

**Délibération n° 2021-067**  
**de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire**  
**réunie le 09 décembre 2021**

**Critères d'admission en M1 pour l'année universitaire 2022-2023**

*Vu le code de l'éducation ;*

*Vu les statuts de l'université Paris 8 ;*

La Commission de la Formation et de la Vie Universitaire de l'université Paris 8 approuve les critères d'admission en première année de master pour l'année universitaire 2022-2023 annexés à la présente délibération.

Nombre de membres	38	Nombre de voix favorables	24
Nombre de membres présents ou représentés	30	Nombre de voix défavorables	5
Total des suffrages	30	Nombre d'abstentions	1

Fait à Saint-Denis le 09 décembre 2021

La présidente,

Pour la Présidente et par délégation  
**Ilaria PIRONE**

Vice-Présidente de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire

Annick ALLAIGRE

Critères d'admission et licences conseillées pour l'entrée en M1 en 2022-2023 à valider en CRVU le 9-12-21

Aide au remplissage :

Composante	Domaine	Mention	Percours	Modalités de recrutement	Atteintes (compétences et connaissances nécessaires pour intégrer le M1)	Critères d'admission	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	Commission de recrutement (Noms, quêtes)
Pré-emploi		Pré-emploi	Pré-emploi	A compléter : il s'agit de préciser si le recrutement des étudiants se fait sur dossier, entretien, tests, etc...	A compléter : indiquer les différents prérequis exigés en termes de connaissances et compétences pour que l'étudiant obligatoirement commencer par un vœu à l'Université - ne peut exister 300 caractères par prérequis.	Dans cette rubrique, énumérer les critères validés les années passées : ils pourront être modifiés ou complétés par les responsables de formation si nécessaires	Pré-emploi (reprise du tableau de l'an passé)	A compléter : noms des différents membres de la commission ainsi que leurs quêtes
Composante	Domaine	Mention	Percours	Modalités de recrutement	Atteintes (compétences et connaissances nécessaires pour intégrer le M1)	Critères d'admission	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	Commission de recrutement (Noms, quêtes)
UFR Arts	ALL	Arts de la scène et du spectacle vivant	Projet culturel et artistique international	Recrutement sur dossier		Il sera apprécié : - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat - l'adéquation du projet professionnel avec la formation - l'expérience du candidat dans le secteur artistique ou culturel Cette application est fondée sur l'examen du dossier comprenant : - une lettre de motivation - le projet professionnel et/ou artistique - éventuellement, tout document attestant d'une expérience préalable dans le secteur artistique et culturel	Licences Arts, Arts plastiques et Arts du spectacle.	
UFR Arts	ALL	Arts de la scène et du spectacle vivant	Théâtre, performances et sociétés	Recrutement sur dossier Si nécessaire, l'VA candidate pourra être requise pour un entretien complémentaire		Il sera apprécié : - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat - l'adéquation du parcours antérieur (bachelier et/ou artistique) du candidat avec les attendus du master - l'adéquation du projet professionnel et de recherche avec la formation Pour les post-candidats, être précis sur les motivations et l'objectif de la formation en précisant les attendus en cours de niveau de français (compétences et capacités d'expression orales et de la langue française attendues pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales). Cette application est fondée sur l'examen du dossier comprenant : - une lettre de motivation et les réseaux de liens - le projet de recherche - pour les étudiants non francophones, l'attestation de test de français (DAF C1 ou C2, DELF B2 ou TCF B2) - une lettre de motivation précisant tout élément de parcours professionnel ou artistique (écoles, formations, traductions, conservatoires, ateliers et stages) ou associatives en lien avec les arts de la scène - un CV Selon le dossier, le candidat pourra être requis lors d'un entretien complémentaire.	Licences Arts du spectacle, Arts, Lettres, Philologie, Histoire.	
UFR Arts	ALL	Arts plastiques	Arts contemporains et Sciences Humaines	Recrutement sur dossier		Il sera apprécié : - la maîtrise de la langue, la capacité à conceptualiser et les compétences méthodologiques - les connaissances pratiques ou théoriques du domaine des arts plastiques et la connaissance de l'art contemporain - l'adéquation du projet professionnel et de recherche avec le master Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - une lettre de motivation - le projet de recherche (pour les étudiants ayant passé leur Licence à Paris 8, le projet de L3) - un CV	Licence Arts plastiques	
UFR Arts	ALL	Arts plastiques	Écologie des arts et des médias	Recrutement sur dossier		Il sera apprécié : - la maîtrise de la langue, la capacité à conceptualiser et les compétences méthodologiques - les connaissances pratiques ou théoriques du domaine des arts plastiques et la connaissance de l'art contemporain - l'adéquation du projet professionnel et de recherche avec le master Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - une lettre de motivation - le projet de recherche et/ou page - un CV - un CV - un CV Selon le dossier, le candidat pourra être requis lors d'un entretien complémentaire.	Licence Arts plastiques	
UFR Arts	ALL	Arts plastiques	Médiation, exposition, critique	Recrutement sur dossier		Il sera apprécié : - la maîtrise de la langue, la capacité à conceptualiser et les compétences méthodologiques - les connaissances pratiques ou théoriques du domaine des arts plastiques et la connaissance de l'art contemporain - l'adéquation du projet professionnel et de recherche avec le master - l'expérience professionnelle et les stages déjà réalisés Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - une lettre de motivation - le projet de recherche (pour les étudiants ayant passé leur Licence à Paris 8, le projet de L3) - un CV	Licence Arts plastiques	

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités de recrutement	Ateliers (compétences et connaissances nécessaires pour intégrer le M2)	Critères d'admission	Mentions des licences conseillées pour entrer dans le master	Commission de recrutement (nom, qualité)
UPF Arts	ALL	Arts plastiques	Pratiques, histoires, théories de la photographie	Recrutement sur dossier		<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la connaissance du fonctionnement de la chambre et de l'appareil photographique (argusique et numérique).</li> <li>- la maîtrise des logiciels de traitement d'images (soit photographiques mais pas exclusivement) permettant un engagement relevant d'un projet de recherche ou à l'inverse d'un projet artistique.</li> <li>- la connaissance de l'histoire des arts (soit notamment de l'art contemporain et de la photographie) et des principales écoles de l'histoire de l'image.</li> </ul> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- un CV</li> <li>- un projet de recherche ou artistique rédigé (3 pages), qui envisage conjointement une réalisation plastique et une production théorique sur une thématique : un sujet ou une forme artistique en lien avec la photographie (N.B. : ce projet de recherche - loin d'être exhaustif - pourra être nourri par des lectures d'ouvrages et des analyses d'œuvres et sera, si possible, structuré par un schématisation problématique).</li> <li>- cinq images photographiques ou autres (dessin, vidéo, numérique...) réalisées par le (la) candidat(e), et accompagnées d'un commentaire d'une page.</li> </ul>	Principalement Licences d'arts plastiques parcours photographique et licences d'arts plastiques parcours arts plastiques	
UPF Arts	ALL	Cinéma et audiovisuel	Réalisation et création	Recrutement sur dossier Si nécessaire, l'AFN candidat(e) pourra être reçu(e) pour un entretien complémentaire		<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'adhésion au projet de réalisation avec la formation</li> <li>- la qualité et l'originalité de la réalisation personnelle proposée</li> <li>- la maîtrise des logiciels de montage et de retouche</li> <li>- les réalisations cinématographiques</li> <li>- la maîtrise de la langue française. Il s'écrit comme à l'oral</li> </ul> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- un CV</li> <li>- un dossier personnel de réalisations (soit filmées, soit numériques)</li> <li>- un DVD ou un lien internet montrant des réalisations personnelles (Montage, montage, son, etc.)</li> </ul> <p>Si le dossier, le candidat pourra être reçu lors d'un entretien complémentaire.</p>	Licences Arts du spectacle - parcours Cinéma, Arts, Langues, Lettres	
UPF Arts	ALL	Cinéma et audiovisuel	Théorie, esthétique et histoire du cinéma	Recrutement sur dossier		<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la maîtrise de la langue française</li> <li>- les notions de montage, de séquences et d'analyse du projet de montage</li> <li>- les notions de montage, de séquences et d'analyse du projet de montage</li> <li>- la maîtrise de la langue française. Il s'écrit comme à l'oral</li> </ul> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- un CV</li> <li>- un projet de mémoire, de cinq pages minimum</li> </ul> <p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les notions de montage, de séquences et d'analyse du projet de montage</li> <li>- la maîtrise de la langue française. Il s'écrit comme à l'oral</li> </ul> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- les diplômes avec critères de notes</li> <li>- un CV</li> <li>- un projet de mémoire, de cinq pages minimum</li> <li>- un dossier personnel de réalisations (soit filmées, soit numériques)</li> <li>- un DVD ou un lien internet montrant des réalisations personnelles (Montage, montage, son, etc.)</li> </ul> <p>Si le dossier, le candidat pourra être reçu lors d'un entretien complémentaire.</p>	Licences Arts, Arts du spectacle - Arts Cinéma, Langues, Lettres	
UPF Arts	ALL	Cinéma et audiovisuel	Valorisation des patrimoines cinématographiques et audiovisuels	Recrutement sur dossier Si nécessaire, l'AFN candidat(e) pourra être reçu(e) pour un entretien complémentaire		<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la maîtrise de la langue française</li> <li>- les notions de montage, de séquences et d'analyse du projet de montage</li> <li>- les notions de montage, de séquences et d'analyse du projet de montage</li> <li>- la maîtrise de la langue française. Il s'écrit comme à l'oral</li> </ul> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- un CV</li> <li>- un projet de mémoire, de cinq pages minimum</li> </ul> <p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les notions de montage, de séquences et d'analyse du projet de montage</li> <li>- la maîtrise de la langue française. Il s'écrit comme à l'oral</li> </ul> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- les diplômes avec critères de notes</li> <li>- un CV</li> <li>- un projet de mémoire, de cinq pages minimum</li> <li>- un dossier personnel de réalisations (soit filmées, soit numériques)</li> <li>- un DVD ou un lien internet montrant des réalisations personnelles (Montage, montage, son, etc.)</li> </ul> <p>Si le dossier, le candidat pourra être reçu lors d'un entretien complémentaire.</p>	Licences Arts, Arts du spectacle - Lettres	
UPF Arts	ALL	Création numérique	Arts et technologies de l'image virtuelle	Recrutement sur dossier Si nécessaire, l'AFN candidat(e) pourra être reçu(e) pour un entretien complémentaire		<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la maîtrise de la langue française</li> <li>- les notions de montage, de séquences et d'analyse du projet de montage</li> <li>- les notions de montage, de séquences et d'analyse du projet de montage</li> <li>- la maîtrise de la langue française. Il s'écrit comme à l'oral</li> </ul> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- un CV</li> <li>- un projet de mémoire, de cinq pages minimum</li> </ul> <p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les notions de montage, de séquences et d'analyse du projet de montage</li> <li>- la maîtrise de la langue française. Il s'écrit comme à l'oral</li> </ul> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- les diplômes avec critères de notes</li> <li>- un CV</li> <li>- un projet de mémoire, de cinq pages minimum</li> <li>- un dossier personnel de réalisations (soit filmées, soit numériques)</li> <li>- un DVD ou un lien internet montrant des réalisations personnelles (Montage, montage, son, etc.)</li> </ul> <p>Si le dossier, le candidat pourra être reçu lors d'un entretien complémentaire.</p>	Licences Arts, Arts du spectacle - parcours Cinéma, Langues, Lettres	
UPF Arts	ALL	Danse		Recrutement sur dossier		<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la maîtrise de la langue française</li> <li>- les notions de montage, de séquences et d'analyse du projet de montage</li> <li>- les notions de montage, de séquences et d'analyse du projet de montage</li> <li>- la maîtrise de la langue française. Il s'écrit comme à l'oral</li> </ul> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- un CV</li> <li>- un projet de mémoire, de cinq pages minimum</li> </ul> <p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les notions de montage, de séquences et d'analyse du projet de montage</li> <li>- la maîtrise de la langue française. Il s'écrit comme à l'oral</li> </ul> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- les diplômes avec critères de notes</li> <li>- un CV</li> <li>- un projet de mémoire, de cinq pages minimum</li> <li>- un dossier personnel de réalisations (soit filmées, soit numériques)</li> <li>- un DVD ou un lien internet montrant des réalisations personnelles (Montage, montage, son, etc.)</li> </ul> <p>Si le dossier, le candidat pourra être reçu lors d'un entretien complémentaire.</p>	Licences Arts, Arts du spectacle - parcours Cinéma, Langues, Lettres	

Composante	Dominante	Mention	Parcours	Modalités de recrutement	Ateliers (compétences et connaissances nécessaires pour intégrer le M2)	Critères d'admission	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	Commission de recrutement (Nom, qualité)
UPF Arts	ALL	Muséologie	Création musicale et sonore	Recrutement sur dossier		<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat</li> <li>- l'actualisation du projet de recherche avec la formation</li> </ul> <p>En fonction du projet de recherche proposé, il peut être proposé aux étudiants d'assister aux enseignements d'E.C. de licence spécifiques, en support avec leur choix d'étude.</p> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un CV</li> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- un projet de recherche ou de création</li> </ul>	Licence Muséologie	
UPF Arts	ALL	Muséologie	Théorie et pratiques de la musique	Recrutement sur dossier		<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat</li> <li>- l'actualisation du projet de recherche avec la formation</li> </ul> <p>En fonction du projet de recherche envisagé, il peut être proposé aux étudiants d'assister aux enseignements d'E.C. de licence spécifiques, en rapport avec leur choix d'étude.</p> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un CV</li> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- un projet de recherche ou de création</li> </ul>	Licence Muséologie	
UPF Arts	SHS	Philosophie	Analyse et critique des mondes sociaux, juridiques et politiques	Recrutement sur dossier		<p>Actes direct aux étudiants titulaires d'une licence de philosophie dans la limite des capacités d'accueil.</p> <p>Pour les titulaires d'un bac à trois ans en philosophie, il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la maîtrise des notions abordées dans l'enseignement philosophique</li> <li>- la capacité de faire les liens de problématisation du contemporain</li> <li>- le souhait de développer parallèlement à l'acquisition de connaissances et de savoir-faire, des ressources personnelles s'orientant vers la recherche et l'écriture</li> <li>- la capacité de compréhension et d'expression initiales de la langue française pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales.</li> </ul> <p>Il pourra, dans tous les cas (logiques ci-dessus, être accordé, à titre exceptionnel et au cas par cas d'éventuelles dérogations, après une demande motivée envoyée à la candidature).</p> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le CV</li> <li>- le projet de recherche</li> <li>- le projet professionnel</li> </ul>	Licence de philosophie	
UPF Arts	SHS	Philosophie	Analyse et critique des arts et de la culture			<p>Actes direct aux étudiants titulaires d'une licence de philosophie dans la limite des capacités d'accueil.</p> <p>Pour les titulaires d'un bac à trois ans en philosophie, il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la force de l'engagement subjectif dans l'élucidation théorique et la discussion critique informée des enjeux philosophiques du présent</li> <li>- la capacité de faire les liens de problématisation du contemporain</li> <li>- le souhait de développer parallèlement à l'acquisition de connaissances et de savoir-faire, des ressources personnelles s'orientant vers la recherche et l'écriture</li> <li>- les capacités de compréhension et d'expression initiales de la langue française pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales.</li> </ul> <p>Il pourra, dans tous les cas (logiques ci-dessus, être accordé, à titre exceptionnel et au cas par cas d'éventuelles dérogations, après une demande motivée envoyée à la candidature).</p> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le CV</li> <li>- le projet de recherche</li> <li>- le projet professionnel</li> </ul>	Licence de philosophie	
UPF Arts	ALL	Arts, Technologies, Création (ARTEC)	Parcours M2 : Musiques et médiations Numériques Les nouveaux modes d'écriture et de publications La création comme activité de réseaux			<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la maîtrise de la communication écrite en français (orthographe, syntaxe, clarté du propos).</li> <li>- la capacité à résumer d'un seul croquis et cerner sur son travail pratique.</li> <li>- la maîtrise des codes de représentation bidimensionnelle avec des moyens traditionnels (dessin, peinture) ou numériques.</li> <li>- la maîtrise des codes de représentation bidimensionnelle avec des moyens traditionnels (dessin, peinture) ou numériques.</li> <li>- le fait d'avoir développé une pratique personnelle et cohérente des arts plastiques.</li> </ul> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un CV</li> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- des reproductions de réalisations plastiques personnelles.</li> <li>- une réflexion écrite sur ces mêmes travaux.</li> </ul>	Licences en Arts, Sciences Humaines et Sociales, Numériques	
UPF Arts	MEEF	MEEF "second degré"	Arts plastiques	Recrutement sur dossier		<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la maîtrise de la communication écrite en français (orthographe, syntaxe, clarté du propos).</li> <li>- la capacité à résumer d'un seul croquis et cerner sur son travail pratique.</li> <li>- la maîtrise des codes de représentation bidimensionnelle avec des moyens traditionnels (dessin, peinture) ou numériques.</li> <li>- le fait d'avoir développé une pratique personnelle et cohérente des arts plastiques.</li> </ul> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un CV</li> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- des reproductions de réalisations plastiques personnelles.</li> <li>- une réflexion écrite sur ces mêmes travaux.</li> </ul>	<p>Licence Arts plastiques</p> <p>Tout diplôme bac+3 la licence des arts plastiques est en tout recommandée.</p>	
UPF Arts	MEEF	MEEF "second degré"	Éducation musicale et chœur	Recrutement sur dossier		<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Critère 1 : la détermination d'une licence de muséologie ou d'un DUMI (Diplôme d'Etat Universitaire de Musicien Intervenant)</li> <li>- Critère 2 : les réalisations obtenues en licence de muséologie</li> <li>- Critère 3 : l'expérience de candidat dans le secteur de l'enseignement</li> <li>- Critère 4 : l'actualisation du projet professionnel avec le master MEEF</li> </ul> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiche 1 : les diplômes et le détail des UE obtenues.</li> <li>- Fiche 2 : une lettre de motivation</li> <li>- Fiche 3 : un CV</li> </ul>	Licence Muséologie	

Composante	Dominance	Mention	Parcours	Modalités de recrutement	Ateliers (compétences et connaissances relatives pour intégrer la MJJ)	Critères d'admission	Mentions de licences consultables pour entrer dans le master	Commission de recrutement (Noms, qualité)
UR Droit	DIG	Droit de la santé	Pas de parcours en M1 Deux parcours en M2 : 1- Spécialité industrielle et innovations de santé 2- Spécialité de santé publique et de la santé	Recrutement sur dossier	Repérer dans un texte juridique les concepts fondamentaux du droit public et privé Identifier les règles de compétences, la qualification juridique des faits et les modalités de contrôle Prendre du recul face à une situation Développer une argumentation avec esprit critique Maîtriser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française	Il sera apprécié : - les résultats obtenus au cours de la licence, avec une double approche : approche générale (appréciation des résultats généraux) et approche spécialisée (évaluation des résultats de la première session) et une approche spécifique consacrée aux matières juridiques en lien avec la santé - les motifs pertinents par le candidat pour le choix de la santé - les stages effectués par le candidat ou toute activité professionnelle salariée ou non en lien avec le monde de la santé Il est exigé de candidater : - les résultats détaillés obtenus en licence et les diplômes obtenus - un CV détaillé - pour les candidats qui n'ont jamais suivi d'études en France, l'attestation de test de français niveau C2	Licence Droit	Corinne Dhien (MCI) Laurent Delprat (MCF)
UR Droit	DIG	Droit privé		Recrutement sur dossier	Repérer dans un texte juridique les concepts fondamentaux du droit public et privé Se servir adéquatement des fondements de l'analyse juridique pour lire et commenter un texte juridique et une décision de justice, identifier les règles de droit applicables, la qualification juridique des faits et les modalités de contrôle Prendre du recul face à une situation Développer une argumentation avec esprit critique Maîtriser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française	Il sera apprécié : - les résultats obtenus au cours de la licence, avec une double approche : approche générale (appréciation des résultats généraux) et approche spécialisée (évaluation des résultats de la première session) et une approche spécifique consacrée aux matières juridiques en lien avec la santé - les motifs pertinents par le candidat pour le choix de la santé - les stages effectués par le candidat ou toute activité professionnelle salariée ou non en lien avec le monde de la santé Il est exigé de candidater : - les résultats détaillés obtenus en licence et les diplômes obtenus - un CV détaillé - pour les candidats qui n'ont jamais suivi d'études en France, l'attestation de test de français niveau C2	Licence Droit	Edouard Schumacher (PR) Dix Begard (PR) Isabelle Ta (MCF)
UR Droit	DIG	Droit public	Droit et économie public des affaires	Recrutement sur dossier	Repérer dans un texte juridique les concepts fondamentaux du droit public Se servir adéquatement des fondements de l'analyse juridique pour lire et commenter un texte juridique et une décision de justice, identifier les règles de droit applicables, la qualification juridique des faits et les modalités de contrôle Prendre du recul face à une situation Développer une argumentation avec esprit critique Maîtriser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française	Il sera apprécié : - les résultats obtenus en licence, globalement dans les matières de droit public - les motifs pertinents par le candidat pour le choix de la santé et le projet professionnel éventuel - à titre complémentaire, le parcours de l'étudiant (autres langues étrangères, stages éventuels, autres activités salariales ou non présentant un lien avec le contenu du diplôme, etc.) - une lettre de motivation manuscrite et circonstanciée, exposant les motifs du choix de ce Master et le projet professionnel éventuel - pour les candidats qui n'ont jamais suivi d'études en France, l'attestation de test de français niveau C2	Licence Droit	Séba Boudouh (PR) Maïme Bourde (PR) Vincent Tomineck (MCF)
UR Droit	DIG	Justice, Procéd., Problèmes	Droit public général	Recrutement sur dossier	Repérer dans un texte juridique les concepts fondamentaux du droit public Se servir adéquatement des fondements de l'analyse juridique pour lire et commenter un texte juridique et une décision de justice, identifier les règles de droit applicables, la qualification juridique des faits et les modalités de contrôle Prendre du recul face à une situation Développer une argumentation avec esprit critique Maîtriser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française	Il sera apprécié : - les résultats obtenus en licence, globalement dans les matières de droit public - les motifs pertinents par le candidat pour le choix de la santé et le projet professionnel éventuel - à titre complémentaire, le parcours de l'étudiant (autres langues étrangères, stages éventuels, autres activités salariales ou non présentant un lien avec le contenu du diplôme, etc.) - une lettre de motivation manuscrite et circonstanciée, exposant les motifs du choix de ce Master et le projet professionnel éventuel - pour les candidats qui n'ont jamais suivi d'études en France, l'attestation de test de français niveau C2	Licence Droit	Séba Boudouh (PR) Maïme Bourde (PR) Vincent Tomineck (MCF)
UR Droit	DIG	Modalités judiciaires en mouvement	Un tronçon commun en M1 : Droit privé-approuvés, Carrières judiciaires Deux parcours en M2 : 1- Droit procédural 2- Institutions judiciaires et grands procès	Recrutement sur dossier	Repérer dans un texte juridique les concepts fondamentaux du droit privé, du droit pénal, et du droit judiciaire Se servir adéquatement des fondements de l'analyse juridique pour lire et commenter un texte juridique et une décision de justice, identifier les règles de droit applicables, la qualification juridique des faits et les modalités de contrôle Prendre du recul face à une situation Développer une argumentation avec esprit critique Maîtriser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française	Il sera apprécié : - les résultats obtenus au cours de la licence, avec une double approche : approche générale (appréciation des résultats généraux) et approche spécialisée (évaluation des résultats de la première session) et une approche spécifique consacrée aux matières juridiques en lien avec la santé - les motifs pertinents par le candidat pour le choix de la santé - les stages effectués par le candidat ou toute activité professionnelle salariée ou non en lien avec le monde de la santé Il est exigé de candidater : - les résultats détaillés obtenus en licence et les diplômes obtenus - un CV détaillé - pour les candidats qui n'ont jamais suivi d'études en France, l'attestation de test de français niveau C2	Licence Droit	Catherine Pujolier (PR) David Chemin (MAST) Laurent Delprat (MCF)
UR ARTS	SDG	Cultures, cultures et sociétés	Modalités judiciaires en mouvement	Recrutement sur dossier Si nécessaire, la/la candidate pourra être reçu/e pour un entretien complémentaire	Maîtriser les notions de base de l'une des disciplines suivantes : Géographie, Géographie, Science politique, Anthropologie, Histoire etc. Observer de bonnes capacités de lecture, de rédaction et de synthèse Savoir faire une recherche bibliographique Maîtriser la logique de traitement de texte Inscrire la candidature dans un projet de formation et/ou professionnel cohérent	Il sera apprécié : - les résultats obtenus en licence - les motifs pertinents par le candidat pour le choix de la santé et le projet professionnel éventuel - à titre complémentaire, le parcours de l'étudiant (autres langues étrangères, stages éventuels, autres activités salariales ou non présentant un lien avec le contenu du diplôme, etc.) - une lettre de motivation manuscrite et circonstanciée, exposant les motifs du choix de ce Master et le projet professionnel éventuel - pour les candidats qui n'ont jamais suivi d'études en France, l'attestation de test de français niveau C2	Toutes les licences en Sciences Humaines et sociales	Maïme Bourde (MCF) Youssef B Chait (MCF) Pascale Froment (PR) Laure Pini (MCF)

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités de recrutement	Ateliers (compétences et connaissances nécessaires pour juger le M2)	Critères d'admission	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	Commission de recrutement (Noms, qualités)
UFR-ITES	SHS	Géographie, aménagement, environnement et développement	Urbanisme, Alternatives - Mieux Vivre (UVAAP)	Recrutement sur dossier Si nécessaire, l'UFR candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Maitriser un français pour les questions géographiques et celles des sections voisines (SA, ST, 3) Démontrer un intérêt pour les questions géographiques et/ou de patrimoine Démontrer un intérêt pour les questions d'aménagement et de géographie urbaine Etre capable d'effectuer un travail en équipe et de travailler de manière autonome Statistique et la cartographie Etre en adéquation avec le projet scientifique et pédagogique du parcours UVAAP Savoir rédiger (dissertations, mémoires, résumés d'articles scientifiques, etc.) Etre capable de travailler en groupe	Il sera apprécié : - Les motivations du candidat pour cette formation par le candidat - Les contenus de formations antérieures et les résultats obtenus - Les expériences de candidat (associatives, professionnelles, projets personnels et collectifs) en lien avec les contenus et objectifs de la formation UVAAP Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions orales et écrites). Cette application est fondée sur l'examen du dossier comprenant : - Un CV détaillé - Des diplômes et relevés des résultats, attestations de formation, tous documents présentant des travaux utiles à l'appréhension des contenus de la formation de master - Les éventuelles productions ou réalisations personnelles (mémoires, blogs et autres réalisations, le cas échéant). - un projet de recherche ou professionnel en phase avec les perspectives ouvertes par le parcours UVAAP (2 pages) - pour les ressortissants non francophones, l'attestation du test de français (DAF-C1, DAF-C, TOF, TOF 6, TOF 5, TOF 4)	Licence Géographie Licence en SHS (Economie, Droit, Histoire, Littérature, Philosophie, Histoire, Géographie en licence) Licences professionnelles Licence en Urbanisme, Aménagement, Tourisme, Développement social, Développement local	François Lagroy (PR) Olivier Archambeau (PR) Vincent Gobard (PR) Jean-Michel (MCF) Eric Carobbi (MCF)
UFR-ITES	SHS	Géographie, aménagement, environnement et développement	Géomatique, Géodésique, Géomarketing et Multimedia (G2M)	Préselection des candidats sur dossier Entretien individuel avec les candidats Entretien collectif avec avant une admission finale	Maitriser les concepts de base de la géographie universitaire Pratiquer les cartographies en 2D et 3D Etre capable de travailler en équipe et de travailler de manière autonome Etre intéressé à la programmation (au moins un peu)	Il sera apprécié : - Les réalisations écrites en licence - Les éventuelles productions ou réalisations en lien avec la formation (cartes, sites web) - Les stages en entreprises ou en laboratoires avec une expérience géomatique - L'acquisition du projet d'alternance avec la formation - Les motifs justifiant le choix de ce master Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions orales et écrites). Cette application est fondée sur l'examen du dossier comprenant : - une lettre de motivation, - un CV, - les diplômes et relevés de notes, - les éventuelles productions ou réalisations personnelles (sites hypertextes, sites web et autres réalisations ou en pdf, le cas échéant). Dans la mesure du possible, le/la candidat(e) pourra être reçu(e) lors d'un entretien complémentaire.	Licence Géographie Licence en SHS (Economie, Droit, Histoire, Littérature, Philosophie, Histoire, Géographie en licence) Licences professionnelles Licence en Urbanisme, Aménagement, Environnement, ...	Sébastien Anselme (MCF) Marc Bu (PR) Thierry Fauriol (MCF) Vincent Gobard (PR) Jean-Michel (MCF) Jean-François Valette (MCF)
UFR-ITES	STS	Mathématiques et statistiques aux sciences humaines et sociales	Technologie et handicap	Préselection des candidats sur dossier Entretien individuel avec les candidats Entretien collectif avec avant une admission finale	Disposer d'une base solide en informatique et, plus spécifiquement, en systèmes informatiques et en développements web Disposer de connaissances dans le domaine de la santé, de la technologie et du handicap Etre en capacité d'évoluer dans un univers académique et professionnel pluridisciplinaire caractéristique du champ d'étude de ce master Appréhender le travail en équipe et en mode projet	Il sera apprécié : - Les réalisations écrites de ce master par le candidat - Les contenus de formations antérieures et les résultats obtenus - Le projet professionnel que le candidat prévoit de faire à court et moyen terme. Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions orales et écrites). Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - une lettre de motivation - un CV - les diplômes et relevés de notes - une lettre de motivation expliquant le projet professionnel - pour les étudiants non francophones, l'attestation du test de français (DAF-C2, DAF-C, TOF 6, TOF 5, TOF 4, TOF 3)	Licences IMAGIS, Informatique, Mathématiques, Neurosciences, Sciences de l'éducation, Droit, Diplôme en orthoptique, Kinésithérapie	Dominique Archambeau (PR) Sébastien Anselme (MCF) Olivier Jost (MCF) Jean-Michel (MCF) Just Sage (Enseignant spécialisé) Iris Truch (PR) Gérard Guin (MCF)
UFR-ITES	SHS	Archives		Recrutement sur dossier	Disposer d'une solide culture générale Disposer d'un bon niveau de français et d'argumentation Disposer d'une capacité de travail importante Etre capable d'autonomie, d'initiative et de travailler en équipe Avoir une bonne connaissance du milieu professionnel (stage en archives recommandé)	Il sera apprécié : - Les réalisations écrites dans le cadre du cursus antérieur - Les contenus de formations antérieures et les résultats obtenus - Les motifs justifiant le choix de ce master par le candidat - Une lettre de motivation - Les attestations des éventuelles expériences en archives (contrats, attestation de stage, ...) + description des activités réalisées - le client, la précision et la clarté de la candidate dans les trois productions cibles ci-dessous - l'orthographe - le sens du collectif - le goût pour les pratiques artistiques. Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un texte de création (7500 caractères - projet libre dans le cadre de la 2 <sup>ème</sup> année de master) - un projet professionnel (lettre de motivation de 3000 caractères)	Licence Droit, Science politique, Humanités, Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Arts, Arts plastiques, Arts du spectacle, Littérature, Langues, Langues étrangères et régionales, Langues étrangères appliquées, Lettres, Langues	Catherine Saliou (PR) Catherine Saliou (MCF) Marie-Cécile (MCF) Olivier Muth (Conseiller en France) Cher du patrimoine - Institut de France
UFR-ITES	ALL	Création littéraire		Recrutement sur dossier et entretiens	Avoir produit des textes distinctifs par leurs qualités artistiques et leur potentiel expressif Faire preuve d'intérêt pour le domaine de la création Disposer de connaissances en matière de littérature contemporaine Disposer de connaissances avancées dans le domaine des arts (autres disciplines) Etre capable de travailler de façon autonome	Il sera apprécié : - le client, la précision et la clarté de la candidate dans les trois productions cibles ci-dessous - l'orthographe - le sens du collectif - le goût pour les pratiques artistiques. Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un texte de création (7500 caractères - projet libre dans le cadre de la 2 <sup>ème</sup> année de master) - un projet professionnel (lettre de motivation de 3000 caractères) Les candidats seront passés en entretien au moment de recevoir leur notification, leur intérêt pour toutes les formes de littérature, leur inventivité artistique, leur sens du collectif, leur capacité à travailler de manière autonome. Cette formation ne peut être dispensée qu'en présence d'un bon pourcentage (pas de court par correspondance) en raison de la place centrale jouée par les ateliers dans la formation.	Toutes les licences	François Lagroy (PR) Olivier Archambeau (PR) Vincent Gobard (PR) Hélène Guay (MCF) Christine Moutonnet (MCF) Sébastien Anselme (MCF) Olivier Rosenthal (PR) Lionel Rullier (PR) Dimitri Verpey (MCF) Mathias Verpey (MCF)

Composante	Dominance	Mention	Processus	Modalités de recrutement	Atteinte (complémentarité et complémentarité nécessaires pour indiquer le M2)	Critères d'admission	Matières de licences conseillées pour entrer dans le master	Composants de recrutement (Noms, qualité)
URTES	SHS	Etudes sur le genre		Recrutement sur dossier Si nécessaire, l'afin candidat.e pourra être reçu.e pour une entretiens complémentaires	Posséder une formation universitaire pertinente et en maîtriser les concepts et méthodes. Savoir formuler des hypothèses et une méthodologie de recherche. Être capable d'organiser son travail et ses recherches de façon autonome. Être ouvert.e aux approches transdisciplinaires. Maîtriser d'une méthode spécifique pour les études de genre et/ou les études culturelles.	Il sera apprécié : - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat.e - l'adéquation du projet de recherche avec la formation proposée - pour les ressortissants de un pays non francophone et d'un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression orale) de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales). Cette application sera fondée sur l'examen d'un dossier comprenant : - une lettre de motivation d'adéquation (personnelle et détaillée) - un CV préliminaire de recherche : ce projet doit comporter un titre préliminaire, une accroche en quelques lignes, un thème, une problématique, une première ébauche de corpus et de méthodologie ainsi qu'une première bibliographie. Il est nécessaire d'indiquer le directeur de la recherche envisagé.e, le projet doit comporter 3-5 pages. - un CV - pour les étudiants non francophones, l'attestation du test de français (DELF/DL ou certification équivalente)	Toutes les licences	Hélène MARQUET (PR) Mehdi DEROUER (MCF) Nadia SITI (PR) Lucia Dimech (CR) Hélène NOKIA (MCF) Blaise TAVOUDIS (MCF) Marion TULLOIS (MCF) Christine WILMONT (PR) Eric FACCON (PR)
URTES	SHS	Histoire		Recrutement sur dossier	Disposer d'une solide culture générale Disposer d'un bon niveau d'expression et d'argumentation Être capable d'autonomie, d'initiative et de travailler en équipe	Il sera apprécié : - le parcours du candidat et son adéquation avec la formation proposée - le niveau académique - les raisons pour lesquelles le ou la candidate souhaite intégrer la formation, le projet professionnel envisagé - pour les étudiants étrangers, il sera demandé un certificat attestant d'un niveau de langue française CL. Cette application est fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV préliminaire de parcours de ou de la candidate (formation, stages, expériences professionnelles ou personnelles telles que le bénévolat, etc.) - une lettre de motivation préliminaire, les raisons pour lesquelles le ou la candidate souhaite intégrer la formation - une bibliographie (2500 à 3000 signes) indiquant le ou la directeur de recherche et le projet envisagé en indiquant ce qui relève de son choix. - le certificat de niveau de langue C1 pour les étudiants étrangers	Licence Histoire, Double licence Histoire-Sciences Humaines, Double licence Histoire-Geographie, Double licence Histoire et une autre discipline, Licence Sciences Humaines et Sociales, Bachelors et Bachelors internationaux, Géographie, Science politique	Anne BONON (PR) Anne-Marie HELVETIS (PR) Adrian IUBAN (PR) Emmanuelle SIBOUR (PR)
URTES	ALL	Lettres		Recrutement sur dossier	Avoir une bonne maîtrise du français oral et écrit Avoir une bonne maîtrise de l'anglais oral et écrit Avoir acquis une connaissance solide des relations internationales Avoir rédigé un bon argumentaire de niveau universitaire Savoir rédiger un document argumentatif de niveau universitaire Avoir une passion pour les littératures et les arts, ainsi qu'une curiosité pour les études culturelles	Il sera apprécié : - les motifs justifiant du choix de ce master - le niveau de spécialité et l'adéquation du projet de recherche avec la formation - l'adéquation du parcours antérieur avec la dimension bilinéaire de la formation - une capacité d'expression en langue française suffisante pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales. Pour les ressortissants d'un pays francophone n'ayant pas obtenu leur diplôme précédent en France il sera demandé un certificat attestant d'un niveau de langue française (CL). Cette application est fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV préliminaire de parcours de ou de la candidate (formation, stages, expériences professionnelles ou personnelles telles que le bénévolat, etc.) - une lettre de motivation préliminaire, les raisons pour lesquelles le ou la candidate souhaite intégrer la formation - une bibliographie (2500 à 3000 signes) indiquant le ou la directeur de recherche et le projet envisagé en indiquant ce qui relève de son choix. - le certificat de niveau de langue C1 pour les étudiants étrangers	Licence Lettres, LICER - LFA (Licence Internationale en Langues et Civilisations Européennes), Espagnol, Italien	Deepa VEDHA (MCF) Azzé D'ABOU (MCF) Vincent BROUQUÉ (PR) Béatrice FÉLIX (PR) Chloé JOUBERT (PR) Julio FRENET (PR) Yves ELTON (PR) Hervé JACQUES (PR) Hervé ALBAICAN (MCF) Christine WILMONT (PR) Ella SAMMARÉ (MCF) Lionel BULLER (PR) Francisco SMOZARICH-BROWNE (PR)
URTES	SHS	Science politique	Diversité et discriminations	Recrutement sur dossier	Maîtriser les compétences transmises au niveau des licences généralistes de science politique ou éventuellement des licences dans un champ compatible Avoir acquis une connaissance solide des réalités et des pratiques dans certains domaines des politiques publiques, en l'absence de ces connaissances Démontrer une capacité d'analyse, de critique et d'argumentation dans ces domaines Maîtriser les niveaux d'organisation et de décisions publiques (Europe, Etat, région, département, commune...) Être capable de mener des recherches, de collecter et de synthétiser des informations sur les questions sociales et politiques Disposer de bonnes capacités relationnelles	Il sera apprécié : - le niveau académique du candidat (ensemble de parcours sans prise en considération) - les raisons pour lesquelles le candidat souhaite intégrer le master et les éventuels projets de recherche ou de stage ; - le parcours du candidat. Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les motifs de motivation - une lettre de motivation précisant les raisons pour lesquelles le candidat souhaite intégrer le master et les éventuels projets de recherche ou de stage - un CV préliminaire de parcours de candidat (la formation, les stages, les expériences professionnelles ou personnelles telles que le bénévolat, etc.)	Licence Sciences politiques, Sociologie, Histoire, Philosophie, Information-communication, Science de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie, Géographie, Sciences de l'éducation	Médéric MARTIN-MAZAT (MCF) Damien DE BIE (MCF) Véronique COSSON (MCF) Nora El QAIM (MCF) Nicolas FAY (PR) Khalid EL MARI (MCF) Bertrand GUILLERM (PR) Kolja LINDER (MCF) Anne MARJON (MCF) Violaine ROUSSET (PR)
URTES	SHS	Science politique	Politique transnationale et mondialisation	Recrutement sur dossier	Maîtriser les compétences transmises au niveau des licences généralistes de science politique ou éventuellement des licences dans un champ compatible, avec une attention particulière aux questions internationales Disposer de solides connaissances des réalités et pratiques dans le domaine de la science politique dans les relations internationales : questions de sécurité Démontrer des capacités d'analyse, de critique et d'argumentation sur les questions politiques et internationales Maîtriser les niveaux d'organisation et de décisions publiques (organisations internationales, Europe, Etat, région, département, commune...) Être capable de mener des recherches, de collecter et de synthétiser des informations sur les questions politiques et internationales Disposer de bonnes capacités relationnelles ; Comprendre l'anglais universitaire à l'écrit et à l'oral	Il sera apprécié : - le niveau académique du candidat (ensemble de parcours sans prise en considération) - les raisons pour lesquelles le candidat souhaite intégrer le master et les éventuels projets de recherche ou de stage ; - le parcours du candidat. Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les motifs de motivation - une lettre de motivation précisant les raisons pour lesquelles le candidat souhaite intégrer le master et les éventuels projets de recherche ou de stage - un CV préliminaire de parcours de candidat (la formation, les stages, les expériences professionnelles ou personnelles telles que le bénévolat, etc.)	Licence de Science politique, Sociologie, Histoire, Philosophie, Information-communication, Science de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie, Géographie, Sciences de l'éducation	Médéric MARTIN-MAZAT (MCF) Damien DE BIE (MCF) Nora El QAIM (MCF) Eric FAY (PR) Pierre GILLET (MCF) Véronique COSSON (MCF) Anne MARJON (MCF) Violaine ROUSSET (PR)
URTES	SHS	Science politique	Science internationale et travail / Sozialstruktur	Recrutement sur dossier	Maîtriser les compétences transmises au niveau des licences généralistes de science politique ou éventuellement des licences dans un champ compatible avec une attention particulière aux questions internationales Avoir acquis une connaissance solide des réalités et des pratiques dans certains domaines des politiques publiques, de l'économie, des organisations, des programmes et mouvements politiques, syndicaux, associatifs, etc. Démontrer des capacités d'analyse, de critique et d'argumentation sur les questions politiques et internationales Maîtriser les niveaux d'organisation et de décisions publiques (Europe, Etat, région, département, commune...) Être capable de mener des recherches, de collecter et de synthétiser des informations sur les questions sociales et politiques Disposer de bonnes capacités relationnelles Maîtriser l'anglais et le français au niveau B2 Comprendre l'anglais universitaire à l'écrit et à l'oral	Il sera apprécié : - le niveau académique du candidat (ensemble de parcours sans prise en considération) - les raisons pour lesquelles le candidat souhaite intégrer le master et les éventuels projets de recherche ou de stage ; - les compléments de parcours - les compléments de parcours Cette application est fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les motifs de motivation - une lettre de motivation précisant les raisons pour lesquelles le candidat souhaite intégrer le master et les éventuels projets de recherche ou de stage - un CV préliminaire de parcours de candidat (la formation, les stages, les expériences professionnelles ou personnelles telles que le bénévolat, etc.) - un titre d'admission (niveau requis B2) ou le passeport d'un séjour de plusieurs mois dans un pays germanophone	Licence de Science politique, Sociologie, Histoire, Philosophie, Information-communication, Science de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie, Géographie, Sciences de l'éducation	Yves SIZEMER (PR) Kolja LINDER (MCF) Médéric MARTIN-MAZAT (MCF)







Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités de recrutement	Attentes (compétences et connaissances nécessaires pour intégrer le M2)	Critères d'admission	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	Commission de recrutement (Noms, quibus)
UPRESTN	SKS	Humains numériques	Création et édition numériques	Recrutement sur dossier et entretiens	<p>Pour les graphistes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser les outils logiciels tels que la suite Adobe</li> <li>- Connaître les rudiments des chartes graphiques</li> </ul> <p>Pour les développeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser un langage de programmation (Java, C++, C#, PHP, Python...)</li> </ul> <p>Pour les data :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir structurer un projet</li> </ul>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les parcours antérieurs relatifs aux formations (spécialités professionnelles et diplômées)</li> <li>- Les motifs justifiant le choix de ce master par le candidat</li> <li>- Les réalisations personnelles (capacité de production et de réflexion dans le domaine du croquis, de l'analyse, de la modélisation et nouvelle technologie...)</li> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- une réalisation personnelle (logiciels, projet)</li> <li>- les attestations de travail</li> </ul> <p>Elle sera fournie en second lieu sur un entretien.</p>	<p>Licence Informatique, Information-Communication et autres</p>	<p>Laura Lecoq (MCF) Samuel Da Silva (MST) Arnould Laboriere (MAST) John Motta (vacataire)</p>
UPRESTN	SKS	Humains numériques	Gestion stratégique de l'information	Recrutement sur dossier et entretiens	<p>Travailler avec aisance dans l'environnement numérique</p> <p>Maîtriser les outils de bureautique (traitement de texte, tableaux, etc.)</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'adéquation du projet professionnel avec la formation</li> <li>- les motifs justifiant le choix de ce master</li> <li>- les réalisations personnelles</li> </ul> <p>Cette application sera fournie sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un CV</li> <li>- une lettre de motivation décrivant le projet professionnel et l'intérêt pour la gestion/management de l'information et des communications</li> <li>- les relevés de notes et les diplômes</li> </ul>	<p>Toutes les licences</p>	<p>Djane Letic (MCF) Anna Lazon-Frédère (MCF) Magali Inaudière (PR)</p>
UPRESTN	SKS	Humains numériques	Un parcours en M1 : - Numériques : enjeux, technologies Deux parcours en M2 : - Numériques : enjeux, technologies - Connaissance des usages numériques	Recrutement sur dossier	<p>Se servir des technologies de l'information et de la communication de manière sûre et critique à un niveau avancé du référentiel européen DGCComp 2.1.</p> <p>Maîtriser la langue française à un niveau B2</p> <p>Disposer d'une expérience personnelle d'analyse et/ou de production de documents, objets ou systèmes informatiques et communicationnels.</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'adéquation du parcours antérieur (spécialités professionnelles et diplômées)</li> <li>- les motifs justifiant le choix de ce master par le candidat</li> <li>- l'adéquation du projet d'étude avec la formation et les enjeux que l'étudiant souhaiterait explorer au cours du master</li> </ul> <p>Cette application sera fournie sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un CV</li> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- des réalisations en lien avec la formation</li> <li>- des lettres de recommandation permettant d'évaluer les capacités de programmation du candidat</li> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- les attestations de travail</li> </ul>	<p>Licence Information-Communication, Sciences et techniques, Arts, Sciences humaines et Sociales</p>	<p>Marilou Inel, Lailano (MCF) Imad Saleh (PR) Youssef Tawal (HDR) Jean-Jacques Manager (MCF) Youssef Tawal (HDR) Anna All (vacataire) Imad Saleh (PR) Samuel Storey (MCF)</p>
UPRESTN	STS	Informatique	Pas de parcours en M1 Quatre parcours en M2 : - Big Data - Intelligence artificielle - Applications de l'IA - Technologies de l'hypermédia - Connaître de projets informatiques	Recrutement sur dossier, éventuellement complété par un entretien avec test de niveau en programmation	<p>Maîtriser plusieurs langages de programmation</p> <p>Disposer de compétences en développement</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les motifs justifiant le choix de ce master par le candidat</li> <li>- Les capacités de programmation du candidat</li> <li>- l'adéquation du projet professionnel avec la formation</li> </ul> <p>Cette application sera fournie en premier lieu sur le dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un CV</li> <li>- des réalisations en lien avec la formation</li> <li>- des lettres de recommandation permettant d'évaluer les capacités de programmation du candidat</li> <li>- une lettre de motivation</li> </ul> <p>Elle sera fournie en second lieu sur un entretien.</p>	<p>Licence informatique</p>	<p>Clara Bernart (PR) Imad Saleh (PR) Lydia Sokols (MCF) Youssef Tawal (HDR) Jean-Jacques Manager (MCF) Youssef Tawal (HDR) Anna All (vacataire) Imad Saleh (PR) Samuel Storey (MCF)</p>
UPRESTN	STS	Mathématiques et applications	Arithmétique, codage et cryptage (M2)	Recrutement sur dossier, Si nécessaire, l'IA candidat(e) pourra être reçu(e) pour un entretien complémentaire	<p>Disposer de compétences en mathématiques, particulièrement en algèbre</p> <p>Disposer de connaissances et de compétences en informatique</p> <p>Maîtriser les langages de programmation</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'adéquation du parcours antérieur (spécialités professionnelles et diplômées) avec la formation</li> <li>- les motifs justifiant le choix de ce master par le candidat</li> <li>- les réalisations du candidat (projets logiciels)</li> <li>- le complément de formation post-baccalauréat suivant le contenu des formations préalablement suivies.</li> </ul> <p>Cette application sera fournie sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- une lettre de recommandation</li> <li>- les justificatifs (productions, copies d'écran...) de vos réalisations personnelles (projets, logiciels...) en 5 pages maximum.</li> <li>- les attestations de travail</li> </ul> <p>Seul le dossier, le candidat pourra être reçu lors d'un entretien complémentaire.</p>	<p>Licence Mathématiques et Informatique</p>	<p>Shem Messager (MCF) Imad Saleh (PR) Youssef Tawal (HDR) Julien Laroche (MCF) Boubaker Daoui (PR)</p>
UPRESTN	STS	Mathématiques et applications	Cyber sécurité et Sciences des données (DSO)	Recrutement sur dossier et entretiens	<p>Disposer de compétences en mathématiques (algèbre, analyse, probabilités et statistiques) et en informatique (programmation, bases de données, réseaux)</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'adéquation du parcours antérieur (spécialités et expériences professionnelles) avec la formation</li> <li>- les motifs justifiant le choix de ce master par le candidat</li> <li>- les réalisations du candidat (projets logiciels)</li> <li>- le complément de formation post-baccalauréat suivant le contenu des formations préalablement suivies.</li> </ul> <p>Cette application sera fournie sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un CV</li> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- les réalisations</li> <li>- les lettres de recommandation</li> <li>- les justificatifs (productions, copies d'écran...) de vos réalisations personnelles (projets, logiciels...) en 5 pages maximum.</li> </ul>	<p>Licence Mathématiques et Informatique</p>	<p>Lauri Bouchier (PR) Imad Mounine (PR) Boubaker Daoui (PR)</p>
UPRESTN	SKS	Patrimoines et musées	Médiation Culturelle, Patrimoine et Numérique	Recrutement sur dossier et entretiens	<p>Disposer de connaissances et compétences en sciences humaines et sociales : histoire de l'art, médiation culturelle, sociologie, études politiques, littérature</p> <p>Etre initié aux TIC</p> <p>Avoir des expériences personnelles en médiation culturelle et numérique</p> <p>Disposer d'une forte capacité d'adaptation pour s'intégrer dans une formation polyvalente</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les motifs justifiant le choix de ce master par le candidat</li> <li>- l'adéquation des formations antérieures au master</li> </ul> <p>Cette application sera fournie sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- les diplômes obtenus</li> </ul>	<p>Licence Histoire de l'art et archéologie, Information-Communication</p>	<p>Bernadette Dufréne (PR) Rimi Lakrou (PR) Magali Inaudière (PR)</p>

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités de recrutement	Ateliers (compétences et connaissances nécessaires pour intégrer le M2)	Critères d'admission	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	Commission de recrutement (Noms, qualité)
UFR de Psychologie	SHS	Psychologie	Ergonomie, travail, formation et vie quotidienne	Recrutement sur dossier Si nécessaire, l'UFR candidate pourra être reçu pour un entretien complémentaire	Envoier un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques. Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé. Appliquer la démarche scientifique et expérimentale. Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours. Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe.	Il sera apprécié : - en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes de licence aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours. - Participation au projet de recherche à la formation (p.e., avant-projet de mémoire). - Participation au projet professionnel à la formation (p.e., stages, expérience professionnelle). Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de notes de licence S3, S5 (et éventuellement S4, si à disposition) et l'avis de l'enseignant responsable du projet professionnel et l'avis-projet de mémoire. - un CV	Prioritairement, Licence Mention Psychologie En fonction de l'un des intitulés de la Commission Pédagogique, sous réserve d'un cursus antérieur intégrant un ou plusieurs des enseignements suivants pour le parcours demandé : - Licences Mathématiques, Informatique, Science du Langage, Science de l'éducation, Sciences de l'Homme et de la Terre, Mathématiques et Informatique appliquées aux Sciences Humaines et Sociales, Sciences de la Vie et de la Terre, Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives	Françoise Decroix (PR) Cathy Touzin (MCF) Gaelien Bourmaud (PACT) Christophe Baudry (MCF) Catherine Soulez (MCF) Muriel Pivrot-Carpentier (MCF) Cécile Barber (ATER)
UFR de Psychologie	SHS	Psychologie	Neuropsychologie	Recrutement sur dossier Si nécessaire, l'UFR candidate pourra être reçu pour un entretien complémentaire	Envoier un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques. Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé. Appliquer la démarche scientifique et expérimentale. Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours. Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe.	Il sera apprécié : - en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes de licence aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours. - Participation au projet de recherche à la formation (p.e., avant-projet de mémoire). - Participation au projet professionnel à la formation (p.e., stages, expérience professionnelle). Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de notes de licence S3, S5 (et éventuellement S4, si à disposition) et l'avis de l'enseignant responsable du projet professionnel et l'avis-projet de mémoire. - un CV	Licence Psychologie	Clara Vulliamy (MCF) Alexandra Ernst (MCF) Amélie Jacquot (PR) Sophie Metz (MCF) Jean-Luc Poir (PR)
UFR de Psychologie	SHS	Psychologie	Psychologie de la cognition Psychopathologie	Recrutement sur dossier Si nécessaire, l'UFR candidate pourra être reçu pour un entretien complémentaire	Envoier un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques. Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé. Appliquer la démarche scientifique et expérimentale. Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours. Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe.	Il sera apprécié : - en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes de licence aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours. - Participation au projet de recherche à la formation (p.e., avant-projet de mémoire). - Participation au projet professionnel à la formation (p.e., stages, expérience professionnelle). Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de notes de licence S3, S5 (et éventuellement S4, si à disposition) et l'avis de l'enseignant responsable du projet professionnel et l'avis-projet de mémoire. - un CV	Licence Psychologie	Maria Carmen Castib (PR) Rachid Chahrouh (MCF) Emmanuelle Baudry (MCF) Thomas Vermeiren (MCF)
UFR de Psychologie	SHS	Psychologie	Psychologie de l'éducation, troubles et problématiques actuelles	Recrutement sur dossier Si nécessaire, l'UFR candidate pourra être reçu pour un entretien complémentaire	Envoier un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques. Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé. Appliquer la démarche scientifique et expérimentale. Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours. Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe.	Il sera apprécié : - en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes de licence aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours. - Participation au projet de recherche à la formation (p.e., avant-projet de mémoire). - Participation au projet professionnel à la formation (p.e., stages, expérience professionnelle). Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de notes de licence S3, S5 (et éventuellement S4, si à disposition) et l'avis de l'enseignant responsable du projet professionnel et l'avis-projet de mémoire. - un CV	Licence Psychologie En fonction de l'un des intitulés de la Commission Pédagogique, sous réserve d'un cursus antérieur intégrant un ou plusieurs des enseignements suivants pour le parcours demandé : - Licences Mathématiques, Informatique, Science du Langage, Science de l'éducation, Sciences de l'Homme et de la Terre, Mathématiques et Informatique appliquées aux Sciences Humaines et Sociales, Information et Communication, Sciences de la Vie et de la Terre, Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives	Sabine Guéneau (MCF) Muriel Pivrot-Carpentier (MCF) Jean-Louis Silberbauer (enseignant chercheur contractuel) Jean Baraglini (MCF)
UFR de Psychologie	SHS	Psychologie	Psychologie de l'éducation : éducation, troubles et problématiques actuelles	Recrutement sur dossier Si nécessaire, l'UFR candidate pourra être reçu pour un entretien complémentaire	Envoier un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques. Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé. Appliquer la démarche scientifique et expérimentale. Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours. Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe.	Il sera apprécié : - en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes de licence aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours. - Participation au projet de recherche à la formation (p.e., avant-projet de mémoire). - Participation au projet professionnel à la formation (p.e., stages, expérience professionnelle). Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de notes de licence S3, S5 (et éventuellement S4, si à disposition) et l'avis de l'enseignant responsable du projet professionnel et l'avis-projet de mémoire. - un CV	Licence Psychologie En fonction de l'un des intitulés de la Commission Pédagogique, sous réserve d'un cursus antérieur intégrant un ou plusieurs des enseignements suivants pour le parcours demandé : - Licences Mathématiques, Informatique, Science du Langage, Science de l'éducation, Sciences de l'Homme et de la Terre, Mathématiques et Informatique appliquées aux Sciences Humaines et Sociales, Sciences de la Vie et de la Terre, Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives	Melina Kozlov (PR) Anne-Sophie Deboutte (MCF) Raphaëlle Mibowich (PR) Muriel Pivrot-Carpentier (MCF) Sabine Guéneau (MCF) Catherine Baudry (MCF)





Compagnie	Domaine	Mention	Parcours	Modalités de recrutement	Ateliers (compétences et connaissances indispensables pour intégrer le M2)	Critères d'admission	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	Commission de recrutement (Noms, qualité)
URFSDL	SIS	Sciences du Langage	Linguistique, Acquisition, Langues vocales et langues des signes (LAV)	Recrutement sur dossier	Identifier et expliciter les pratiques et/ou théories principales de référence et d'expliquer le fonctionnement du langage humain et des langues de monde dans toutes leurs dimensions. Concevoir et expliciter une problématique de linguistique et/ou de psycholinguistique et mettre en œuvre son traitement scientifique. Rechercher et expliciter des méthodes linguistiques (linguistiques expérimentales, corpus...) Exploiter des données de ses files d'analyse. Analyser et interpréter les données. Développer son argumentation avec esprit critique. Se servir adroitement des différents registres d'expressions écrites et orales de la langue française (niveau C1). Avoir un projet de recherche en adéquation avec la formation.	Il sera apprécié : - les résultats obtenus en licence - les motifs justifiant le choix de ce master par l'la candidate.le - l'adéquation du projet d'étude avec la formation. Pour les recrutements d'un pays non francophone et/ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression orale de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et s'engager par des contributions écrites et orales). Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - une lettre de motivation - un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat - un CV - les diplômes, certificats, relevés de notes. - pour les étudiants non francophones, l'attestation de test de français (niveau C1 : TOC, DAU)	Préférentiellement : Licences Sciences du langage, LCELR, Sciences cognitives Secondairement : Licences Psychologie, Philosophie, Lettres, LSA.	Sandra Colonna (PR) Laurie Bourdeau (MCF) Sandra Bourdeau (PR) Perle Meire (MCF) Véronique Meire (MCF) Claire Boyrache (PR) Bilgite Garcia (PR) Ilina Soure (MCF) Marie-Anne Bourdeau (PR) Sophie Wabouquier (PR) Marie Bourdeau (PR) Clémence Penzance (MCF) Clémence Penzance (PR) Charlotte Huet (MCF) La Miah (MCF) Félian Santiago (MCF) Yann Touiller (MCF) Yann Touiller (PR) Sabine Tabcaou (MCF)
URFSDL	MEEF	MEEF "second degré"	Langues des signes française	Recrutement sur dossier, complété éventuellement par un entretien et des tests.	Maitriser la LSF, son champ lexical ES. Se servir adroitement des différents registres d'expressions écrites de la langue française. Maitriser les bases de la linguistique de la LSF et/ou de la didactique de la LSF. Travailler en équipe et en réseau avec qu'en autonomie	Elle sera fondée, dans un second temps sur un entretien (soit en présentiel soit à distance). Il sera en outre apprécié : - le niveau en LSF (niveau B2 de langue des signes française (LSF) minimum) - les motifs justifiant le choix de ce master par le candidat. - l'adéquation du projet d'étude avec la formation. - l'expérience personnelle, professionnelle ou bénévole dans le monde des sourds. - les motivations à devenir enseignant de LSF. Cette application sera fondée sur un premier temps sur l'examen du dossier comprenant : - une attestation des formations en LSF, comparant les dates et l'adéquation des modules et compétences obtenus (niveau B2 CECRL) - les motifs de notes et les diplômes. - une lettre de motivation en LSF-audio - pour les étudiants non francophones, l'attestation de test de français (niveau C1 : DAU ou TOC complet). Evaluation des compétences écrites uniquement pour le candidat sourd.	Maria Bourdeau (MCF) Sandra Bourdeau (MCF) Johanna Douvillé (PRCE LSF)	
URF ASE-EG	DGG	Economie des organisations	Economie managériale et droit des projets, public et privés	Recrutement sur dossier. Si nécessaire, l'la candidate pourra être reçue pour un entretien complémentaire	Maitriser le raisonnement économique. Connaître les principaux concepts économiques. Maîtriser les grands principes du management. Connaître les outils de gestion. Connaître les traitements de droit.	Elle sera fondée, dans un second temps sur un entretien (soit en présentiel soit à distance). Il sera apprécié : - les résultats obtenus en licence - l'adéquation du projet d'étude avec la formation. - l'expérience personnelle, professionnelle ou bénévole dans le monde des sourds. - les motivations à devenir enseignant de LSF. Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - une attestation des formations en LSF, comparant les dates et l'adéquation des modules et compétences obtenus (niveau B2 CECRL) - les motifs de notes et les diplômes. - une lettre de motivation en LSF-audio - pour les étudiants non francophones, l'attestation de test de français (niveau C1 : DAU ou TOC complet). Evaluation des compétences écrites uniquement pour le candidat sourd.	Richard Grand (PR) Thibault Grand (MCF) Anne Fretet (MCF) Blaise El Bahi (MCF) Jacques Thelatan (MCF)	
URF ASE-EG	DGG	Economie des organisations	Economie sociale, solidaire et inclusive	Recrutement sur dossier. Si nécessaire, l'la candidate pourra être reçue pour un entretien complémentaire	Connaître les différents modèles de TES. Maîtriser les bases de la culture sociale (savoir-être et connaissances). Maîtriser la rigueur de l'organisation dans son travail. Appréhender le travail en équipe et en mode projet.	Elle sera fondée, dans un second temps sur un entretien (soit en présentiel soit à distance). Il sera apprécié : - les résultats obtenus en licence - l'adéquation du projet d'étude avec la formation. - l'expérience personnelle, professionnelle ou bénévole dans le monde des sourds. - les motivations à devenir enseignant de LSF. Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - une attestation des formations en LSF, comparant les dates et l'adéquation des modules et compétences obtenus (niveau B2 CECRL) - les motifs de notes et les diplômes. - une lettre de motivation en LSF-audio - pour les étudiants non francophones, l'attestation de test de français (niveau C1 : TOC, DAU)	Carole Brunet (MCF) Anne Fretet (MCF) Thibault Grand (MCF) Jacques Thelatan (MCF)	
URF ASE-EG	DGG	Management	Pas de parcours en M1 Deux parcours en M2 : - Conseil en organisation et management du changement - Transformation digitale	Recrutement sur dossier. Si nécessaire, l'la candidate pourra être reçue pour un entretien complémentaire	Maitriser les fondamentaux du management. Connaître les bases de la gestion projet. Maîtriser les outils de gestion. Maîtriser la communication à l'oral et à l'écrit. Savoir travailler en équipe. Savoir réaliser un stage ou une expérience extra-universitaire.	Elle sera fondée, dans un second temps sur un entretien (soit en présentiel soit à distance). Il sera apprécié : - les résultats obtenus en licence - l'adéquation du projet d'étude avec la formation. - l'expérience personnelle, professionnelle ou bénévole dans le monde des sourds. - les motivations à devenir enseignant de LSF. Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat - les diplômes, certificats, relevés de notes - un CV - une lettre de motivation expliquant le projet professionnel - pour les recrutements d'un pays non francophone et/ou dans un pays francophone, l'attestation de test de français (niveau C1 : TOC, DAU)	Mohamed Noun (MCF) Patricia Milano (MCF) Thierry Levy (MCF)	

Compagnie	Démarche	Mention	Parcours	Modalité de recrutement	Ateliers (compétences et connaissances indispensables pour intégrer la M2)	Critères d'admission	Mentions de licences concernées pour entrer dans la master	Commission de recrutement (Nom, Prénom)
UFR ASES-EG	DEG	Management et commerce international	Commerce extérieur trilingue	Recrutement sur dossier Si nécessaire, la candidature pourra être reçue pour un entretien complémentaire	<p>Construire les grands principes du management</p> <p>Maîtriser les raconnement à l'échelle de l'entreprise</p> <p>S'exprimer aisément dans deux langues étrangères proposées par le Master dont l'anglais</p> <p>Maîtriser le français</p> <p>S'adresser aux problématiques internationales et de géopolitiques</p> <p>Connaître les fondements de l'économie et de la finance</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les résultats obtenus en licence</li> <li>- les motifs justifiant le choix de ce parcours de master</li> <li>- l'adéquation du projet de thèse à la formation</li> <li>- la maîtrise de deux langues étrangères dont l'anglais</li> <li>- la double compétence gestion-économie et langues</li> <li>- l'expérience pour les profils à orientation internationale.</li> </ul> <p>Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions orales et écrites).</p> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat</li> <li>- les diplômes, certificats, relevés de notes</li> <li>- une lettre de motivation concernant le projet professionnel</li> <li>- une lettre de recommandation</li> <li>- les attestations de niveau en langues étrangères (C1 en anglais/EC en deuxième langue)</li> <li>- pour les étudiants non francophones, l'attestation de test de français (niveau C1 : TOEFL, DAU)</li> </ul>	<p>Double licence Economie-Gestion (EG) Langues (Française/Anglais) (L3), Licence Economie-Gestion (Economie et Social) (M2), Commerce International</p>	<p>Apolline Bouchet-Guy (MCF) Sophie Aghion (MCF) Thomas Müller (MCF)</p>
UFR ASES-EG	DEG	Monnaie, banque, finance, assurance		Recrutement sur dossier Si nécessaire, la candidature pourra être reçue pour un entretien complémentaire	<p>Maîtriser le raisonnement économique</p> <p>Connaître les outils mathématiques d'une licence d'économie-finance</p> <p>Connaître les principaux concepts économiques et financiers</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les résultats obtenus en licence sur les 3 années de licence</li> <li>- les motifs justifiant le choix de ce parcours de master</li> <li>- l'adéquation du projet de thèse à la formation</li> </ul> <p>Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions orales et écrites).</p> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat</li> <li>- les diplômes, certificats, relevés de notes</li> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- une lettre de recommandation</li> <li>- pour les étudiants non francophones, l'attestation de test de français (niveau C1 : TOEFL, DAU)</li> </ul>	<p>Licence Economie Gestion, Mathématiques, MATHS</p> <p>ASIS seulement et la formation comportera un fort contenu analytique et quantitatif</p>	<p>Sophie Saggio (MCF) Amélie Terrazone (PhD) David Guerrero (MCF)</p>
IEE	SHG	Etudes européennes et internationales	Commerce international et marketing export	Recrutement sur dossier, sans écrit et entretien	<p>Maîtriser couramment le français, l'anglais et une deuxième langue étrangère européenne</p> <p>Montrer des qualités de réflexion, d'argumentation et d'expression, à l'écrit comme à l'oral dans un contexte académique et professionnel</p> <p>Etre en capacité d'analyser l'actualité européenne et internationale</p> <p>Disposer d'un bon niveau en mathématiques économiques (niveau de l'économie)</p> <p>Avoir appréhendé les bases des langages de commerce international</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les résultats obtenus sur les trois années de la licence validée ou en cours de validation</li> <li>- les motifs justifiant le choix de ce parcours de master par le candidat</li> <li>- l'adéquation du projet professionnel avec la formation</li> <li>- les connaissances linguistiques</li> <li>- les expériences professionnelles et/ou personnelles antérieures adaptées à la formation</li> </ul> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat</li> <li>- les diplômes, certificats, relevés de notes</li> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- une lettre de recommandation</li> <li>- pour les étudiants non francophones, l'attestation de test de français (niveau C1 : TOEFL, DAU)</li> </ul> <p>Si le dossier est incomplet, la publication sera fondée dans un deuxième temps sur un test écrit. Pour les candidats ayant réussi le test écrit, l'admission sera fondée sur un entretien.</p>	<p>Licence en Sciences Humaines et sociales, LICER, L3A, Economie Gestion, Licence professionnelle "Travailleur du commerce international", BUT Commerce International, BUT communication, PC, QUAD, TC</p>	<p>Majgrata Ojovanova (MCF) Sylvia Rouat (PhD) Caroline Bresson (MCF)</p>
IEE	SHS	Etudes européennes et internationales	Politique et gestion de la culture en Europe	Recrutement sur dossier	<p>Avoir un intérêt fort pour l'art, la culture et les politiques culturelles</p> <p>Devenir un projet professionnel en lien avec le secteur culturel</p> <p>Savoir appréhender l'actualité européenne et internationale</p> <p>Maîtriser l'anglais, et avoir au moins des bases dans une deuxième langue européenne</p> <p>Avoir de très bonnes compétences relationnelles et analytiques</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les résultats obtenus sur les trois années de la licence validée ou en cours de validation</li> <li>- les motifs justifiant le choix de ce parcours de master par le candidat</li> <li>- l'adéquation du projet professionnel avec la formation</li> <li>- les connaissances linguistiques</li> <li>- les expériences professionnelles et/ou personnelles antérieures adaptées à la formation</li> </ul> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat</li> <li>- les diplômes, certificats, relevés de notes</li> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- une lettre de recommandation</li> <li>- pour les étudiants non francophones, l'attestation de test de français (niveau C1 : TOEFL, DAU)</li> </ul>	<p>Licence en Sciences humaines et sociales, Formation bac + 3 ou 4 en langues étrangères, lettres, droit et histoire politique</p>	<p>Élodie Boris-Chavon (MCF) Pauline Galliani (MCF) Sylvia Rouat (PhD) Philippe Fournier (PhD)</p>
IEE	SHS	Etudes européennes et internationales	Union européenne et mondialisation	Recrutement sur dossier	<p>Construire les fondements de la construction européenne et des relations internationales contemporaines</p> <p>Etre capable de mener une recherche documentaire et bibliographique, d'analyser correctement des sources d'informations et les analyser de manière critique</p> <p>Etre capable de produire une réflexion structurée et argumentée, à l'oral comme à l'écrit</p> <p>Avoir une maîtrise de français oral et écrit et une bonne connaissance de la langue anglaise (des connaissances linguistiques dans une autre langue sont appréciées)</p> <p>Disposer d'un projet professionnel en lien avec les carrières européennes et internationales</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les résultats obtenus sur les trois années de la licence validée ou en cours de validation</li> <li>- les motifs justifiant le choix de ce parcours de master par le candidat</li> <li>- l'adéquation du projet professionnel avec la formation</li> <li>- les connaissances linguistiques</li> <li>- les expériences professionnelles et/ou personnelles antérieures adaptées à la formation</li> </ul> <p>Cette application sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat</li> <li>- les diplômes, certificats, relevés de notes</li> <li>- une lettre de motivation</li> <li>- une lettre de recommandation</li> <li>- pour les étudiants non francophones, l'attestation de test de français (niveau C1 : TOEFL, DAU)</li> </ul>	<p>Licence en Sciences Humaines et sociales, Relations Internationales, Sciences Politiques, Droit</p>	<p>Mathilde Lohou (MCF) Auriane Guillard (MCF) Arnaud Magrier (MCF)</p>

