

**Délibération n° 2021-066**  
**de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire**  
**réunie le 09 décembre 2021**

**Capacités d'accueil en M1 pour l'année universitaire 2022-2023**

*Vu le code de l'éducation ;*

*Vu les statuts de l'université Paris 8 ;*

La Commission de la Formation et de la Vie Universitaire de l'université Paris 8 approuve les capacités d'accueil en première année de master pour l'année universitaire 2022-2023 jointes à la présente délibération.

|  |    |                                    |    |
|--|----|------------------------------------|----|
| <b>Nombre de membres</b>                         | 38 | <b>Nombre de voix favorables</b>   | 22 |
| <b>Nombre de membres présents ou représentés</b> | 30 | <b>Nombre de voix défavorables</b> | 7  |
| <b>Total des suffrages</b>                       | 30 | <b>Nombre d'abstentions</b>        | 1  |

Fait à Saint-Denis le 09 décembre 2021

La présidente,

Pour la Présidente et par délégation  
**Ilaria PIRONE**

Vice-Présidente de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire

Annick ALLAIGRE

**Capacités d'accueil en 1ère année de master pour l'année universitaire 2022-2023  
 proposées par les UFR en vue d'une présentation en CFVU le 09-12-21**

| Formations   |  | Capacités d'accueil 2021-2022   |                                 |   | Effectifs 2021-2022 au 28-10-21      |                   |                 | Capacités d'accueil 2022-2023 proposées par les UFR |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|---------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------|-----------------|---|--|---------------------------------|
| Mention  | Parcours   | Capacité d'accueil des parcours | Capacité d'accueil des mentions | Capacité d'accueil globale proposée par la composante | Effectif global M1 21-22 le 28 10 21 | Redoublants 21-22 | Etrangers 21-22 | Capacité TMM  | Autres (Redoublants, Etudes en France) | Capacité globale (TMM + Autres) |
| Economie des organisations   | ÉCONOMIE MANAGERIELLE ET DROIT DES PROJETS PUBLICS ET PRIVÉS   | 25                              | 50                              | 170   | 17                                   | 4                 | 1               | 20  | 5                                      | 25                              |
|  | ÉCONOMIE SOCIALE, SOLIDAIRE ET INNOVANTE                       | 25                              |                                 |   | 17                                   | 2                 | 3               | 20  | 5                                      | 25                              |
| Management   |  | 40                              | 40                              |   | 21                                   | 1                 | 7               | 25  | 5                                      | 30                              |
| Management et Commerce International                                       | COMMERCE EXTÉRIEUR TRILINGUE                                   | 40                              | 40                              |   | 39                                   | 2                 | 12              | 36  | 4                                      | 40                              |
| Monnaie, banque, finance, assurance  |  | 40                              | 40                              |   | 29                                   | 14                | 2               | 30  | 10                                     | 40                              |
| <b>Total UFR AES</b>   |  | <b>170</b>                      | <b>170</b>                      | <b>170</b>  | <b>123</b>                           | <b>23</b>         | <b>25</b>       | <b>131</b>  | <b>29</b>                              | <b>160</b>                      |
| Arts de la scène et du spectacle vivant                                    | PROJET CULTUREL ET ARTISTIQUE INTERNATIONAL                    | 25                              | 115                             | 776   | 24                                   | 2                 | 4               |   |  |                                 |
|  | THÉÂTRE, PERFORMANCES ET SOCIÉTÉS                              | 90                              |                                 |   | 84                                   | 28                | 24              |   |  |                                 |
| Arts plastiques  | ART CONTEMPORAIN ET SCIENCES HUMAINES                          | 65                              | 185                             |   | 47                                   | 17                | 12              |   |  |                                 |
|  | ÉCOLOGIE DES ARTS ET DES MÉDIAS                                | 65                              |                                 |   | 53                                   | 21                | 5               |   |  |                                 |
|  | MÉDIATION, EXPOSITION, CRITIQUE                                | 25                              |                                 |   | 16                                   | 4                 | 3               |   |  |                                 |
|  | PRATIQUES, HISTOIRES, THÉORIES DE LA PHOTOGRAPHIE              | 30                              |                                 |   | 21                                   | 3                 | 1               |   |  |                                 |
| Cinéma et audiovisuel  | RÉALISATION ET CRÉATION  | 60                              | 105                             |   | 71                                   | 14                | 7               |   |  |                                 |
|  | THÉORIE, ESTHÉTIQUE ET HISTOIRE DU CINÉMA                      | 30                              |                                 |   | 29                                   | 5                 | 1               |   |  |                                 |
|  | VALORISATION DES PATRIMOINES CINÉMAT. ET AUDIOVISUELS          | 15                              |                                 |   | 15                                   | 4                 | 0               |   |  |                                 |
| Création numérique   | ARTS ET TECHNOLOGIES DE L'IMAGE VIRTUELLE                      | 25                              | 25                              |   | 24                                   | 1                 | 1               |   |  |                                 |
| Danse  |  | 25                              | 25                              | 29  | 6                                    | 4                 |                 |   |  |                                 |
| MEEF "second degré"  | ARTS PLASTIQUES  | 30                              | 45                              | 11  | 1                                    | 0                 |                 |   |  |                                 |
|  | ÉDUCATION MUSICALE ET CHANT CORAL                              | 15                              |                                 | 8   | 1                                    | 0                 |                 |   |  |                                 |
| Musicologie  | CRÉATION MUSICALE ET SONORE                                    | 30                              | 80                              | 22  | 4                                    | 3                 |                 |   |  |                                 |
|  | THÉORIES ET PRATIQUES DE LA MUSIQUE                            | 50                              |                                 | 47  | 16                                   | 8                 |                 |   |  |                                 |
| Philosophie  | ANALYSE ET CRITIQUE DES ARTS ET DE LA CULTURE                  | 80                              | 160                             | 47  | 8                                    | 17                |                 |   |  |                                 |
|  | ANALYSE ET CRITIQUE DES MODES SOCIAUX JURIDIQUES ET POLITIQUES | 80                              |                                 | 54  | 23                                   | 12                |                 |   |  |                                 |
| Arts, Technologies, Création (ARTEC)                                       | LA CRÉATION COMME ACTIVITÉ DE RECHERCHE                        | 12                              | 36                              | 10  | NON COMMUNIQUÉ                       |                   |                 |   |  |                                 |
|  | LES NOUVEAUX MODES D'ÉCRITURES ET DE PUBLICATION               | 12                              |                                 | 4   |                                      |                   |                 |   |  |                                 |
|  | TECHNOLOGIES ET MÉDIATIONS HUMAINES                            | 12                              |                                 | 2   |                                      |                   |                 |   |  |                                 |
| <b>Total UFR ARTS</b>  |  | <b>776</b>                      | <b>776</b>                      | <b>776</b>  | <b>864</b>                           | <b>204</b>        | <b>102</b>      | <b>0</b>  | <b>0</b>                               | <b>0</b>                        |
| Culture et communication   |  | 35                              | 35                              | 125   | 26                                   | 3                 | 8               | 25  | 10                                     | 35                              |
| Industries culturelles   |  | 60                              | 60                              |   | 62                                   | 5                 | 3               | 50  | 5                                      | 55                              |
| Information, communication   | COMMUNICATION NUMÉRIQUE ET CONDUITE DE PROJETS                 | 30                              | 30                              |   | 27                                   | 0                 | 5               | 25  | 5                                      | 30                              |
| <b>Total UFR CUCOM</b>   |  | <b>125</b>                      | <b>125</b>                      | <b>125</b>  | <b>115</b>                           | <b>8</b>          | <b>16</b>       | <b>100</b>  | <b>20</b>                              | <b>120</b>                      |
| Droit de la santé  |  | 60                              | 60                              | 250   | 20                                   | 3                 | 0               | 20  | 5                                      | 25                              |
| Droit privé  |  | 50                              | 50                              |   | 44                                   | 4                 | 5               | 40  | 10                                     | 50                              |
| Droit public   | DROIT ET ÉCONOMIE PUBLICS DES AFFAIRES                         | 40                              | 80                              |   | 6                                    | 2                 | 1               | 21  | 4                                      | 25                              |
|  | DROIT PUBLIC GÉNÉRAL   | 40                              |                                 |   | 14                                   | 4                 | 1               | 21  | 4                                      | 25                              |
| Justice Procès Procédures  |  | 60                              | 60                              | 46  | 3                                    | 0                 | 43              | 7   | 50                                     |                                 |
| <b>Total UFR DROIT</b>   |  | <b>250</b>                      | <b>250</b>                      | <b>250</b>  | <b>130</b>                           | <b>16</b>         | <b>7</b>        | <b>145</b>  | <b>30</b>                              | <b>175</b>                      |
| Civilisations, cultures et sociétés  | MONDES MÉDITERRANÉENS EN MOUVEMENT                             | 40                              | 40                              | 104   | 26                                   | 8                 | 2               | 35  | 5                                      | 40                              |
| Géographie, aménagement, environnement et développement                    | GÉOMATIQUE, GÉODÉCISIONNEL, GÉOMARKETING ET MULTIMÉDIA         | 24                              | 44                              |   | 19                                   | 0                 | 7               | 17  | 3                                      | 20                              |
|  | VULNÉRABILITÉS - ALTERNATIVES - RÉSISTANCES - ADAPTATIONS      | 20                              |                                 |   | 27                                   | 3                 | 8               | 22  | 2                                      | 24                              |
| Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales | TECHNOLOGIE ET HANDICAP  | 20                              | 20                              |   | 23                                   | 4                 | 9               | 17  | 3                                      | 20                              |
| <b>Total UFR EriTes</b>  |  | <b>104</b>                      | <b>104</b>                      | <b>104</b>  | <b>95</b>                            | <b>15</b>         | <b>26</b>       | <b>91</b>   | <b>13</b>                              | <b>104</b>                      |
| Langues et sociétés  | ÉTUDES TRANSNATIONALES ET TRANSCULTURELLES                     | 30                              | 60                              | 130   | 24                                   | 5                 | 6               | 30  | 15                                     | 45                              |
|  | MÉDIAS, CULTURE, 2 LANGUES                                     | 30                              |                                 |   | 29                                   | 5                 | 2               | 26  | 4                                      | 30                              |
| MEEF "second degré"  | ANGLAIS  | 20                              | 40                              |   | 18                                   | 4                 | 1               | 12  | 3                                      | 15                              |
|  | ESPAGNOL   | 20                              |                                 |   | 13                                   | 1                 | 5               | 15  | 7                                      | 22                              |
| Traduction et interprétation   | LETTRES, INTERFACES NUMÉRIQUES ET SCIENCES HUMAINES            | 30                              | 30                              |   | 22                                   | 3                 | 8               | 22  | 8                                      | 30                              |
| <b>Total UFR LCE</b>   |  | <b>130</b>                      | <b>130</b>                      | <b>130</b>  | <b>106</b>                           | <b>18</b>         | <b>22</b>       | <b>105</b>  | <b>37</b>                              | <b>142</b>                      |
| Humanités numériques   | CRÉATION ET ÉDITION NUMÉRIQUES                                 | 25                              | 75                              | 190   | 27                                   | 0                 | 5               | 20  | 5                                      | 25                              |
|  | GESTION STRATÉGIQUE DE L'INFORMATION                           | 25                              |                                 |   | 17                                   | 4                 | 7               | 20  | 5                                      | 25                              |
|  | NUMÉRIQUES, ENJEUX ET TECHNOLOGIES                             | 25                              |                                 |   | 17                                   | 2                 | 6               | 17  | 8                                      | 25                              |
| Informatique   |  | 60                              | 60                              |   | 66                                   | 8                 | 23              | 40  | 10                                     | 50                              |

**Capacités d'accueil en 1ère année de master pour l'année universitaire 2022-2023  
 proposées par les UFR en vue d'une présentation en CFVU le 09-12-21**

|                                       |   |              |              |              |              |            |            |              |            |              |
|---------------------------------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|------------|--------------|------------|--------------|
| Mathématiques et Applications         | ARITHMETIQUE, CODAGE ET CRYPTOLOGIE   | 20           | 40           |              | 11           | 2          | 5          | 15           | 5          | 20           |
|                                       | CYBERSECURITE ET SCIENCES DES DONNEES   | 20           |              |              | 20           | 1          | 5          | 17           | 3          | 20           |
| Patrimoines et musées                 | MÉDIATION CULTURELLE, PATRIMOINE ET NUMÉRIQUE   | 15           | 15           |              | 12           | 2          | 1          | 14           | 1          | 15           |
| <b>Total UFR STN (ex-MITSIC)</b>      |   | <b>190</b>   | <b>190</b>   | <b>190</b>   | <b>170</b>   | <b>19</b>  | <b>52</b>  | <b>143</b>   | <b>37</b>  | <b>180</b>   |
| Psychologie                           | ERGONOMIE, TRAVAIL, FORMATION ET VIE QUOTIDIENNE                                      | 25           | 200          | 200          | 22           | 4          | 0          | 25           | 0          | 25           |
|                                       | NEUROPSYCHOLOGIE  | 25           |              |              | 24           | 6          | 0          | 25           | 0          | 25           |
|                                       | PSYCHOLOGIE DE LA COGNITION   | 25           |              |              | 28           | 6          | 3          | 25           | 9          | 34           |
|                                       | PSYCHOLOGIE CLINIQUE ET PSYCHOTHÉRAPIES   | 60           |              |              | 67           | 18         | 0          | 60           | 15         | 75           |
|                                       | PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT: EDUCATION, TROUBLES ET PROBLÉMATIQUES ACTUELLES         | 30           |              |              | 40           | 12         | 0          | 30           | 12         | 42           |
|                                       | PSYCHOLOGIE SOCIALE ET DU TRAVAIL ET DE LA SANTÉ: RÉSOLUTION DU CONFLIT ET CHANGEMENT | 35           |              |              | 29           | 8          | 0          | 30           | 8          | 38           |
| <b>Total UFR PSYCHO</b>               |   | <b>200</b>   | <b>200</b>   | <b>200</b>   | <b>210</b>   | <b>54</b>  | <b>3</b>   | <b>195</b>   | <b>44</b>  | <b>239</b>   |
| MEEF "second degré"                   | LANGUES DES SIGNES FRANÇAISES   | 10           | 10           |              | 4            | 0          | 0          | 6            | 4          | 10           |
| Sciences du Langage                   | DIDACTIQUE DES LANGUES ÉTRANGÈRES ET SECONDES   | 50           | 90           | 100          | 39           | 5          | 20         | 40           | 10         | 50           |
|                                       | INTERPRÉTATION LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE - FRANÇAIS                                 | 20           |              |              | 14           | 0          | 0          | 16           | 4          | 20           |
|                                       | LINGUISTIQUE, ACQUISITION, LANGUES VOCALES ET LANGUES DES SIGNES                      | 20           |              |              | 8            | 2          | 3          | 15           | 5          | 20           |
| <b>Total UFR SDL</b>                  |   | <b>100</b>   | <b>100</b>   | <b>100</b>   | <b>65</b>    | <b>7</b>   | <b>23</b>  | <b>77</b>    | <b>23</b>  | <b>100</b>   |
| Psychanalyse                          |   | 60           | 60           |              | 39           | 9          | 9          | 30           | 30         | 60           |
| Sciences de l'éducation               | ENJEUFOR ENFANCE, JEUNESSE, FORMATION   | 40           | 70           | 180          | 20           | 6          | 5          | 40           | 10         | 50           |
|                                       | MEDIASCOL: ENSEIGNEMENT, EDUCATION PRIORITAIRE, MEDIATION CULTURELLE                  | 30           |              |              | 26           | 10         | 0          | 30           | 10         | 40           |
|                                       | ÉDUCATION TOUT AU LONG DE LA VIE  | 50           |              |              | 36           | 11         | 9          | 50           | 10         | 60           |
| <b>Total UFR SEPF</b>                 |   | <b>180</b>   | <b>180</b>   | <b>180</b>   | <b>121</b>   | <b>36</b>  | <b>23</b>  | <b>160</b>   | <b>60</b>  | <b>210</b>   |
| Archives                              |   | 15           | 15           |              | 13           | 0          | 1          | 13           | 2          | 15           |
| Création littéraire                   |   | 25           | 25           |              | 21           | 0          | 8          | 25           | 0          | 25           |
| Études sur le genre                   |   | 40           | 40           |              | 52           | 8          | 10         | 49           | 10         | 59           |
| Histoire                              | PASSE PRÉSENT: LES MÉTHODES CRITIQUES DE L'HISTOIRE                                   | 30           | 30           |              | 28           | 4          | 1          | 35           | 5          | 40           |
| Lettres                               |   | 40           | 40           |              | 42           | 16         | 5          | 40           | 10         | 50           |
| MEEF "second degré"                   | HISTOIRE GÉOGRAPHIE   | 25           | 75           | 370          | 8            | 1          | 0          | 20           | 5          | 25           |
|                                       | LETTRES   | 25           |              |              | 8            | 0          | 1          | 20           | 5          | 25           |
|                                       | SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES  | 25           |              |              | 12           | 1          | 0          | 13           | 3          | 16           |
| Science politique                     | CULTURES ET POLITIQUES: MOTS, IMAGES, THÉORIES  | 20           | 100          |              | 24           | 4          | 2          | 19           | 1          | 20           |
|                                       | DIVERSITÉS ET DISCRIMINATIONS   | 30           |              |              | 27           | 2          | 3          | 28           | 2          | 30           |
|                                       | POLITIQUE TRANSNATIONALE ET MONDIALISATIONS   | 30           |              |              | 20           | 2          | 4          | 28           | 2          | 30           |
|                                       | SCIENCES CULTURELLES ET SOCIALES / Soziokulturelle Studien                            | 20           |              |              | 4            | 0          | 0          | 10           | 0          | 10           |
| Sciences sociales                     |   | 45           | 45           |              | 23           | 8          | 3          | 30           | 15         | 45           |
| <b>Total UFR T&amp;S</b>              |   | <b>370</b>   | <b>370</b>   | <b>370</b>   | <b>282</b>   | <b>46</b>  | <b>33</b>  | <b>115</b>   | <b>60</b>  | <b>178</b>   |
| Études européennes et internationales | COMMERCE INTERNATIONAL ET MARKETING EXPORT  | 50           | 150          | 150          | 51           | 4          | 11         | 47           | 3          | 50           |
|                                       | POLITIQUES ET GESTION DE LA CULTURE EN EUROPE   | 40           |              |              | 36           | 0          | 1          | 35           | 5          | 40           |
|                                       | UNION EUROPÉENNE ET MONDIALISATION  | 40           |              |              | 27           | 0          | 2          | 35           | 5          | 40           |
|                                       | VILLES EUROPÉENNES  | 20           |              |              | 21           | 1          | 2          | 18           | 2          | 20           |
| <b>Total IEE</b>                      |   | <b>150</b>   | <b>150</b>   | <b>150</b>   | <b>135</b>   | <b>5</b>   | <b>16</b>  | <b>135</b>   | <b>15</b>  | <b>150</b>   |
| Géopolitique                          |   | 85           | 85           | 85           | 101          | 14         | 5          | 80           | 5          | 85           |
| <b>Total IFG</b>                      |   | <b>85</b>    | <b>85</b>    | <b>85</b>    | <b>101</b>   | <b>14</b>  | <b>5</b>   | <b>80</b>    | <b>5</b>   | <b>85</b>    |
| Etudes Politiques (COMUE- NCEP)       | M1 VIOLENCE ET POLITIQUE  | 20           | 40           | 40           | 20           | 0          | 0          | 20           | 0          | 20           |
|                                       | M1 DISCOURS ET TECHNIQUES DU POLITIQUE  | 20           |              |              | 20           | 0          | 0          | 20           | 0          | 20           |
| <b>Total NCEP</b>                     |   | <b>40</b>    | <b>40</b>    | <b>40</b>    | <b>40</b>    | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>40</b>    | <b>0</b>   | <b>40</b>    |
| Droit Public IED                      | DROIT PUBLIC GÉNÉRAL  | 40           | 40           |              | 37           | 12         | 6          | 40           | 10         | 50           |
| Droit de la Santé IED                 |   | 40           | 40           |              | 41           | 2          | 3          | 40           | 10         | 50           |
| Informatique IED                      |   | 12           | 12           |              | 6            | 1          | 3          | 20           | 5          | 25           |
| Justice Procès Procédures             |   | 40           | 40           |              | 59           | 15         | 2          | 40           | 15         | 55           |
| Psychologie IED                       | PSYCHOLOGIE CLINIQUE ET PSYCHOTHÉRAPIES   | 60           | 125          | 307          | 96           | 52         | 0          | 60           | 40         | 100          |
|                                       | PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT: EDUCATION, TROUBLES ET PROBLÉMATIQUES ACTUELLES         | 30           |              |              | 113          | 51         | 0          | 65           | 40         | 105          |
|                                       | PSYCHOLOGIE SOCIALE DU TRAVAIL ET DE LA SANTÉ: RÉSOLUTION DE CONFLIT ET CHANGEMENT    | 35           |              |              | 78           | 22         | 2          | 70           | 20         | 90           |
| Sciences de l'éducation IED           | ÉDUCATION TOUT AU LONG DE LA VIE  | 50           | 50           |              | 58           | 4          | 2          | 50           | 5          | 55           |
| <b>Total IED</b>                      |   | <b>307</b>   | <b>307</b>   | <b>307</b>   | <b>488</b>   | <b>159</b> | <b>18</b>  | <b>385</b>   | <b>145</b> | <b>530</b>   |
| <b>Total GLOBAL M1</b>                |   | <b>3 137</b> | <b>3 137</b> | <b>3 137</b> | <b>3 005</b> | <b>624</b> | <b>371</b> | <b>1 852</b> | <b>518</b> | <b>2 370</b> |
| <b>dont Hors IED</b>                  |   | <b>2 830</b> | <b>2 830</b> | <b>2 830</b> | <b>2 517</b> | <b>465</b> | <b>353</b> | <b>1 467</b> | <b>373</b> | <b>1 840</b> |