français - LSF / LSF Tactile / LSI - (M1/M2)	Dossier Examen Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Présenter des acquis satisfaisants ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Maîtriser la LSF (au moins le niveau B2 pour l'option interprétation LSF/français ; au moins le niveau niveau C2 pour l'option interprétation LSF/LSI/LSF tactile) ; Mobiliser des concepts théoriques ; <i>Savoir-être</i> : Être ouvert et curieux ; Avoir développé des capacités d'adaptation ; Savoir se présenter et s'exprimer avec aisance ; <i>Motivation / Projet</i> : Motivation à l'apprentissage et à l'exercice de l'interprétation LSF ; <i>Engagements et activités</i> : Engagement dans des associations de sourds et participation à des événements de la communauté sourde. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Très important</i> : Les résultats obtenus en licence ; <i>Important - Compétences, savoir-faire</i> : Attestation de niveau minium B2 de LSF pour l'option interprétation LSF/français ; Attestation de niveau minimum C2 de LSF pour l'option interprétation LSF/LSI/LSF tactile ; <i>Très important - Savoir-être</i> : Lettre de motivation en français pour l'option interprétation LSF/français, en LS-vidéo pour l'option interprétation LSF/LSI/LSF tactile : mettre le lien vidéo dans la lettre de motivation sur la plateforme ; <i>Essentiel - Motivation / Projet</i> : Lettre de motivation en français pour l'option interprétation LSF/français, en LS-vidéo pour l'option interprétation LSF/LSI/LSF tactile : mettre le lien vidéo dans la lettre de motivation sur la plateforme ; <i>Complémentaire - Engagements et activités</i> : Lettre de motivation en français pour l'option interprétation LSF/français, en LS-vidéo pour l'option interprétation LSF/LSI/LSF tactile : mettre le lien vidéo dans la lettre de motivation sur la plateforme.
SDL	Sciences du langage	Linguistique, acquisition, langues vocales et langues signées (LAVS) - (M1/M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Présenter des acquis satisfaisants ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Mobiliser des concepts théoriques ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Concevoir et expliciter une problématique scientifique ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Recueillir et exploiter des données à des fins d'analyse ; <i>Savoir-être</i> : Développer une argumentation avec esprit critique ; <i>Savoir-être</i> : Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française (niveau C1) ; <i>Motivation / Projet</i> : Avoir un projet de recherche en adéquation avec la formation. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Très important</i> : Les résultats obtenus en licence ; <i>Important</i> : Acquis de licence, qualité de la bibliographie et cohérence de la problématique du projet de recherche ; <i>Très important</i> : Attestation de niveau C1/C2 en français (DALF ou TCF complet, écrit et oral) pour les ressortissants non francophones sans études en France ou dans un pays francophone ; <i>Essentiel</i> : Pertinence thématique, intégrité académique (le projet et la lettre de motivation doivent être personnels), motifs justifiant du choix de ce master par le/la candidat.e.

Textes et sociétés	Sciences sociales	Pratiques de l'enquête en sociologie et en anthropologie (M1) - Mondes urbains, travail, inégalités : approches sociologiques (M2) - Mondialisations, environnements, circulations : approches anthropologiques (M2)	Dossier	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir un bon niveau académique ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Faire preuve de capacités d'enquête, de lecture, de synthèse, d'analyse et de rédaction ; <i>Savoir-être</i> : Être autonome, curieux et rigoureux ; <i>Motivation / Projet</i> : Démontrer la cohérence du projet académique du candidat par rapport à la formation ; <i>Engagements et activités</i> : Promouvoir la diversité de ses expériences et de son parcours. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ; <i>Très important</i> : Pertinence du projet de recherche et connaissance des méthodologies d'enquête en sciences sociales indiquant les qualités académiques et capacités d'enquête ; <i>Complémentaire</i> : Les éventuelles appréciations annuelles du candidat par ses professeurs seront un atout ; <i>Très important</i> : Cohérence avec la formation de la lettre de motivation et du projet de recherche ; <i>Complémentaire</i> : Particularités du parcours du candidat à travers le CV et la lettre de motivation.
Langues et cultures étrangères (LCE)	Traduction et interprétation	Lettres, interfaces numériques et sciences humaines (LISH) - (M1/M2)	Dossier Examen Entretien	ATTENDUS <i>Résultats académiques</i> : Avoir une pratique écrite et orale de la langue étrangère au niveau C1 du CRCL (appréciation des résultats obtenus en licence) ; <i>Résultats académiques</i> : Avoir une maîtrise du français (oral et écrit) au niveau C2 du CRCL ; <i>Compétences, savoir-faire</i> : Savoir identifier et analyser des problèmes complexes. Identifier et maîtriser des registres (sociaux et linguistiques) divers ; <i>Savoir-être</i> : Savoir travailler en autonomie. Aimer lire. Avoir le goût des langues et des cultures. Avoir de la curiosité envers les domaines des lettres et des sciences humaines ; <i>Motivation / Projet</i> : Présenter un projet de traduction d'un ouvrage ou texte non encore traduits (nouvelle, extraits de roman, poèmes, pièce de théâtre, essai, site web, jeu vidéo...) ; <i>Motivation / Projet</i> : Motiver le choix du projet de traduction d'un texte envisagé pour le mémoire de M1 en présentant quelques enjeux de traduction potentiels ; <i>Motivation / Projet</i> : Présenter l'adéquation du projet professionnel et du projet de traduction avec la formation. CRITÈRES GÉNÉRAUX <i>Essentiel</i> : Si le dossier est retenu, appréciation des résultats en français, en langue et en culture générale par un test écrit ; <i>Essentiel</i> : Appréciation du niveau de culture générale lors d'un éventuel entretien oral, si la candidature est retenue suite au test écrit ; <i>Très important</i> : Évaluation du contenu du dossier ; <i>Très important</i> : Appréciation du projet de traduction et des motivations lors d'un entretien oral éventuel, si la candidature est retenue suite au test écrit.