

Délibération n° 2022-051
de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire
réunie le 08 décembre 2022

Critères d'admission en première année de master pour 2023-2024

Vu le code de l'éducation ;

Vu les statuts de l'université Paris 8 ;

La Commission de la Formation et de la Vie Universitaire de l'université Paris 8 approuve les critères d'admission en première année de master pour l'année universitaire 2023-2024 joints à la présente délibération.

Nombre de membres	37	Nombre de voix favorables	19
Nombre de membres présents ou représentés	22	Nombre de voix défavorables	0
Total des suffrages	22	Nombre d'abstentions	3

Fait à Saint-Denis le 08 décembre 2022

La présidente,



Critères d'admission et licences conseillées pour l'entrée en M1 en 2023-2024 à valider en CFVU le 8-12-22

Aide au remplissage :

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités de candidature	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	La composition de la commission d'examen des candidatures	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	Les mots-clés
Prérempli		Prérempli	Prérempli	Il s'agit de préciser si le recrutement des étudiants se fait sur dossier, entretien, tests, etc.	Les attendus désignent les connaissances et les compétences attendues des étudiants souhaitant être admis en première année de master et sont à distinguer des critères généraux d'examen des candidatures. Leur rédaction est limitée à 300 caractères par attendu, espaces compris. Par souci d'harmonisation de l'affichage sur le portail, il est par ailleurs recommandé de rédiger les attendus en débutant par un verbe à l'infinitif. L'utilisation de tirets ou de puces est proscrite et il est demandé de ne pas employer l'écriture inclusive. Il est également demandé de ne pas y faire référence à des exigences qui ne relèveraient ni de connaissances ni de compétences des candidats, par exemple à une note (ex.12/20), à l'obtention d'une mention (ex: AB) ou à l'absence de redoublement. Pour ce qui concerne le niveau attendu en langues, il convient de prendre comme référence le classement du cadre européen de référence pour les langues (CECRL) et indiquer par exemple A1 ou B1. En outre, il vous est demandé de ne pas faire référence à une certification précise (TOEIC ou TOEFL par exemple) ou à un score.	Les critères généraux d'examen des candidatures encadrent l'examen des candidatures par les commissions d'examen des candidatures et sont destinés à permettre aux responsables de formation de préciser les éléments qui présideront au classement des candidats, que ceux-ci soient quantitatifs (notes, résultats académiques, certifications, etc) ou qualitatifs, liés aux méthodes de travail acquises, aux savoir-faire, ou au savoir-être. Est à proscrire tout critère induisant une distinction de nature discriminatoire telle que l'origine géographique, le nom de famille, l'âge, le sexe, le handicap, l'état de santé, etc. Les critères généraux d'examen des candidatures doivent être cohérents avec le contenu, les attentes ainsi que les exigences de la formation, et permettre au candidat de déterminer les éléments pris en compte pour l'examen des candidatures au titre d'une formation donnée. Les candidats auront la possibilité de demander au responsable pédagogique de la formation concernée la communication des critères et modalités d'examen de sa candidature ainsi que les motifs pédagogiques qui justifient la décision de non-admission prise à son égard. Comme pour les attendus, la taille de chaque critère général d'examen des candidatures est limitée à 300 caractères.	Cette information doit obligatoirement être présentée au niveau de la mention et facultativement au niveau du parcours	A compléter : noms des différents membres de la commission ainsi que leurs qualités	Cette information étant affichée sur le portail, il est possible de saisir une adresse générique et non pas nominative. Elle permettra aux candidats intéressés par la formation de se renseigner sur celle-ci et aux services de ministère de disposer d'une adresse de contact en cas de nécessité lors de la procédure de recrutement.	La ou les langues vivantes enseignées dans une formation donnée seront renseignées au niveau de la mention pour les mentions ne comportant pas de parcours, et au niveau des parcours lorsque ceux-ci existent	Les mots-clés en vue du bon référencement sur la plateforme et qui sont définis par une nomenclature bien précise (document envoyé)

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités de candidature	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	La composition de la commission d'examen des candidatures	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	Les mots-clés
UFR Arts	ALL	Arts de la scène et du spectacle vivant	Projet culturel et artistique international	Constitution d'un dossier (CV, lettre de motivation, projet pratique, diplôme de licence acquis ou en cours d'acquisition)	Acquisition des compétences suivantes : - connaître les pratiques spectaculaires, performatives, audiovisuelles, numériques, artistiques occidentales et extra-occidentales, analyser leurs relations transculturelles et transdisciplinaires ; - contextualiser œuvres, modes créatifs et parcours artistiques en les interrogeant dans leur dimension historique, esthétique, socio-économique, politique, anthropologique ou ethnologique ; - appréhender une approche de réflexion, de création et de conception de projet collaborative ; - comprendre les enjeux de l'entrepreneuriat culturelle, du territoire, de l'émergence, de la diversité ;	Il sera apprécié : - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat - l'adéquation du projet professionnel avec la formation - l'expérience du candidat dans le secteur artistique ou culturel. Cette appréciation est fondée sur l'examen du dossier comprenant : - une lettre de motivation - le projet professionnel et/ou artistique - éventuellement, tout document attestant d'une expérience préalable dans le secteur artistique et culturel.	Licences Arts, Arts plastiques et Arts du spectacle, Lettres, Histoire, philosophie, info comm, médiation culturelle, production et diffusion culturelle.	Martial Porson, PK, Co-directeur; Arnaud Lisbonne, PAST, co-directeur; Emanuele Quinz, MCF, enseignant; Flora Saleudin, PAST, enseignante; Katia Legeret, PR, enseignante.	Master PCAI <masterpcai@univ-paris.fr>	Toutes langues proposées par le département de langues de l'Université aAris 8	Coopération culturelle et artistique, médiations culturelles, actions culturelles et artistiques, territoires, diversité, émergences, entrepreneuriat culturel, politiques culturelles, création artistique, international, mondialisation, cultures numériques
UFR Arts	ALL	Arts de la scène et du spectacle vivant	Théâtre, performances et sociétés	CV; lettre de motivation; diplômes; expériences professionnelles (attestations); portfolio le cas échéant; sujet de recherche de mémoire de Master développé	Savoir identifier les pratiques spectaculaires et scéniques historiques ou contemporaines: formes, genres, lieux scéniques, dramaturgies, scénographies, etc. Savoir mobiliser une réflexion critique sur les arts du spectacle. Disposer d'une expérience personnelle de création ou de public des formes spectaculaires. Avoir réfléchi un projet personnel de recherche, théorique et/ou pratique, structuré, problématisé et étayé par une bibliographie adaptée.	Il sera apprécié : - les résultats obtenus en licence - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat - l'adéquation du parcours antérieur (professionnel et/ou artistique) du candidat avec les attendus du master - l'adéquation du projet professionnel et de recherche avec la formation Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales). Cette appréciation est fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les diplômes antérieurs et les relevés de notes - le projet de recherche - le projet professionnel et/ou artistique - pour les étudiants non francophones, l'attestation de test de français (DALF C1 ou C2, DELF B2 ou TCF B2) - une lettre de motivation précisant tout élément de parcours professionnel ou artistique (écoles, formations théâtrales, conservatoires, expériences artistiques ou associatives en lien avec les arts de la scène) - un CV Selon le dossier, le candidat pourra être reçu lors d'un entretien complémentaire.	Licences Arts du spectacle, Arts, Lettres, Philosophie, Histoire.	Nathalie Coutelet, Katia Légeret, Isabelle Moindrot	nathalie.coutelet@univ-paris8.fr	italien (interne au parcours TPS)	Théâtre; Arts de la scène; Arts du spectacle; recherche-crédation
UFR Arts	ALL	Arts plastiques	Arts contemporain et sciences humaines	Recrutement sur dossier : résultats de L3 / CV / lettre de motivation / projet de recherche / éventuellement dossier artistique. Projet de recherche : problématique, méthodologie, corpus d'œuvres et bibliographie. Selon le dossier, le candidat pourra être reçu lors d'un entretien complémentaire	Avoir des connaissances en histoire des arts, en esthétique et en création contemporaine dans la diversité de ses pratiques et de ses contextes géopolitiques ; Maîtriser les outils de recherche méthodologiques en sciences humaines et sociales ; avoir acquis un esprit de synthèse et d'analyse critique. Maîtriser la langue française (niveau C1) et connaître l'anglais (niveau B1).	CV mettant en évidence l'intérêt pour la création artistique contemporaine et l'approche transdisciplinaire ; le relevé de notes de L3 et lettre de motivation (max. 3000 signes) présentant le parcours universitaire, professionnel et artistique du candidat. • Commentaire critique et/ou projet de recherche théorique ou pratique (max. 10.000 signes) qui met en lumière la capacité de description, de contextualisation et d'analyse d'un objet d'étude, la construction d'une bibliographie et d'une iconographie en adéquation avec la formation. • Portfolio (facultatif) relatif à la recherche artistique avec possibilité d'ajouter des liens vers d'autres supports numériques pour présenter les œuvres et les créations visuelles.	Licences arts, licences en sciences humaines et sociales, diplômes d'écoles d'arts. Licence d'histoire de l'art, licence d'arts plastiques, licence d'arts du spectacle, licence de lettres, licence de photographie, licence de cinéma, licence d'anthropologie, licence de sociologie, d'histoire.	Marian Nuri Goni et Anna Seiderer pour l'examen du dossier, accompagnés par des membres du département pour les entretiens complémentaires.	directionmasterach@univ-paris8.fr	Secteur : Arts, spectacles et activités récréatives Discipline : --- activités culturelles --- Conception de projets culturels / Valorisation du patrimoine culturel ; Scénographie --- arts du spectacle --- Musique, théâtre, danse, cirque, Danse, Mime-marionnette, --- arts plastiques --- Beaux arts, Dessin, Gravure, Peinture, Cinéma, Photographie, Image, --- lettres - langues --- Traduction --- sciences humaines et sociales --- Anthropologie, Anthropologie culturelle, Anthropologie sociale, Ethnologie, Géographie, Histoire, Archéologie, Histoire contemporaine, Histoire culturelle, Histoire de l'art, Muséologie, Philosophie, Psychologie, Psychanalyse, Sociologie. Métier : --- Communication, information, art et spectacle --- Communication / Organisation d'événements / Enseignement artistique / Journalisme et information média / Écriture d'ouvrages, de livres / Artistes plasticiens / Coordination d'édition d'ouvrages, de livres / Création en arts plastiques --- Transports, logistique et tourisme --- Accompagnement de voyages, d'activités culturelles ou sportives	
UFR Arts	ALL	Arts plastiques	Ecologie des arts et des médias	Recrutement sur dossier. Selon le dossier, le candidat pourra être reçu lors d'un entretien complémentaire.	Maîtriser les concepts de base de l'art moderne et contemporain. Connaître les enjeux et les pratiques spécifiques au parcours Edam. Avoir acquis un esprit de synthèse et d'analyse critique. Pour les étudiants non francophones, certifier un niveau de français C1.	• Une lettre de motivation (1 à 2 pages) justifiant le choix de ce parcours de master. • Un dossier comprenant un projet de recherche (3 à 10 000 signes, en vue de votre mémoire de Master 1 - vous y présenterez une problématique et une bibliographie), des exemples de vos travaux artistiques (portfolio commenté accompagné d'hyperliens si nécessaire) et/ou textes théoriques. • Un CV détaillé • Les diplômes et les relevés de notes.	Licence Arts plastiques, licence d'histoire de l'art, diplômes d'écoles d'arts (DNA, DSNEP), licences arts, diplômes d'architecture, licence de médiation culturelle, licence de littérature, licence de philosophie, licences de sciences humaines.	Tania Ruiz et Aïocha Imhoff, co-responsable du parcours, pour l'examen des dossiers, accompagnés par des membres du département pour les entretiens complémentaires.	edam@univ-paris8.fr	Arts, spectacles et activités récréatives/Conception de projets culturels/ --- arts plastiques ---/ Beaux arts/Image/Son/Recherche/Écologie/Histoire de l'art/Philosophie/Écriture/Coordination d'édition d'ouvrages, de livres/ Création en arts plastiques/ Organisation d'événementiel/Promotion d'artistes et de spectacles /Enseignement artistique / Artistes plasticiens	
UFR Arts	ALL	Arts plastiques	Médiation, exposition, critique	Recrutement sur dossier. Selon le dossier, le candidat pourra être reçu lors d'un entretien complémentaire.	Avoir une bonne connaissance de l'art contemporain et de ses lieux de diffusion et une expérience pratique (stages, services civiques ou autres) en lien avec la médiation, l'exposition ou la critique d'art. Pour les étudiants non francophones, certifier un niveau de français C1.	• Maîtrise de la langue, capacité à conceptualiser et compétences méthodologiques. • Connaissances pratiques et/ou théoriques du domaine des arts plastiques et connaissance de l'art contemporain. • Adéquation du projet professionnel et de recherche avec le master. • Expérience professionnelle dans le champ artistique : stages, engagements associatifs, service civique etc. • Un CV qui met en évidence les activités artistiques. • Une lettre de motivation explicitant les motifs de la candidature et le projet de l'étudiant.e. • Un texte critique relatif à un artiste ou une exposition d'art contemporain et/ou un projet de recherche qui pourra être développé en M1 dans le cadre du mémoire de master. Pour les étudiants ayant passé leur Licence à Paris 8, le projet de L3.	Licence en Arts, Licence Arts plastiques, licence d'histoire de l'art, licence de médiation culturelle, Licences en sciences humaines et sociales, Licence de littérature, licence de philosophie	Nathalie Desmet et Patrick Nardin, co-responsable du parcours	mec@univ-paris8.fr	Secteur Arts, spectacles et activités récréatives Discipline --- activités culturelles --- Conservation de musée / Conception de projets culturels / Administration des entreprises culturelles / Animation du patrimoine / Valorisation du patrimoine culturel --- arts appliqués --- Scénographie --- arts plastiques --- Beaux arts --- information communication --- Edition Livre --- sciences humaines et sociales --- Histoire de l'art Muséologie Sociologie et études culturelles Métiers --- Communication, information, art et spectacle --- Communication / Organisation d'événements / Enseignement artistique / Journalisme et information média / Écriture d'ouvrages, de livres / Artistes plasticiens / Coordination d'édition d'ouvrages, de livres / Création en arts plastiques / --- Administration publique, professions juridiques, armée et police --- Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics	
UFR Arts	ALL	Arts plastiques	Pratiques, histoires, théories de la photographie	dossier	Faire état d'une production d'images (dont photographique mais pas exclusivement) présentant un engagement relevant d'un projet de recherche tant à finalité professionnelle que de création artistique Disposer au minimum d'une bonne connaissance du fonctionnement de l'appareil photographique (argentique et numérique) et si possible de la chambre, du moyen format et du matériel de studio Savoir mobiliser ses connaissances de l'histoire des arts et notamment de l'art contemporain et de la photographie et des principales théories de l'esthétique de l'image à l'oral et à l'écrit Maîtriser l'expression écrite et orale de la langue française (niveau C1) Mobiliser ses capacités à conceptualiser et compétences méthodologiques à l'oral et à l'écrit	• Une lettre de motivation • Un CV • Un projet de recherche (3 p.), qui envisagera conjointement une réalisation plastique et une production théorique sur une thématique, un sujet ou une forme artistique en lien avec la photographie. Ce projet problématisé sera nourri par des lectures d'ouvrages et des analyses d'œuvres. • Un portfolio d'un minimum de cinq images photographiques, dessin, vidéo... et un maximum de dix réalisées par le candidat, accompagnées d'un texte de présentation. Pour les travaux vidéo, vous avez la possibilité d'indiquer des liens directs vers vos fichiers en ligne. Format images : A4 72 dpi • Un commentaire critique de texte (2 pages maximum) sur un extrait de livre ou d'article théorique de votre choix portant sur la photographie ou un autre champ de l'art, notamment de l'art contemporain (joindre une copie de l'extrait) • Une analyse d'image (2 pages maximum), photographique ou non, de votre choix (joindre une reproduction de l'image analysée). Toutes les pièces demandées seront à compiler dans deux fichiers pdf	• Prioritairement Licence d'arts plastiques parcours photographie • Également : Licence d'arts plastiques parcours arts plastiques • DNSEP en École supérieure d'art • BTS Photo suivi d'une année en arts plastiques • Licence en Art, histoire de l'art, cinéma ou toute autre licence en sciences humaines et sociales comportant un enseignement sur l'image et la photographie ou diplômés d'écoles privées. • En reprise d'études.	Michelle Debat Arno Gisinger Aurélie Haberey Mathieu Harel Vivier Daphné Le Sergent Paul-Louis Roubert	parcoursphoto@univ-paris8.fr	anglais appliqué à la photographie	Secteur : Arts, spectacles et activités récréatives ; Activités spécialisées, scientifiques et techniques ; Information et communication ; Autres activités de services; Sciences humaines Discipline : Beaux arts ; Sociologie et études culturelles ; Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme ; Formation des enseignants avec spécialisation ; Histoire et archéologie ; Techniques audiovisuelles et production multimédia ; Philosophie et morale Métier : L3S en arts plastiques ; Artistes plasticiens ; Enseignement artistique ; Gestion de patrimoine culturel ; Photographie, Photographes (indépendants et salariés) ; Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles ; Promotion d'artistes et de spectacles ; Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) ; Gestion de l'information et de la documentation ; Coordination d'édition ; Directeurs de journaux, administrateurs de presse, directeurs d'éditions (littéraire, musicale, audiovisuelle et multimédia) ; Conception de contenus multimédias ; Réalisation de contenus multimédias ; Écritures d'ouvrages, de livres ; Educateurs techniques spécialisés, moniteurs d'atelier

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités de candidature	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	La composition de la commission d'examen des candidatures	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes conseillées	Les mots-clés
UFR Arts	ALL	Cinéma et audiovisuel	Réalisation et création	<p>Sur dossier et projet de film : * FICITION : Synopsis + Scénario complet (pour un film d'une durée de 30 minutes maximum) + Note d'intention.</p> <p>* DOCUMENTAIRE : Synopsis + Enoncé du sujet et du dispositif de filmage pour les documentaires (maximum 30 minutes) : ce qui sera filmé et comment + Note d'intention. Premiers éléments d'enquête et études déjà recueillis sur le sujet.</p> <p>* EXPERIMENTAL : Descriptif développé du dispositif visuel et sonore pour les films expérimentaux (maximum 30 minutes) - Eléments de recherche visuels et/ou sonores - Note de réflexion sur la recherche formelle du projet.</p> <p>POUR TOUTES LES PROJETS :</p>	<p>Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier le cinéma. Identifier les principales pratiques cinématographiques passées et contemporaines. Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur cinéma et l'audiovisuel. Utiliser des méthodes de regard et d'écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse. Disposer d'une expérience personnelle de réalisation et de création. Organiser des ressources documentaires spécialisées. Se servir de la terminologie descriptive et critique pour commenter les films. Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de l'audiovisuel en France et à l'étranger. Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation. Développer une argumentation avec esprit critique. Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère. Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention. Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'adéquation du projet de réalisation avec la formation - la qualité et singularité de la réalisation personnelle proposée - l'adéquation du parcours antérieur avec les attendus du master - les résultats obtenus en licence - la maîtrise de la langue française, à l'écrit comme à l'oral <p>Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un relevé précis des notes et intitulés des enseignements suivis dans le cadre des études supérieures - les diplômes - le C.V. - une lettre de motivation - le projet de réalisation (scénario dialogué, projet documentaire ou expérimental développé) - un DVD ou tout autre support faisant état d'une expérience de réalisation personnelle (film, exercice, essai, etc.) <p>Selon le dossier, le candidat pourra être reçu lors d'un entretien complémentaire.</p>	Licences Arts du spectacle- parcours Cinéma, Arts, Langues, Lettres	Christa Blümlinger, professeure ; Marguerite Chabrol, professeure ; Katalin Pór, professeure ; Cécile Sorin, professeure ; Dork Zabunyan, professeure ; Eugénie Zvonkine, professeure ; Robin Deroux, MCF ; Emmanuel Dreux, MCF ; Nicolas Droin, MCF ; Hélène Fleckinger, MCF ; Mélanie Forrest, MCF ; Céline Gailleur, MCF ; Caroline Guigay, MCF; Noël Herpe, MCF ; Henri-François Imbert, MCF ; Méliani Leventopoulos, MCF ; Ophir Lévy, MCF ; Damien Marguet, MCF ; Grégoire Quenault, MCF ; Pascale Risterucq, MCF ; Enriקה Seknadze, MCF ; Jennifer Verrees, MCF	mastercinema@parcourscreea-recherche@gmail.com	ensemble des langues proposées au CDL	spectacles et activités récréatives ; Activités spécialisées, scientifiques et techniques ; Cinéma ; Conception de projets culturels ; Techniques audiovisuelles et production multimédia ; Conception audiovisuelle ; Production audiovisuelle ; Scénario ; Image ; Montage audiovisuel ; Directeurs, responsables de programmation et de production de l'audiovisuel et des spectacles ; Projection cinéma ; Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles ; Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel ; Conception de contenus multimédias ; Réalisation de contenus multimédias ; Enseignement artistique ; Enseignants de l'enseignement supérieur ; Enseignement supérieur ; Gestionnaire de documents audiovisuels
UFR Arts	ALL	Cinéma et audiovisuel	Théorie, esthétique et histoire du cinéma	<p>sur dossier et projet de recherche. Voir http://www.uwv-artweb.univ-paris8.fr</p>	<p>Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier le cinéma. Identifier les principales pratiques cinématographiques passées et contemporaines. Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur cinéma et l'audiovisuel. Utiliser des méthodes de regard et d'écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse. Disposer d'une expérience personnelle de création. Organiser des ressources documentaires spécialisées. Se servir de la terminologie descriptive et critique pour commenter les films. Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de l'audiovisuel en France et à l'étranger. Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation. Développer une argumentation avec esprit critique. Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère. Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention. Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les résultats obtenus en licence - la qualité rédactionnelle, l'originalité et l'intérêt du projet de mémoire - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat - la maîtrise de la langue française à l'écrit comme à l'oral. <p>Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les relevés de note - une lettre de motivation - un projet de mémoire, de cinq pages minimum 	Licences Arts, Arts du spectacle - parcours cinéma, Langues, Lettres	Christa Blümlinger, professeure ; Marguerite Chabrol, professeure ; Katalin Pór, professeure ; Cécile Sorin, professeure ; Dork Zabunyan, professeure ; Eugénie Zvonkine, professeure ; Robin Deroux, MCF ; Emmanuel Dreux, MCF ; Nicolas Droin, MCF ; Hélène Fleckinger, MCF ; Mélanie Forrest, MCF ; Céline Gailleur, MCF ; Caroline Guigay, MCF; Noël Herpe, MCF ; Henri-François Imbert, MCF ; Méliani Leventopoulos, MCF ; Ophir Lévy, MCF ; Damien Marguet, MCF ; Grégoire Quenault, MCF ; Camille Blot-Wellens, professeure associée	mastercinema@parcourscreea-recherche@gmail.com	ensemble des langues proposées au CDL	spectacles et activités récréatives ; Activités spécialisées, scientifiques et techniques ; Cinéma ; Administration des entreprises culturelles ; Conception de projets culturels ; Administration de spectacle ; Production audiovisuelle ; Enseignement artistique ; Enseignants de l'enseignement supérieur ; Enseignement supérieur ; Gestionnaire de documents audiovisuels ; Directeurs, responsables de programmation et de production de l'audiovisuel et des spectacles ; Chercheurs de la recherche publique ; Recherche en sciences de l'homme et de la société ; Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) ; Gestion de patrimoine culturel ; Directeurs, responsables de programmation et de production de l'audiovisuel et des spectacles ; Projection cinéma ; Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel 140
UFR Arts	ALL	Cinéma et audiovisuel	Valorisation des patrimoines cinématographiques et audiovisuels	<p>ation et projet de mobilité. Voir http://www.uwv-artweb.univ-paris8.fr</p>	<p>Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier le cinéma. Identifier les principales pratiques cinématographiques passées et contemporaines. Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur cinéma et l'audiovisuel. Utiliser des méthodes de regard et d'écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse. Organiser des ressources documentaires spécialisées. Se servir de la terminologie descriptive et critique pour commenter les films. Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de l'audiovisuel en France et à l'étranger. Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation. Développer une argumentation avec esprit critique. Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère. Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention. Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat - l'adéquation du projet professionnel avec la formation - la maîtrise de la langue française, à l'écrit comme à l'oral. <p>Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une lettre de motivation - les diplômes avec relevés de notes - un C.V. - le projet d'études (Titre et développement argumenté : objet, problématique, méthodes, en 5 pages.) - l'indication du pays de destination envisagé en deuxième année (mobilité obligatoire toute l'année de M2) et des langue(s) étrangère(s) pratiqué(s). - l'indication du type de stages professionnels envisagés (obligatoires en M1 ET en M2) : programmation, restauration, festivals, expositions. - le projet professionnel <p>Selon le dossier, le candidat pourra être reçu lors d'un entretien complémentaire.</p>	Licences Arts, Arts du spectacle - parcours cinéma, Langues, Lettres	Grégoire Quenault, MCF; Camille Blot-Wellens, professeure associée	master.cinema.valpatrimoine@univ-paris8.fr;	ensemble des langues proposées au CDL	Arts, spectacles et activités récréatives / Activités spécialisées, scientifiques et techniques; Valorisation du patrimoine culturel / Animation du patrimoine / Restauration d'art / Cinéma, Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) / Gestion de l'information et de la documentation / Directeurs, responsables de programmation et de production de l'audiovisuel et des spectacles
UFR Arts	ALL	Création numérique	Arts et technologies de l'image virtuelle	<p>Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le projet professionnel - le dossier artistique sur clé USB - la maîtrise de la langue française <p>Selon le dossier, le candidat pourra être reçu lors d'un entretien complémentaire.</p>	<p>Disposer d'un niveau suffisant de connaissances en image numérique 3D et en programmation pour l'image ; Avoir un projet professionnel en adéquation avec la formation ; Disposer de compétences en animation, modélisation, rendu 3D, programmation Python C/C++, création de jeu vidéo et réalités virtuelles, création en art numérique ; maîtriser la langue française.</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée - la créativité du candidat et ses compétences en animation, modélisation, rendu 3D, programmation Python C/C++, création de jeu vidéo et réalités virtuelles, création en art numérique - la maîtrise de la langue française. <p>Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les diplômes antérieurs et les relevés de note - le projet d'expérimentation détaillé sous la forme d'une note d'intention - une lettre de motivation précisant tout élément du parcours personnel, académique ou professionnel de l'étudiant justifiant sa demande et son intérêt pour la formation, ainsi que ses perspectives d'insertion post-master - un CV - un dossier artistique en ligne ou sur clé usb, comprenant : des réalisations personnelles artistiques et des programmes d'informatique graphique 	Licences Arts plastiques mention Arts et Technologies de l'Image, Arts plastiques, Arts du spectacle, Informatique, Information-Communication	Sophie Dazle (MCF), Remy Sghier (MCF), Jean-François Hégo (MCF), Georges Gagneré (MCF), Cédric Plessiet (MCF HDR), Chu-Yin Chen (PR)	cedric.plessiet@univ-paris8.fr ; jean-francois.jego03@univ-paris8.fr	Anglais	Art numérique, Cinéma d'animation, Effets spéciaux, images de synthèse, réalité virtuelle, jeu vidéo, programmation, 3D, capture de mouvement, algorithme, intelligence artificielle, temps réel, création, recherche-crédation
UFR Arts	ALL	Danse		<p>Sur dossier</p>	<p>Avoir une culture chorégraphique solide, montrer la maîtrise des bases nécessaires à la recherche (capacités de lecture, de rédaction et d'analyse).</p>	<p>L'appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le CV académique et artistique (appréciation de la cohérence du parcours antérieur avec le projet de recherche et les attendus du master) - le projet de recherche envisagée (appréciation de ce projet avec la formation du Master en danse) - une lettre de motivation (appréciation des motifs justifiant le choix de ce master par le candidat ou le candidat) - les relevés de notes et les résultats obtenus en Licence, le cas échéant. - l'attestation de test de français (DEL F B2 ou TCF B2) pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone 	Licences Arts du Spectacle, Musique, Arts Plastiques, Philosophie, Lettres, Histoire, Psychologie, Sociologie, Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie..)	Isabelle Ginot, PR danse - Sylviane Pagès, MCF Danse - Julie Perrin, MCF HDR en danse -	masterdanse@univ-paris8.fr		Secteur : arts du spectacle Discipline : Arts du spectacle : danse, administration de spectacle Métier : Communication, information, art et spectacle : Promotion d'artistes du spectacle Journalisme et information média Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel Enseignement artistique artiste de la danse, du cirque et des spectacles divers Danse
UFR Arts	ALL	Musicologie	Création musicale et sonore	<p>Dossier</p>	<p>1) Être titulaire d'une Licence de Musicologie. Equivalence donnée par un parcours de formation supérieure en CNSM ou diplôme étranger du même type. 2) Maîtriser l'expression écrite et orale de la langue française (niveau C1).</p>	<p>1) Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les motifs justifiant du choix de ce parcours par le candidat - l'adéquation du projet de recherche et création avec la formation <p>2) En fonction du projet de création envisagé, il peut être proposé aux étudiants d'assister aux enseignements d'E.C. de licence spécifiques, en rapport avec leur choix d'étude.</p> <p>3) Le dossier comprendra :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un CV - une lettre de motivation - des exemples de travaux de création musicale déjà réalisés, ainsi qu'un descriptif du futur projet artistique mené dans le cadre du Master, notamment le projet interdisciplinaire de fin de M2 (musique et autre discipline artistique). 	Licence Musicologie	Philippe Michel, Guillaume Gilles	mastermusicologieparis8@gmail.com	Enseignement par le Centre des Langues de l'université Paris 8	Mots-clés secteurs : Arts, spectacles et activités récréatives / Enseignement /// Mots-clés disciplines : Conception de projets culturels / Animation du patrimoine / Valorisation du patrimoine culturel / Musique / Mise en scène / Régie-son / Son / Recherche / Formation des enseignants avec spécialisation / Logiciel /// Mots-clés métiers : Designer sonore / Directeur de journaux / Directeur, responsables de programmation et de production de l'audiovisuel et des spectacles / Conception de contenus multimédias / Artistes de la musique et du chant / Enseignement artistique / Animation musicale et scénique / Musique et chant / Enseignement supérieur
UFR Arts	ALL	Musicologie	Théories et pratiques de la musique	<p>Dossier</p>	<p>1) Être titulaire d'une Licence de Musicologie. Equivalence donnée par un parcours de formation supérieure en CNSM ou diplôme étranger du même type. 2) Maîtriser l'expression écrite et orale de la langue française (niveau C1).</p>	<p>1) Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat - l'adéquation du projet de recherche ou recherche-crédation avec la formation <p>2) Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un CV - une lettre de motivation - un projet de recherche d'environ 3 pages, comprenant un premier exposé de problématique, ainsi que des méthodologies mises en œuvre et une bibliographie sommaire. 	Licence Musicologie	Ensemble des collègues titulaires du Département Musique : https://www.artweb.univ-paris8.fr/Domaines-de-recherche-des-1339	mastermusicologieparis8@gmail.com	Enseignement par le Centre des Langues de l'université Paris 8	Mots-clés secteurs : Arts, spectacles et activités récréatives / Enseignement /// Mots-clés disciplines : Conception de projets culturels / Animation du patrimoine / Valorisation du patrimoine culturel / Musique / Mise en scène / Régie-son / Son / Recherche / Formation des enseignants avec spécialisation / Logiciel /// Mots-clés métiers : Designer sonore / Directeur de journaux / Directeur, responsables de programmation et de production de l'audiovisuel et des spectacles / Conception de contenus multimédias / Artistes de la musique et du chant / Enseignement artistique / Animation musicale et scénique / Musique et chant / Enseignement supérieur
UFR Arts	SHS	Philosophie	Analyse et critique des mondes sociaux, juridiques et politiques	<p>Sur dossier</p>	<p>Maîtriser de manière approfondie le français écrit et de préférence, au moins une autre langue d'expression philosophique Pratiquer la lecture, notamment des textes philosophiques et d'essais théoriques Savoir rédiger des résumés, des commentaires de textes et des dissertations Posséder une bonne culture générale, qu'elle concerne la France et/ou d'autres régions du monde Avoir le désir de perfectionner ses aptitudes à argumenter, débattre, problématiser, manifester de l'ouverture d'esprit et de la curiosité Faire preuve d'autonomie et de responsabilité dans la conduite d'une recherche et la rédaction d'un mémoire</p>	<p>Aussi bien pour les titulaires d'une licence de philosophie que pour les titulaires d'un bac +3 autre qu'une licence de philosophie, on examinera le dossier comprenant les pièces constituant le dossier standard de candidature, on évaluera la cohérence de la candidature avec les attendus du master et on appréciera la détermination à s'engager dans une formation de recherche en philosophie, dont attesteront la lettre de motivation et le projet de recherche</p>	Prioritairement : Licence de philosophie, équivalences possibles avec des licences de sciences humaines si des enseignements de philosophie étaient inclus (préciser lesquels)	Michèle Cohen Halimi (PU), Jules Falquet (PU), Jean-Pierre Marcos (Mcf HDR), Driss Bellahcène (secrétaire de la formation Master)	masterphil-p8@univ-paris8.fr	anglais pour philosophes, allemand pour philosophes	SECTEUR : Enseignement
UFR Arts	SHS	Philosophie	Analyse et critique des arts et de la culture	<p>Sur dossier</p>	<p>Maîtriser de manière approfondie le français écrit et de préférence, au moins une autre langue d'expression philosophique Pratiquer la lecture, notamment des textes philosophiques et d'essais théoriques Savoir rédiger des résumés, des commentaires de textes et des dissertations Posséder une bonne culture générale, qu'elle concerne la France et/ou d'autres régions du monde Avoir le désir de perfectionner ses aptitudes à argumenter, débattre, problématiser, manifester de l'ouverture d'esprit et de la curiosité Faire preuve d'autonomie et de responsabilité dans la conduite d'une recherche et la rédaction d'un mémoire</p>	<p>Aussi bien pour les titulaires d'une licence de philosophie que pour les titulaires d'un bac +3 autre qu'une licence de philosophie, on examinera le dossier comprenant les pièces constituant le dossier standard de candidature, on évaluera la cohérence de la candidature avec les attendus du master et on appréciera la détermination à s'engager dans une formation de recherche en philosophie, dont attesteront la lettre de motivation et le projet de recherche</p>	Prioritairement : Licence de philosophie, équivalences possibles avec des licences de sciences humaines si des enseignements de philosophie étaient inclus (préciser lesquels)	Michèle Cohen Halimi (PU), Jules Falquet (PU), Jean-Pierre Marcos (Mcf HDR), Driss Bellahcène (secrétaire de la formation Master)	masterphil-p8@univ-paris8.fr	anglais pour philosophes, allemand pour philosophes	

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités de candidature	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	La composition de la commission d'examen des candidatures	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	Les masters-clés
UFR Arts	ALL	Arts, Technologies, Création (ARTEC)	Parcours M1 : La création comme activité de recherche Les nouveaux modes d'écriture et de publications Technologies et médiations humaines	Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale. Recrutement uniquement sur dossier pour tous et toutes.	Avoir une solide maîtrise académique d'une discipline artistique et/ou dans un domaine des sciences humaines, sociales et techniques (histoire de l'art, théâtre, danse, musique, performance, cinéma, photographie, philosophie, anthropologie, littérature) et/ou en humanités numériques, OU Avoir une expérience professionnelle en arts, humanités numériques, médiation culturelle, information-communication. Pouvoir justifier d'un niveau de langue française C1 pour les étudiant.e.s étranger.ère.s.	Les candidatures seront examinées à partir de ces pièces : <ul style="list-style-type: none"> Les diplômes antérieurs et les relevés de note. Une lettre de motivation précisant tout élément du parcours personnel, académique ou professionnel de l'étudiant justifiant sa demande et son intérêt pour la formation, ainsi que ses perspectives d'insertion post-master. Le projet d'expérimentation détaillé sous la forme d'une note d'intention : présentation argumentée de 5 à 10 pages du projet de recherche-crédation proposé par le candidat. Ce projet peut prendre diverses formes (performances, mises en scène, films, installations, expositions, écriture créative, créations numériques, prototypes, partitions, jeux vidéos, pratiques collaboratives, dispositifs de médiation, etc.) et doit articuler exploration théorique et réalisation pratique. Le dossier des réalisations déjà effectuées par le candidat. Un CV. 	Licences en Arts (Arts plastiques, Arts et Technologies de l'image, Arts du spectacle, Cinéma, Danse, Musique, Photographie, Théâtre), Information-Communication, Sciences humaines et sociales (Littératures, Philosophie), Humanités numériques	Genevra Wagon, MCF, Paris 8 Charlotte Bouletle, MCF, Nanterre Mathilde Roussel, MAST, Nanterre	masterartec@u-plum.fr	Anglais	Musique, théâtre, danse, beaux-arts, cinéma, photographie, scénario, image, création en arts plastiques, Mise en scène de spectacles vivants, Art dramatique, artiste plasticien.
UFR Arts	ME	MEEF "second degré"	Arts plastiques	Recrutement sur dossier	Attendus : <ul style="list-style-type: none"> Maîtriser la communication écrite en français (orthographe, syntaxe, clarté du propos). Attester de solides connaissances en histoire de l'art (contemporain et antérieur). Etre capable d'analyser des oeuvres d'art. Maîtriser les codes de représentation bidimensionnelle avec les moyens traditionnels (dessin, peinture) ou infographiques. Avoir développé une pratique personnelle des arts plastiques. Témoigner d'un recul réflexif et cultivé sur son travail plastique. 	Il sera apprécié : <ul style="list-style-type: none"> La détention d'un diplôme en arts plastiques au moins égal à la licence (bac+3) Les résultats obtenus durant les études précédentes L'expérience du candidat dans le domaine de l'enseignement la maîtrise de la communication écrite en français (orthographe, syntaxe, clarté du propos) la capacité à témoigner d'un recul réflexif et cultivé sur son travail plastique la maîtrise des codes d'une représentation bidimensionnelle avec des moyens traditionnels (dessin, peinture) ou infographiques l'adéquation du parcours antérieur (expérience variée et approfondie des arts plastiques) avec la formation le fait d'avoir développé une pratique personnelle et cultivée des arts plastiques l'adéquation du projet professionnel de l'étudiant avec le cursus MEEF. <p>Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> les diplômes et détails des résultats obtenus, un CV une lettre de motivation des reproductions de réalisations plastiques attestant d'un engagement artistique personnel et cultivé une réflexion écrite sur ces mêmes travaux. 	Licence Arts plastiques Tout diplôme bac+3 (a fortiori bac+5) d'une école d'art sont recommandés.	Emmanuelle GUEDON, enseignante responsable du master MEEF. Peggy BOUGY-AZRI, enseignante du master MEEF, responsable INSPé. Tristan MAHOU, enseignant du master MEEF. Marianne LECAREUX, enseignante responsable de la préparation à l'agrégation.	emmanuelguedon@gmail.com	Anglais	arts plastiques enseignement collège stage alternance second degré secondaire professorat master professionnel professionnalisation éducation culture EAC
UFR Arts	ME	MEEF "second degré"	Éducation musicale et chant choral	Dossier de candidature	Avoir acquis un bagage culturel et technique disciplinaire, au cours d'une licence spécifique sans laquelle le candidat ou la candidate ne sera pas en capacité de réussir les épreuves techniques, culturelles et théoriques du concours auquel il ou elle se prépare. Le parcours antérieur au Master MeeF Musique doit par conséquent impérativement comprendre une formation au sein d'un département universitaire de musique ou de musicologie d'un niveau minimum de L3.	Il sera apprécié : <ul style="list-style-type: none"> Cratère 1 : La détention d'une licence de musicologie ou d'un DUMI (Diplôme d'Etat Universitaire de Musicien intervenant) correspondant à un diplôme de licence Cratère 2 : les résultats obtenus en licence de musicologie Cratère 3 : l'expérience du candidat dans le secteur de l'enseignement Cratère 4 : l'adéquation du projet professionnel avec le master MEEF <p>Cette appréciation est fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> Pièce 1 : les diplômes et le détail des UE obtenus Pièce 2 : une lettre de motivation Pièce 3 : un CV 	Licence Musicologie	Fabien San Martin (MCF)/Responsable du Master MeeF Musique/Université Paris 8) Rachel Roguin (Prag/Inspé/Upec) Danièle Villemin (Prag/Université Paris 8)	fabien.sanmartin02@univ-paris8.fr	Anglais (Université Paris 8), espagnol et allemand (INSPE/UPEC)	Musique ; Musique et chant ; Enseignement ; Enseignement – Formation ; Enseignement artistique ; Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire ; Enseignement général du second degré ; Professeurs d'enseignement général des collèges ;
UFR Droit	DEG	Droit de la santé	Pas de parcours en M1 Trois parcours en M2 : 1-Propriété industrielle et innovations de santé 2. Droit médical, de la bioéthique et de la santé 3.(ED) Drois de la santé, numérique et intelligence artificielle	Recrutement sur dossier	Disposer des connaissances et compétences juridiques en droit public et droit privé acquises par l'obtention d'une licence en droit délivrée par une Université française de manière à suivre les enseignements transversaux du master santé ou, à défaut, disposer de connaissances médicales, ou paramédicales, ou informatiques avec le monde de la santé Disposer d'une excellente maîtrise de la langue française	Il sera apprécié : <ul style="list-style-type: none"> les résultats obtenus en licence de préférence en 1ère session, notamment en droit civil des obligations et en droit administratif, ainsi que l'examen des mentions obtenues les diplômes obtenus, avec une attention particulière sur les matières juridiques ou en lien avec la santé les motifs présentés par le candidat pour le choix du master les stages effectués par le candidat ou toute activité professionnelle salariée ou non en lien avec le monde de la santé il est exigé du candidat : les résultats détaillés obtenus en licence et les diplômes obtenus un CV détaillé une lettre de motivation exclusivement manuscrite pour les candidats qui n'ont jamais suivi d'études en France, l'attestation du test de 	Licence Droit	Dorothee Dibie (PAST) Cyril Clément (MCF) Laurent Delprat (MCF)	cyril.clement@univ-paris8.fr	Anglais juridique	
UFR Droit	DEG	Droit privé		Recrutement sur dossier	Repérer dans un texte juridique les concepts fondamentaux du droit public et privé Maîtriser ces concepts fondamentaux Se servir aisément des fondements de l'analyse juridique pour lire et commenter un texte juridique et une décision de justice, identifier les règles de droit applicables, la qualification juridique des faits et les modalités de contrôle Prendre du recul face à une situation Développer une argumentation avec esprit critique Savoir utiliser les bases de données juridiques Maîtriser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française (niveau C1)	Il sera apprécié : <ul style="list-style-type: none"> les résultats obtenus tout au long de la licence, avec une double approche : approche générale (appréciation des résultats généraux chaque année ; obtention éventuelle d'une mention ; obtention des diplômes à la première session ; présence ou absence de redoublement) et une approche spéciale consacrée aux matières correspondant au parcours qui intéresse le candidat ou la candidate les motifs justifiant du choix de ce Master par le candidat ou la candidate, et notamment une motivation particulière relative au choix particulier de ce Master (par opposition aux Masters d'autres Universités et aux autres Masters de l'Université paris 8) à titre complémentaire, les qualités et les intérêts distinctifs de l'étudiant (maîtrise d'une langue étrangère, stages éventuels, activité présentant un lien avec les cours dispensés dans le cadre du diplôme, etc.) <p>En conséquence, cet examen sera fondé sur un examen du dossier comprenant nécessairement :</p> <ul style="list-style-type: none"> les résultats détaillés (notes) obtenus en licence ainsi que les diplômes obtenus un CV rappelant au minimum le parcours détaillé de l'étudiant ou de l'étudiante à l'Université. une lettre de motivation manuscrite et circonstanciée, exposant les motifs du choix de ce Master et le projet professionnel éventuel. La lettre doit être personnelle et détaillée. pour les candidats originaires d'un pays non francophone et qui n'ont jamais suivi d'études en France ou dans un pays francophone : TCF C1 en cours de validité ou DALF C1. CIEP (Centre international d'études pédagogiques) : http://www.ciep.fr/ 	Licence Droit	Dirk Baugard (PR) Isabelle Ta (MCF)	dirk.baugard@univ-paris8.fr isabelle.ta@univ-paris8.fr	Anglais juridique	Droit privé Notariat Droit des affaires Droit civil
UFR Droit	DEG	Droit public	Droit et économie publics des affaires	Recrutement sur dossier	- Disposer des connaissances et compétences juridiques générales nécessaires à un diplôme d'études approfondies en droit public, ce qu'atteste notamment la possession d'une licence en droit délivrée par une université française - Disposer d'un socle de connaissances minimal en économie afin d'être en mesure de suivre certains enseignements du Master assurés directement par les enseignants de l'UFR économie / gestion de l'Université	Il sera apprécié : <ul style="list-style-type: none"> les résultats obtenus en licence, spécialement dans les matières de droit public les motifs justifiant du choix de ce Master par le candidat, et notamment l'intérêt porté aux enseignements en économie à titre complémentaire, le parcours de l'étudiant (maîtrise d'une langue étrangère, stages éventuels, toute activité salariée ou non présentant un lien avec le contenu du diplôme, etc.) <p>Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> les résultats détaillés obtenus en licence et les diplômes obtenus un CV une lettre de motivation manuscrite et circonstanciée, exposant les motifs du choix de ce Master et le projet professionnel éventuel pour les candidats qui n'ont jamais suivi d'études en France, l'attestation du test de français niveau C2 	- Licence de droit (de préférence au terme d'une L3 à dominante droit public) - Licence AES ou économie, à la condition que le nombre d'enseignements en droit public et les résultats obtenus, dans le cadre de ce diplôme ou d'un diplôme complémentaire (par exemple, DU), reflètent un niveau suffisant pour la poursuite d'un Master de droit	Saida El Boudouhi (PR) Maxime Tourbe (PR) Vincent Tomkiewicz (MCF)	maxime.tourbe@univ-paris8.fr saida.el-boudouhi@univ-paris8.fr	Anglais juridique	
UFR Droit	DEG	Droit public	Droit public général - Droit interne et international	Recrutement sur dossier	- Disposer des connaissances et compétences juridiques générales nécessaires à un diplôme d'études approfondies en droit public, ce qu'atteste notamment la possession d'une licence en droit délivrée par une université française	Il sera apprécié : <ul style="list-style-type: none"> les résultats obtenus en licence, spécialement dans les matières de droit public les motifs justifiant du choix de ce Master par le candidat à titre complémentaire, le parcours de l'étudiant (maîtrise d'une langue étrangère, stages éventuels, toute activité salariée ou non présentant un lien avec le contenu du diplôme, etc.) <p>Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> les résultats détaillés obtenus en licence et les diplômes obtenus un CV une lettre de motivation manuscrite et circonstanciée, exposant les motifs du choix de ce Master et le projet professionnel éventuel pour les candidats qui n'ont jamais suivi d'études en France, l'attestation du test de français niveau C2 	- Licence de droit (de préférence au terme d'une L3 à dominante droit public interne ou droit international public et européen)	Saida El Boudouhi (PR) Maxime Tourbe (PR) Vincent Tomkiewicz (MCF)	maxime.tourbe@univ-paris8.fr saida.el-boudouhi@univ-paris8.fr	Anglais juridique	
UFR Droit	DEG	Justice, Procès, Procédures	Un tronc commun en M1 : Droit privé approfondi. Carrières judiciaires Deux parcours en M2 : 1-Droit processuel 2- Institutions juridictionnelles et grands procès	Recrutement sur dossier	Repérer dans un texte juridique les concepts fondamentaux du droit privé, du droit pénal, et du droit judiciaire Se servir aisément des fondements de l'analyse juridique pour lire et commenter un texte juridique et une décision de justice, identifier les règles de droit applicables, la qualification juridique des faits et les modalités de contrôle Prendre du recul face à une situation Développer une argumentation avec esprit critique Maîtriser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française	Il sera apprécié : <ul style="list-style-type: none"> les résultats obtenus au cours de la licence, avec une double approche : approche générale (appréciation des résultats généraux chaque année ; obtention d'une mention ; obtention des diplômes à la première session) et une approche spéciale consacrée aux matières correspondant au parcours qui intéresse le candidat ou la candidate ; les motifs justifiant du choix de ce Master par le candidat, et notamment une motivation particulière relative au choix du parcours envisagé ; à titre complémentaire, le parcours de l'étudiant (maîtrise d'une langue étrangère, stages éventuels, activité présentant un lien avec les cours dispensés dans le cadre du diplôme, etc.) <p>En conséquence, cet examen sera fondé sur un examen du dossier comprenant nécessairement :</p> <ul style="list-style-type: none"> les résultats détaillés (notes) obtenus en licence ainsi que les diplômes obtenus un CV rappelant au minimum le parcours détaillé de l'étudiant ou de l'étudiante à l'Université une lettre de motivation manuscrite et circonstanciée, exposant les motifs du choix de ce Master et le projet professionnel éventuel. La lettre doit être personnelle et détaillée et manuscrite. pour les candidats originaires d'un pays non francophone et qui n'ont jamais suivi d'études en France ou dans un pays francophone : l'attestation de français niveau C2 	Licence Droit	Catherine Puigellier (PR) David Chemmi (PAST) Laurent Delprat (MCF)	david.chemmi@univ-paris8.fr	Anglais juridique	

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités de candidature	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	La composition de l'examen de la commission d'examen des candidatures	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	Les métiers
UFR ÉRITES	SHS	Civilisations, cultures et sociétés	Mondes méditerranéens en mouvement	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat(e) pourra être reçu(e) pour un entretien complémentaire	1. Être inscrit(e) en troisième année de licence, ou avoir validé un diplôme de bac +3 minimum dans l'une des disciplines suivantes : Sociologie, Science Politique, Géographie, Anthropologie, Histoire 2. Éventuellement, être inscrit(e) en troisième année de licence, ou avoir validé un diplôme de bac +3 minimum dans une discipline voisine des Sciences Humaines dans laquelle une formation en sciences sociales est avérée. 3. Être intéressé(e) par les questions sociales, politiques et culturelles de l'aire méditerranéenne. 4. Disposer des compétences suivantes : avoir de bonnes capacités de lecture, de rédaction, de synthèse et d'analyse critique, maîtriser les logiciels de traitement de texte, savoir mener une recherche bibliographique. 5. Avoir un bon niveau de français, oral et écrit (DALF C1 demandé pour les étudiants non francophones) et maîtriser une deuxième langue méditerranéenne (espagnol, italien, arabe, berbère, hébreu). 6. Rédiger la candidature dans un projet de formation et/ou professionnel cohérent, et présenter un projet de recherche en adéquation avec les thématiques du Master. 7. Être prêt(e) à travailler en groupe et en autonomie, à lire des articles et ouvrages de sciences sociales (en français et possiblement en anglais).	Être titulaire d'une licence ou d'un master en Sciences sociales ou avoir suivi et validé des enseignements en Sciences sociales (Sociologie, Géographie, Science politique, Anthropologie, Histoire etc.) Il sera apprécié : - les résultats obtenus en licence et l'adéquation du parcours antérieur avec les attendus et le contenu de la formation - les motifs justifiant du choix de ce master par le/la candidat(e) - l'adéquation du projet professionnel et de recherche avec la formation - les éventuelles expériences (engagement associatif, stage, travail universitaire) dans des structures de recherche, d'expertise ou intervenant dans le domaine de la solidarité, en France, ou à l'étranger. - Les éventuelles expériences en techniques d'enquête en sciences sociales, qualitative et/ou quantitative, cartographique et documentaire ou de terrain - Pour les ressortissant(e)s d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales). L'attestation du test de français (DALF C1, DALF C, TCF6, TCF5, TEF6, TEF5) est demandée. Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV détaillé - les diplômes, relevés de notes, attestations de formation, expériences à l'étranger et tout document présentant des travaux utiles à l'appréciation des compétences ou de la motivation du/de la candidat(e) - une lettre de motivation, argumentant notamment les objectifs de l'étudiant(e) quant	•Géographie et aménagement •Histoire •Science politique •Sociologie •Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie	Marie Bonis (MCF) Youssef El Chatti (MCF) Pascale Froment (PR) Didier Le Saout (MCF) Laure Pitti (MCF) Robin Naël (PAST)	master.mmm@univ-paris8.fr	Arabe (débutant et avancé) •Berbère •Italien (Centre des Langues) •Espagnol (Centre des Langues) •Catalan (Centre des Langues) •Hébreu (Centre des Langues) •Portugais (Centre des Langues) •Russe (Centre des Langues) •LE (Centre des Langues)	Secteurs : Administration publique Enseignement Information et communication Activités spécialisées, scientifiques et techniques Activités extraterritoriales Santé humaine et action sociale Disciplines : Journalisme et reportage Gestion des associations Administration des entreprises culturelles Géographie Histoire contemporaine Sociologie des études culturelles Sociologie Sociologie politique Relations internationales Géopolitique Aide au développement
UFR ÉRITES	SHS	Géographie, aménagement, environnement et développement	Vulnérabilités - Alternatives - Résistances - Adaptations (VARAP)	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat(e) pourra être reçu(e) pour un entretien complémentaire	1. Manifester de l'intérêt pour les approches géographiques et celles des sciences voisines (SHS, SVT...) 2. Démontrer un intérêt pour les processus liés aux vulnérabilités, aux alternatives, aux résistances et aux adaptations (notamment en termes d'inégalités socio-spatiales) 3. Démontrer un intérêt pour les questions d'alternatives écologiques et/ou de patrimoine 4. Avoir des dispositions pour l'approche critique de la géographie universitaire fondamentale et appliquée 5. Être capable d'effectuer des va-et-vient entre la construction et l'acquisition des savoirs théoriques, l'enquête de terrain, l'analyse spatiale, la cartographie, l'analyse et le traitement de données quantitatives et qualitatives 6. Être en adéquation avec le projet scientifique et pédagogique du parcours VARAP 7. Savoir penser de façon complexe et argumentée, en développant un recul critique 8. Disposer d'aptitudes à la compréhension, l'analyse, la problématisation et la synthèse 9. Savoir rédiger (dissertations, mémoires, résumés d'articles scientifiques, etc.) et communiquer par oral dans un style clair et précis en français 10. Connaître les bases de la cartographie et des statistiques uni/bivariées 11. Être capable de travailler en groupe	Il sera apprécié : - Les motivations du choix de cette formation par le candidat - Les contenus de formations antérieures et les résultats obtenus - Les expériences de candidat (associatives, professionnelles, projets personnels et collectifs) en lien avec les contenus et objectifs de la formation VARAP Pour les ressortissants d'un pays non francophone n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, appréciation du niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales). L'appréciation de l'ensemble de ces éléments est fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV détaillé - les diplômes, relevés des résultats, attestations de formation, tous documents présentant des travaux utiles à l'appréciation des compétences ou de la motivation du candidat - une lettre de motivation, argumentant notamment les objectifs du candidat quant à la formation VARAP (domaines thématiques de préférence, objectifs professionnels, etc.) ; - les éventuelles productions ou réalisations personnelles (mémoires, blogs, projets événementiels, associatifs et autres réalisations le cas échéant) en lien avec les sujets touchant à la formation VARAP - une note rédigée présentant un projet de recherche (2 à 5 pages) ou professionnel (1 à 2 pages) en phase avec les perspectives ouvertes par le parcours VARAP	Licence Géographie Licences en SHS (Economie territoriale, Sociologie, Science politique, Histoire ; avec si possible une mineure Géographie en licence) Licences professionnelles (Environnement, Paysage, Tourisme, Développement social, Développement local)	Hugo Pilkington (PR) Olivier Archambeau (PR) Nathalie Lemarchand (PR) Kaduna Demailly (MCF) Johan Millan (MCF) Eric Canobbio (MCF)	master.varap@univ-paris8.fr	Il existe un EC de langue vivante obligatoire en M1. L'anglais est vivement conseillé mais le choix de la langue est fonction du projet pédagogique et professionnel des étudiants. Le parcours n'enseigne pas directement de langue vivante car cet enseignement est dévolu au centre des langues de Paris 8.	Activités spécialisées, scientifiques et techniques Aménagement du territoire Changement climatique Enseignement Paysage Santé humaine et action sociale --- activités culturelles --- Agro-écologie Agro-ressources --- agroalimentaire --- --- aménagement du territoire --- Aménagement durable du territoire Aménagement paysager --- enseignement - formation --- --- environnement --- Développement durable Écologie Ingénierie environnementale Modélisation --- santé --- Santé publique Cartographie Économie sociale et solidaire --- sciences humaines et sociales --- Géographie Développement du tourisme
UFR ÉRITES	SHS	Géographie, aménagement, environnement et développement	Géomatique, Géolocalisation, Géomarketing et Multimédia (G2M)	Présélection des candidats sur dossier Entretien individuel avec les candidats présélectionnés avant une admission finale	Maîtriser les concepts de base de la géographie universitaire Pratiquer les statistiques uni et bivariées en SHS Pratiquer la cartographie et les SIG dans le cadre de stages et ou de projets Être initié à la programmation (serait un plus)	Il sera apprécié : - Les résultats obtenus en licence - Les éventuelles productions ou réalisations en lien avec la formation (cartes, sites web) - Les stages en entreprises ou en laboratoires avec une expérience géomatique - L'adéquation du projet d'alternance avec la formation - Les motifs justifiant du choix de ce master Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales). Cette appréciation est fondée sur l'examen du dossier comprenant : - une lettre de motivation, - un CV, - les diplômes et relevés de notes, - pour les étudiant(e)s non francophones, l'attestation du test de français (DALF B2 ou équivalent) - les éventuelles productions ou réalisations personnelles (liens hypertextes vers les mémoires, sites web et autres réalisations ou en pdf, le cas échéant). Dans la mesure du possible, le/ou la candidat(e) pourra être reçu(e) lors d'un entretien complémentaire.	Licence Géographie Licences professionnelles (Géomatique, Aménagement, Environnement, ...)	Salvatore Anzalone (MCF) Marc Bui (PR) Cyril Castanet (MCF) Vincent Godard (PR) Florian Raymond (MCF) Isis Truck (PR) Jean-François Valette (MCF)	vegard@univ-paris8.fr florian.raymond@univ-paris8.fr	Il existe un EC de langue vivante obligatoire en M1 et en M2. L'anglais est vivement conseillé mais le choix de la langue est fonction du projet pédagogique et professionnel des étudiants. Le parcours n'enseigne pas directement de langue vivante car cet enseignement est dévolu au centre des langues de Paris 8.	Secteurs : Activités spécialisées, scientifiques et techniques Aménagement du territoire Information et communication Modélisation Enseignement Disciplines : Télétection Aménagement durable du territoire Études urbaines Marketing Étude de marché Politique de la ville Conception et administration de bases de données et de réseau Administration de base de données Informatique décisionnelle Informatique de gestion Cap Systèmes d'information Statistiques Modélisation Géographie Géomatique
UFR ÉRITES	STS	Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales	Technologie et Handicap	Présélection des candidats sur dossier Entretien individuel avec les candidats présélectionnés avant une admission finale	Avoir un projet professionnel en lien avec le handicap et les nouvelles technologies et maîtriser les outils numériques de base (logiciels de bureautique, réseaux sociaux, ...) Être formé au handicap ou bien en informatique ou bien dans d'autres disciplines et vouloir se spécialiser dans la conception des technologies d'assistance pour les personnes handicapées. Être capable d'évoluer dans un univers académique et professionnel pluridisciplinaire caractéristique du champ d'étude de ce master. Appréécier le travail en équipe et en mode projet. Avoir une réelle appétence pour la programmation.	Les candidatures seront examinées au regard de critères académiques (qualité des résultats) et de la motivation. Il sera apprécié : - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat ; - les résultats obtenus en licence ou diplôme équivalent ; - le projet professionnel que le candidat prévoit de faire à court et moyen terme ; - l'adéquation du projet avec la formation ; - expérience dans le milieu associatif. Cette appréciation sera fondée en premier lieu sur le dossier comprenant : - un CV détaillé ; - les diplômes, certificats, relevés de notes permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies ; - une lettre de motivation exposant le projet personnel et professionnel ; - un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat permettant notamment d'apprécier les objectifs et compétences visés par la formation antérieure ; - pour les étudiants non francophones, l'attestation du test de français (DALF C2, DALF C, TCF 6, TCF 5, TEF 6, TEF 5). Un entretien individuel pourra également être mené par le jury pour statuer sur la candidature, en s'assurant notamment de sa pertinence.	Diplôme ergothérapeute Sciences cognitives Licences MASHS Psychologie Informatique Orthophonie Neurosciences Électronique Biomédical Domotique Biologie Multimédia Développements web Kinésithérapeute	Dominique Archambault (PR) Salvatore Anzalone (MCF) Céline Jost (MCF) Anis Rojbi (MCF) Isis Truck (PR) Gérard Uzan (IGR)	master.handi@univ-paris8.fr	LSF (Langue des signes française)	Secteurs Activités spécialisées, scientifiques et techniques Enseignement Information et communication Modélisation Disciplines Sciences cognitives Sport et handicap Weldesign Conception de système électronique Système embarqué Électronique médicale Domotique Technologies de l'information et de la communication Développement et analyse de logiciels et d'applications Informatique décisionnelle Ingénierie en informatique Intelligence artificielle Langue des signes française Traitement automatique de la langue Rééducation médicale Thérapie et rééducation Thérapies alternatives Métiers : Spécialiste de l'accessibilité numérique
UFR T&S	SHS	Archives	-	Recrutement sur dossier	Disposer d'une solide culture générale Disposer d'une capacité d'expression et d'argumentation Disposer d'une capacité de travail importante Être capable d'autonomie, d'initiative et de travailler en équipe Avoir une bonne connaissance du milieu professionnel visé (stage en archives recommandé)	Il sera apprécié : - les résultats obtenus dans le cadre du cursus antérieur - les éventuelles expériences du candidat dans le secteur d'activité du master (stage en archives conseillé) - l'adéquation du projet professionnel avec la formation - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - Un CV - Une lettre de motivation - Le relevé des notes du baccalauréat, de L1, de L2 et L3 - Les attestations des éventuelles expériences en archives (contrat, attestation de stage, ...) + description des activités réalisées	Licences Droit, Science politique Humanités, Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Arts, Arts plastiques, Arts du spectacle, Musicologie, Lettres, Langues, Littératures et civilisations étrangères et régionales, Langues étrangères appliquées, Lettres, Langues	Marie-Cécile BOUJU (MCF HDR, P8) Christophe BOUVIER (Archiviste, Archives Nationales) Martin GRAVEL (MCF, P8) Christine LANGÉ (Conservatrice en chef du Patrimoine, Archives départementales 93) Françoise LEMAIRE (Conservatrice en chef du Patrimoine, Archives Nationales) Maxime L'HERITIER (MCF, P8) Catherine SALIOU (PR)	master.archives@univ-paris8.fr	en M1, au S1 et au S2 : un cours de langue au choix, parmi les langues enseignées au CDL ; en M2 : anglais spécialisé pour archivistes.	Activités de services administratifs et de soutien, Activités spécialisées, scientifiques et techniques, Archive, Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme, Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique), Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique)
UFR T&S	ALL	Création littéraire	-	Admissibilité sur dossier, admission après oral. Le dossier comprendra : - un projet de création (roman, récit, autofiction, théâtre, poésie...) pour les deux années du Master (7500 signes) suivi d'un texte de création (10 000 signes) - une lettre de motivation L'oral interrogera les manières de mener ce projet et la motivation à intégrer le groupe.	Avoir une pratique de l'écriture littéraire régulière Avoir un projet de création littéraire à développer pendant la formation Bien connaître la littérature contemporaine Savoir travailler de façon autonome Avoir des dispositions pour le travail en groupe Développer une réflexion critique et autocritique	La commission se fonde avant tout sur la qualité littéraire et artistique du projet de création et des extraits donnés à lire. Elle évalue aussi la motivation et la capacité des candidats à s'impliquer dans une formation exigeante où l'assiduité est requise.	Toutes les licences	Lionel Ruffel (PR) Christine Montabetti (MCF) Olivia Rosenthal (PR) Hélène Gaudy (PAST) Vincent Broqua (PR) Mathieu Bermann (MCF) Mathias Verger (MCF) Diego Vecchio (MCF) HDR) Sylvain Pattieu (MCF) Zoé Carle (MCF)	master.lettres@univ-paris8.fr	Pas de langues vivantes enseignées, mais deux cours de lecture et d'écriture entre les langues et avec la traduction.	Lettres modernes, Littérature et linguistique; Traduction; Édition; Livre; Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes; Écriture d'ouvrages, de livres; Directeurs de journaux, administrateurs de presse, directeurs d'éditions (littéraire, musicale, audiovisuelle et multimédia); Coordination d'édition; Journalisme et information média; Enseignement artistique;

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités de candidature	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	La composition de la commission d'examen des candidatures	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	Les métiers
UFR T&S	SHS	Études sur le genre		Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Posséder une formation disciplinaire universitaire et en maîtriser les concepts et méthodes. Savoir concevoir une problématique de recherche Savoir formuler des hypothèses et une méthodologie pour soutenir la construction d'un raisonnement et d'une démarche scientifiques. Être capable d'organiser son travail et ses recherches de façon autonome. Être ouvert.e aux approches transdisciplinaires Témoigner d'une motivation spécifique pour les études de genre et/ou les études culturelles.	Il sera apprécié : - les motifs justifiant du choix de ce master par le/la candidat.e - l'adéquation du projet de recherche avec la formation - les qualités rédactionnelles et l'intérêt / l'originalité du projet - pour les ressortissant.e.s d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales). Cette appréciation sera fondée sur l'examen d'un dossier comprenant : - une lettre de motivation dactylographiée (personnelle et détaillée) - un projet de recherche : ce projet doit comporter un titre provisoire, une accroche en quelques lignes, un thème, une problématique, une première ébauche de corpus et de méthodologie ainsi qu'une première bibliographie. Il est nécessaire d'indiquer le la directeur.ice de recherche envisagé.e. Le projet doit comporter 3-5 pages. - un CV	Toutes les licences	Hélène MARQUÉ (PR) Mehdi DERFOUR (MCF) Nadia SETTI (PR) Lucia Drenberger (CR) Caroline IBOS (PR) Hélène NICOLAS (MCF) Béatrice DAVID (MCF) Marion TILLOUS (MCF) Marie-Dominique GARNIER (PR) Éric FASSIN (PR)	Mehdi DERFOUR, c.derfour@tauren.univ-paris8.fr		Les métiers
UFR T&S	SHS	Histoire	Passé présent : les méthodes critiques de l'Histoire	Recrutement sur dossier	Disposer d'une solide culture générale Disposer d'un bon niveau d'expression et d'argumentation Disposer d'une capacité de travail importante Être capable d'autonomie, d'initiative et de travailler en équipe	Il sera apprécié : - le parcours du candidat et son adéquation avec la formation proposée - le niveau académique - les raisons pour lesquelles le ou la candidate souhaite intégrer la formation, le projet professionnel envisagé - pour les étudiants étrangers, il sera demandé un certificat attestant d'un niveau de langue française C1. Cette appréciation est fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV présentant le parcours du ou de la candidate (formation, stages, expériences professionnelles ou personnelles telles que le bénévolat, etc.) - une lettre de motivation présentant les raisons pour lesquelles le ou la candidate souhaite intégrer la formation - une présentation (1 500 à 2 000 signes) du domaine ou du thème de recherche et de la période envisagée en indiquant ce qui guide ce choix - le certificat de niveau de langue C1 pour les étudiants étrangers - les diplômes antérieurs - les bulletins de notes correspondant à ces diplômes	Licences Histoire, Double licence histoire et une autre discipline, LLCE-LEA, Histoire de l'Art, Études Européennes et internationales, Géographie, Science politique	Anne Bonzon, PU Anne-Marie Helvetius, PU Adrian Robu, PU Marie-Cécile Bouju, MC Sylvain Pattieu, MC	silbeud@univ-paris8.fr	Ec de langue au 1er et au 2e semestre à partir de l'offre du CDL - Possibilité de se former dans une langue ancienne	Secteur : Enseignement Activités spécialisées, scientifiques et techniques Aménagement du territoire Information et communication Discipline : Histoire Histoire et archéologie Histoire antique Histoire contemporaine Histoire culturelle Histoire des sciences Histoire médiévale Histoire moderne Langue ancienne Bibliothèque Médiathèque Documentation Veille documentaire Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Journalisme et reportage Sciences politiques et éducation civique Métiers :
UFR T&S	ALL	Lettres	Pas de parcours en M1 Deux parcours en M2 : Mondes littéraires Création critique	Recrutement sur dossier	Avoir une très bonne maîtrise du français oral et écrit Avoir acquis de bonnes compétences d'analyse littéraire Avoir acquis de bonnes connaissances des littératures sur lesquelles portera le projet de recherche Savoir rédiger un discours argumentatif de niveau universitaire Avoir une passion pour les littératures et les arts, ainsi qu'une curiosité pour les études culturelles	Il sera apprécié : - les motifs justifiant du choix de ce master - le niveau de spécialité et l'adéquation du projet de recherche avec la formation - l'adéquation du parcours antérieur avec la dimension littéraire de la formation - une capacité d'expression en langue française suffisante pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales Pour les ressortissants d'un pays francophone n'ayant pas obtenu leur diplôme précédent en France, il sera demandé un certificat attestant d'un niveau de langue française (C1). Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié un niveau de français (C1) (compréhension et capacité d'expression initiales en langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales). Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - le projet de recherche argumenté envisagé pour le mémoire de master (sujet, domaine, problématique, corpus) : entre 5000 et 10000 signes - un CV détaillé - le certificat attestant du niveau de langue le cas échéant - une lettre de motivation correctement rédigée (entre 3000 et 5000 signes) mettant en avant les raisons du choix du master. - les diplômes antérieurs - les relevés de notes antérieures	Licences Lettres, LLCEr - LEA (allemand, anglais, arabe, espagnol, italien)	Diego Vecchio (MCF) Atiz El Aloui(MCF) Vincent Broqua (PR) Brigitte Félix (PR) Katis Ghosn (MCF) Claire Joubert(PR) Julio Premat (PR) Yves Citton (PR) Ferroujja Alouache (MCF) Jean-Nicolas Ilouz (PR) Elsa Kammerer (MCF) Lionel Ruffel (PR) Andrée-Anne Kekeh-Dika (MCF, HDR)	Andrée-Anne Kekeh-Dika : <andree-anne.kekeh-dika@univ-paris8.fr> Yves Citton : <yves.citton@gmail.com>		Lettres modernes Littérature et linguistique Langue littérature et civilisation étrangères Traduction Didactique du français Français langue étrangère Arts, spectacles et activités créatives Enseignement Recherche Script Documentation Veille documentaire Édition Livres Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Gestion des connaissances Journalisme et reportage Journalisme de presse Journalisme de radio télévision Librairie Administration des entreprises culturelles Conception de projets culturels Animation du patrimoine Valorisation du patrimoine culturel
UFR T&S	SHS	Science politique	Diversités et discriminations	Recrutement sur dossier	Maîtriser les compétences transmises au niveau des licences généralistes de science politique ou éventuellement des licences dans un champ compatible Avoir acquis une connaissance solide des réalités et des pratiques dans certains domaines des politiques publiques, de l'action des organisations, des groupements et mouvements politiques, syndicaux, associatifs, etc Démontrer une capacité d'analyse, de critique et d'argumentation dans ces domaines Maîtriser les niveaux d'organisation et de décisions publiques (Europe, Etat, région, département, commune...) Être capable de mener des recherches, de collecter et de synthétiser des informations sur les questions sociales et politiques Disposer de bonnes capacités rédactionnelles	Il sera apprécié : - le niveau académique du candidat (l'ensemble du parcours sera pris en considération) - les raisons pour lesquelles le candidat souhaite intégrer le master et ses éventuels projets de recherche ou de stage ; - le parcours du candidat. Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de note en licence - une lettre de motivation précisant les raisons pour lesquelles le candidat souhaite intégrer le master et ses éventuels projets de recherche ou de stage - un CV présentant le parcours du candidat (la formation, les stages, les expériences professionnelles ou personnelles telles que le bénévolat, etc.)	Science politique, Histoire, Philosophie, Anthropologie, ethnologie, Sociologie	Médéric Martin-Mazé (MCF) Damien de Blic (MCF) Vanessa Codaccioni (MCF) Nora El Qadim (MCF) Eric Fassin (PR) Pierre Gilbert (MCF) Bertrand Guillaume (PR) Kolja Linder (MCF) Anne Marjnen (MCF) Violaine Roussel (PR)	vanessa.codaccioni@univ-paris8.fr	aucune	Secteur: -activités de services administratifs et de soutien -administration publique -enseignement -information et communication Discipline: -politique de la ville -communication des organisations veille documentaire journalisme de presse technologie de l'information et de la communication sociologie politique sciences politiques et éducation civiques administration publique économie politique politique européenne
UFR T&S	SHS	Science politique	Politique transnationale et mondialisations	Recrutement sur dossier	Maîtriser les compétences transmises au niveau des licences généralistes de science politique ou éventuellement des licences dans un champ compatible, avec une attention particulière aux questions internationales Disposer de solides connaissances des réalités et pratiques dans les domaines de la science politique dont les relations internationales : histoire et structure du système et des organisations internationales, gouvernance globale, coopération nord-sud, enjeux développement, questions de sécurité Démontrer des capacités d'analyse, de critique et d'argumentation sur les questions politiques et internationales Maîtriser les niveaux d'organisation et de décisions publiques (organisations internationales, Europe, Etat, région, département, commune...) Être capable de mener des recherches, de collecter et de synthétiser des informations sur les questions politiques et internationales Disposer de bonnes capacités rédactionnelles ; Disposer de compétence en matière de comparaison et de questions internationales Comprendre l'anglais universitaire à l'écrit et un niveau B2 est recommandé en anglais	Il sera apprécié : - le niveau académique du candidat (l'ensemble du parcours sera pris en considération) - les raisons pour lesquelles le candidat souhaite intégrer le master et ses éventuels projets de recherche ou de stage ; - le parcours du candidat. Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de note en licence - une lettre de motivation précisant les raisons pour lesquelles le candidat souhaite intégrer le master et ses éventuels projets de recherche ou de stage - un CV présentant le parcours du candidat (la formation, les stages, les expériences professionnelles ou personnelles telles que le bénévolat, etc.)	•Histoire •Philosophie •Science politique •Economie d'anthropologie ou d'éthnologie •Sociologie	Médéric Martin-Mazé (MCF) Damien de Blic (MCF), Vanessa Codaccioni (MCF) Nora El Qadim (MCF) Eric Fassin (PR) Pierre Gilbert (MCF) Bertrand Guillaume (PR) Kolja Linder (MCF) Anne Marjnen (MCF) Violaine Roussel (PR)	vanessa.codaccioni@univ-paris8.fr	aucune	Secteur: -activités de services administratifs et de soutien -administration publique -enseignement -information et communication Discipline: -communication des organisations veille documentaire journalisme de presse technologie de l'information et de la communication sociologie politique sciences politiques et éducation civiques administration publique économie politique politique européenne politique publique relations internationales géopolitique Métier: études et prospectives socio-économique
UFR T&S	SHS	Science Politique	Sciences culturelles et sociales / Soziokulturellestudien	Recrutement sur dossier	Maîtriser les compétences transmises au niveau des licences généralistes de science politique ou éventuellement des licences dans un champ compatible avec une attention particulière aux questions franco-allemandes Avoir acquis une connaissance solide des réalités et des pratiques dans certains domaines des politiques publiques, des relations entre culture et politique, de la théorie politique, de l'action des organisations, des groupements et mouvements politiques, syndicaux, associatifs, etc Démontrer une capacité d'analyse, de critique et d'argumentation dans ces domaines Maîtriser les niveaux d'organisation et de décisions publiques (Europe, Etat, région, département, commune...) Être capable de mener des recherches, de collecter et de synthétiser des informations sur les questions sociales et politiques Disposer de bonnes capacités rédactionnelles Maîtriser l'allemand et le français au niveau B2 Comprendre l'anglais universitaire à l'écrit et à l'oral	Il sera apprécié : - le niveau académique du candidat (l'ensemble du parcours sera pris en considération) - les raisons pour lesquelles le/la candidat.e souhaite intégrer le master et ses éventuels projets de recherche ou de stage ; - le parcours du candidat, notamment un éventuel séjour antérieur dans un pays germanophone - ses compétences en allemand Cette appréciation est fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de note en licence - une lettre de motivation précisant les raisons pour lesquelles le candidat souhaite intégrer le master et ses éventuels projets de recherche ou de stage - un CV présentant le parcours du candidat (la formation, les stages, les expériences professionnelles ou personnelles telles que le bénévolat, etc.) - un test d'allemand (niveau requis B2) ou la preuve d'un séjour de plusieurs mois dans un pays germanophone	•Histoire •Philosophie •Science politique •Economie d'anthropologie ou d'éthnologie •Sociologie	Yves Sirtomer (PR) Kolja Linder (MCF) Médéric Martin-Mazé (MCF)	vanessa.codaccioni@univ-paris8.fr	aucune	Secteur: -activités de services administratifs et de soutien -administration publique -enseignement -information et communication Discipline: -politique de la ville -communication des organisations veille documentaire journalisme de presse technologie de l'information et de la communication sociologie politique sciences politiques et éducation civiques administration publique économie politique politique européenne politique publique Métier: études et prospectives socio-économique recherche en sciences de l'homme et de la société
UFR T&S	SHS	Science politique	Culture et politique : mots, images, théorie	Recrutement sur dossier	Maîtriser les compétences fondamentales transmises en licence de science politique, ou éventuellement à travers les autres licences recommandées – notamment une bonne connaissance générale des niveaux d'organisation et de décision publiques (Europe/Supranational, Etat, collectivités locales et territoriales) et du fonctionnement des institutions politiques, une maîtrise des principaux outils d'analyse de l'activité des groupements et mouvements politiques, syndicaux, associatifs, culturels et sociaux Manifeste une familiarité et une attention particulières aux enjeux des politiques culturelles et aux questions touchant aux institutions et organisations culturelles, à partir de l'une des perspectives des licences recommandées (théorie politique, sociologie politique, d'études culturelles...) Démontrer une capacité d'analyse, de critique et d'argumentation dans ces domaines. Être capable de mener des recherches, de collecter et de synthétiser des informations sur les questions culturelles, sociales et politiques. Disposer de bonnes capacités rédactionnelles."	Il sera apprécié : - le niveau académique du candidat (l'ensemble du parcours sera pris en considération) - les raisons pour lesquelles le candidat souhaite intégrer le master et ses éventuels projets de recherche ou de stage - le parcours du candidat Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de note en licence - une lettre de motivation précisant les raisons pour lesquelles le candidat souhaite intégrer le master et ses éventuels projets de recherche ou de stage - un CV présentant le parcours du candidat (la formation, les stages, les expériences professionnelles ou personnelles telles que le bénévolat, etc.)	•Histoire •Philosophie •Science politique •Economie d'anthropologie ou d'éthnologie •Sociologie	Médéric Martin-Mazé (MCF) Damien de Blic (MCF), Vanessa Codaccioni (MCF) Nora El Qadim (MCF) Eric Fassin (PR) Pierre Gilbert (MCF) Bertrand Guillaume (PR) Kolja Linder (MCF) Anne Marjnen (MCF) Violaine Roussel (PR)	vanessa.codaccioni@univ-paris8.fr	aucune	Secteur: -activités de services administratifs et de soutien -administration publique -enseignement -information et communication Discipline: -conception de projets culturels -valorisation du patrimoine culturel -communication des organisations veille documentaire journalisme de presse technologie de l'information et de la communication sociologie politique philosophie sciences politiques et éducation civiques administration publique politique de la ville politique publique

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités de candidature	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	La composition de la commission d'examen des candidatures	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes conseillées	Les mots-clés
UFR T&S	SHS	Sciences sociales	Sciences sociales (M1 indifférencié ; 2 parcours en M2 : Anthropologie de la mondialisation et Mondes urbains et inégalités)	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Les attendus recouvrent quatre ensembles de savoir-faire et connaissances : Avoir une formation aux concepts et raisonnements des sciences sociales (prioritairement en Sociologie ou en Anthropologie/Ethnologie) ; secondairement en Science Politique, Histoire, Géographie, Economie, Sciences de l'éducation, Philosophie, Information-Communication, AES) Avoir une formation méthodologique permettant de concevoir et de réaliser une enquête empirique en sciences sociales dans les mêmes domaines que ceux de l'attendu précédent Avoir des qualités rédactionnelles permettant de formuler une problématique et des hypothèses, de développer en détail les étapes d'un raisonnement, de construire une analyse et de proposer des résultats Avoir une capacité de lecture et de synthèse de textes de sciences sociales mais aussi de documents qui sera appréciée à travers la bibliographie du projet	- l'adéquation de la candidature aux attendus sera appréciée à partir de plusieurs éléments : - le contenu de la formation suivie auparavant et les résultats obtenus en licence - l'adéquation du projet de recherche avec la formation et la qualité du projet de recherche - les motifs justifiant du choix du master Cette appréciation est fondée en premier lieu sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de notes de licence - un projet de recherche pour le mémoire de 3 pages (présentation du sujet, dispositif d'enquête envisagé (terrains et méthodes), questions de recherche, références bibliographiques) - une lettre de motivation explicitant les raisons de la candidature dans ce master spécifique - un CV Si besoin, elle sera fondée en second lieu sur un entretien.	Prioritairement Licences Sociologie, Anthropologie ou et Ethnologie. Secondairement, les Licences Science Politique, Histoire, Géographie, Economie, Sciences de l'éducation, Philosophie, Information-Communication, Administration économique et sociale	Anali Labion (MCF) Yasmine Siblot (PR) Isabel Boni Le Goff (MCF) Florence Bouillon (MCF) Coline Cardé (MCF) Nicolas Duvoux (PR) Emma Gobin (MCF)	mastersciencesociales@univ-paris8.fr	Anglais obligatoire ; langues liées aux terrains d'enquête si besoin.	Secteurs Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Aménagement du territoire Arts, spectacles et activités récréatives Changement climatique Enseignement Information et communication Santé humaine et action sociale Disciplines Administration des entreprises culturelles Conception de projets culturels Animation du patrimoine Valorisation du patrimoine culturel Gestion des associations Gestion de la formation dans l'entreprise Responsabilité sociale de l'entreprise Développement économique local Études urbaines Politique de la ville Étude de marché Alphabétisation et apprentissage du calcul Recherche
UFR LLCE-LEA	ALL	Langues et sociétés	Médias, Culture, 2 Langues	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Posséder une bonne maîtrise écrite et orale du français et d'une langue étrangère : espagnol ou anglais Disposer d'une bonne culture générale Manifester un réel intérêt pour la culture, notamment en langue étrangère	Il sera apprécié : - la langue étrangère choisie et la maîtrise d'une éventuelle seconde langue étrangère - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat - les résultats obtenus en licence Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales). Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - l'attestation du test de langue étrangère pratiquée dans le master (niveau B2) - une lettre de motivation - les relevés de notes et les diplômes - pour les candidats non francophone, l'attestation du test de français (niveau C1) Si nécessaire, cette appréciation pourra être complétée par une épreuve écrite en langue étrangère et un entretien en langue étrangère et en français.	Licences LLCEER anglais et espagnol, LEA, Information - Communication, Arts du spectacle, Lettres, Sociologie	Anne Chassagnol (MCF), Myriam Ponge (MCF) Laurent Salters (PAST), Sabina Tabacaru (MCF) Pascale Thibaudeau (PR)	anne.chassagnol@univ-paris8.fr	Anglais + Espagnol	secteur : Activités spécialisées, scientifiques et techniques ; Activités de services administratifs et de soutien ; Activités extra-territoriales ; information et communication ; Arts, spectacles et activités récréatives, Techniques audiovisuelles et production multimédia - discipline : Acquisition d'une langue ; Journalisme et reportage ; Littérature et linguistique ; Sociologie et études culturelles ; Voyage, tourisme et loisirs - métier : Animation de site multimédia ; Élaboration de plan média ; Gestion de l'information et de la documentation ; Conception de contenus multimédias ; Réalisation de contenus multimédias ; Coordination d'édition ; Cadres des relations publiques et de la communication ; Journalisme et information média ; Communication ; Organisation d'événementiel- Promotion d'artistes et de spectacles ; Production et administration spectacles, cinéma, audiovisuel
UFR LLCE-LEA	ALL	Langues et sociétés	Études transnationales et transculturelles	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Bien maîtriser une langue du champ de spécialisation, à l'écrit et à l'oral, ainsi que l'anglais (niveau B2) Avoir une bonne culture générale, un intérêt pour les sciences humaines et sociales et une connaissance approfondie de l'aire linguistique et culturelle en question Faire preuve de curiosité interculturelle, d'ouverture d'esprit et de l'autonomie requise pour la réalisation d'un projet	Il sera apprécié : - l'adéquation du projet personnel avec la formation - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat - l'obtention d'une licence (soit 180 ECTS) dans un champ compatible avec celui du diplôme de master ou dans le même domaine - les résultats obtenus en licence - le niveau de langue en langue étrangère ; le niveau requis pour l'anglais est B2 (CECRL) Pour la deuxième langue étrangère la commission pédagogique évaluera le niveau en fonction du projet personnel. Le niveau requis en français pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études (niveau L3) en France ou dans un pays francophone est le niveau C1 (DAF/TCF) du CECRL. - les expériences professionnelles ou acquises personnelles (décret 2013-756 du 19 août 2013) : accès sans avoir le diplôme requis, compte tenu des études, des acquis personnels et des expériences professionnelles. Cette appréciation sera fondée sur l'étude du dossier comprenant : - les diplômes et les relevés de notes - une lettre de motivation précisant les raisons pour lesquelles le/la candidat.e souhaite intégrer le master et ses éventuels projets de recherche ou de stage - le ou la candidat.e devra joindre un projet de recherche ou plus généralement professionnel en adéquation avec les attendus de la formation d'au moins 2000 signes - un documents certifiant les expériences professionnelles ou acquises personnelles pour les étudiants étrangers, les résultats du test de connaissances du français (TCF/DELF)	Licences LLCEER Études Européennes et Internationales, Allemand, Anglais, Arabe, Espagnol, Italien, Portugais, Russe, Licences Histoire, Sociologie, Anthropologie, Science politique, Philosophie, Géographie et Humanités	Stefanie Buchenau (MCF) Clement Onimus (MCF) Enrique Fernandez-Domingo (PR) Remy Bethmont (PR) Bernard Cros (PR) Olivier Baisez (MCF)	olivier.baisez@univ-paris8.fr	Allemand, anglais, arabe, espagnol, italien, LSF, portugais, russe	Secteur : Activités spécialisées, scientifiques et techniques ; Activités de services administratifs et de soutien ; Activités extra-territoriales ; Information et communication ; Arts, spectacles et activités récréatives ; Administration publique Discipline : Administration des entreprises culturelles ; Conception de projets culturels ; Journalisme et reportage ; Langue, littérature et civilisation étrangères ; Sciences humaines et sociales ; Sciences politiques ; Tourisme culturel ; Gestion de projet humanitaire
UFR LLCE-LEA	ALL	Traduction et interprétation	Lettres, Interfaces numériques et Sciences Humaines	Recrutement sur dossier, tests de traduction (thème/version) et entretien	Avoir une très bonne maîtrise orale et écrite de sa langue maternelle ou première (niveau C2) et d'une langue étrangère (niveau C1) Rédiger avec aisance et savoir prendre du recul par rapport à ses productions. Savoir lire et problématiser un texte. Connaître les cultures des pays de la langue de travail. Maîtriser un outil de traitement de texte.	Il sera apprécié : - les motifs justifiant de ce choix de master - l'adéquation du projet professionnel et du projet de traduction avec la formation les résultats obtenus en licence - le niveau en traduction écrite - la maîtrise de l'oral en langue Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales). Cette appréciation se fondera sur l'examen du dossier comprenant : - une lettre de motivation rédigée en français dans laquelle seront détaillés projet professionnel et projet de mémoire (cf. informations sur le site web du master - https://master-t3l.univ-paris8.fr/admissions-conseils-et-informations-supplementaires) - les relevés de notes et les diplômes pour les candidats non francophones, l'attestation du test de français (niveau C1 du cadre commun européen de référence pour les langues). L'appréciation se fondera aussi sur la réussite à deux tests de traduction écrits (thème/version). En cas de réussite à ces tests, le candidat sera admis à un entretien oral bililingue	Licences Histoire, Lettres, LLCEER, LEA, Philosophie, Arts, Information-Communication (liste non exhaustive)	Anne Chassagnol (MCF) Marie Nadia Karsky (MCF) Isabel Desmet (PR), Florence Encrevé (MCF) Jacqueline Fromont (MCF) Sebastian Garcia (MCF) Lahouari Ghazzali (MCF) Marie Nadia Karsky (MCF) Claire Larssonneur (MCF) Marie-Ange Maillet (MCF) Paul Muralie (MAST) Arnaud Regnaud (PR) Xavier Tabet (PR) Sofia Tchoukina (MCF) Stéphane Vanderhaeghe (MCF)	Paul Muralie: dlish@univ-paris8.fr; Marie Nadia Karsky: dlish@univ-paris8.fr; Arnaud Regnaud: dlish@univ-paris8.fr	allemand, anglais, arabe, espagnol, italien, LSF, portugais, russe	Secteurs : Information et communication Activités de services administratifs et de soutien Activités spécialisées, scientifiques et techniques Disciplines : Traduction Langue des signes française Langue étrangère appliquée Métiers : Interprètes, traducteurs (indépendants ou salariés) Traduction, interpréariat
UFR STN	SHS	Humanités numériques	Création et édition numériques	Le recrutement se fait dans un premier temps sur dossier. La sélection a lieu dans un second temps sur entretien.	pour les graphistes - maîtriser les outils logiciels tels que la suite adobe - connaître les rudiments des chartes graphiques Pour les développeurs - maîtriser un langage de programmation (JavaScript, C, C++, C#, Java, PHP, Python...) Pour les éditeurs - savoir structurer un propos	Il sera apprécié : - l'adéquation du parcours antérieur avec la formation (expériences professionnelles et diplômes) - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat - les réalisations personnelles (capacités de production et de réflexion dans le domaine du crossmédia, trans-média et nouvelle technologie.) Cette appréciation sera fondée en premier lieu sur l'examen du dossier comprenant : - un CV - une lettre de motivation - toute réalisation personnelle (logiciels, projet) - les attestations de travail	Licences Informatique, Information-Communication, Lettres	Laure Leroy (MCF HDR, co-responsable de parcours) Samuel Da Silva (PAST, co-responsable de parcours) Arnaud Laborde (MAST) John Motta (vacataire)	laure.leroy02@univ-paris8.fr contact@samuel.fr	français anglais	création, éditions numérique, graphisme, design, développement, informatique, Usages avancés et spécialisés des outils numériques, Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés Communication spécialisée pour le transfert de données Appli à la transformation en contexte professionnel. Réalisation multimédia, transmédia, Développement web et mobile, Installation numérique, Ecritures et hypermédias numériques, médiation culturelle et scientifique.
UFR STN	SHS	Humanités numériques	Gestion stratégique de l'information	Recrutement sur dossier et entretien	Travailler avec aisance dans l'environnement numérique Maîtriser les outils de bureautique (traitement de texte, tableurs, etc.)	Il sera apprécié : - l'adéquation du projet professionnel avec la formation - les motifs justifiant du choix de ce master - les résultats obtenus en licence Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV - une lettre de motivation décrivant le projet professionnel et l'intérêt pour la gestion/management de l'information et des connaissances - les relevés de notes et les diplômes	Toutes les licences	Djana Lekic (MCF) Anna Lezon-Rivière (MCF) Madjid Ihadjaden (PR)	klekic.djana@univ-paris8.fr		
UFR STN	SHS	Humanités numériques	Un parcours en M1 : Numériques : enjeux, technologies Deux parcours en M2 : - Numériques : enjeux, technologies - Analyse et valorisation des usages numériques	Recrutement sur dossier et réunion collective	Porter de l'intérêt aux enjeux sociétaux et technologiques du numérique Se servir des technologies numériques de manière sûre et critique	Il sera apprécié : - la culture numérique du candidat - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat - l'adéquation du projet professionnel avec la formation - les résultats et diplômes obtenus Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV - une lettre de motivation - un texte libre présentant un enjeu sociétal et/ou technologique du numérique (1 page) - les relevés de notes et les diplômes - les attestations de travail	Toutes les licences	Maria Inés Laitano (MCF) Imad Saleh (PR) Guillaume Besacier (MCF) Samuel Szonicky (MCF) Matthieu Quiniou (MCF) Nicolas Sauret (MCF)	maria-ines.laitano02@univ-paris8.fr	Anglais	Secteur : information et communication ; Informatique Discipline : Internet intranet ; Web éditorial Technologies de l'information et de la communication ; Webdesign ; Recherche ; Communication des organisations ; Gestion des connaissances ; Logiciel ; Systèmes d'information ; Utilisation d'un ordinateur Métier : Formateur TIC, Gestionnaire de base de données ; Gestionnaire de documents audiovisuels ; Gestionnaire des médias sociaux ; Graphiste web ; Ingénieur commercial web ; Webdesigner ; Consultant IT ; Consultant web analytique ; Designer d'interaction ; Designer web mobile ; Directeur artistique web ; Directeur de produit internet ; Chargé de communication web ; Chargé des relations publiques digitales ; Chef de projet e-CRM ; Chef de projet e-formation ; Chef de projet fonctionnel web ; Chef de projet web mobile ; Consultant en maîtrise d'ouvrage web ; Consultant en référencement payant ; Consultant SaaS ; Consultant SMO Métiers de l'Internet ; Animateur de communauté (Community Manager) ; Assistant de formation aux usages mobiles ; Assistant de valorisation des usages numériques responsable ; Assistant de valorisation numérique du territoire

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités de candidature	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	La composition de la commission d'examen des candidatures	Le courrier des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	Les mots-clés
UFR STN	STS	Informatique	Pas de parcours en M1 Quatre parcours en M2 : - Big Data - Ingénierie en intelligence Artificielle - Technologies de l'hypermédia - Conduite de projets informatiques	Recrutement sur dossier, éventuellement complété par un entretien avec test de niveau en programmation	Maîtriser plusieurs langages de programmation Disposer de compétences en développement	Il sera apprécié : - Les motifs justifiant le choix de ce master par le candidat - les capacités de programmation du candidat - l'adéquation du projet professionnel avec la formation Cette appréciation sera fondée en premier lieu sur le dossier comprenant : - un CV - des réalisations en lien avec la formation - des lettres de recommandation permettant d'évaluer les capacités de programmation du candidat - une lettre de motivation	Licence Informatique	Gilles Bernard (PR) Rakia Jaziri (MCF) Lynda Seddiki (MCF) Youcef Touati (HDR) Jean-Jacques Mariage (MCF) Nasreddine Bouhail (MCF) Arab Ali Cherif (PR) Imad Saleh (PR) Samuel Stoneyck (MCF)	Arab Ali-Cherif-carab-ali-cherif@univ-paris8.fr		Les mots-clés
UFR STN	STS	Mathématiques et applications	Arithmétique, codage et cryptologie (ACC)	Recrutement sur dossier. Si nécessaire, le/la candidat(e) pourra être reçu(e) pour un entretien complémentaire	Disposer de compétences en mathématiques, particulièrement en algèbre Disposer de connaissances et de compétences en informatique Maîtriser les langages de programmation	Il sera apprécié : - l'adéquation du parcours antérieur (expériences professionnelles et diplômes) avec la formation - les motifs justifiant le choix de ce master par le candidat - les réalisations du candidat (projets, logiciels) - les réalisations du candidat (projets logiciels) Un complément de formation peut être demandé suivant le contenu des formations préalablement suivies. Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV - une lettre de motivation - tous les justificatifs (productions, captures d'écran,...) de vos réalisations personnelles (projet, logiciels,...) en 5 pages maximum. - les attestations de travail	Licences Mathématiques et Informatique	Sihem Messager (MCF) Larbi Boubchir (PR) Abdallah Mokrane (PR) Julien Lavauzelle (MCF) Boubaker Daachi (PR)	Abdallah Mokrane <abdallah.mokrane@univ-paris8.fr>		
UFR STN	STS	Mathématiques et applications	Cybersécurité et Sciences des données (CSSD)	Recrutement sur dossier et entretien	Disposer de compétences en mathématiques (algèbre, analyse, probabilités et statistiques) et en informatique (programmation, bases de données, réseaux)	Il sera apprécié : - l'adéquation du parcours antérieur (diplômes et expériences professionnelles) avec la formation - les motifs justifiant le choix de ce master par le candidat - les réalisations du candidat (projets, logiciels) Un complément de formation peut être demandé suivant le contenu des formations préalablement suivies. Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV - une lettre de motivation - les diplômes obtenus - les relevés de notes - tous les justificatifs (productions, captures d'écran,...) de vos réalisations personnelles (projets, logiciels,...) en 5 pages maximum.	Licences Mathématiques et Informatique	Larbi Boubchir (PR) Farid Mokrane (PR) Boubaker Daachi (PR)	larbi.boubchir@univ-paris8.fr	Anglais	Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique, Études et développement informatique, Expert en cybersécurité
UFR STN	SHS	Patrimoine et musées	Médiation Culturelle, Patrimoine et Numérique	Recrutement sur dossier et entretien	Disposer de connaissances et compétences en sciences humaines et sociales : histoire de l'art, médiation culturelle, sociologie, études politiques, littérature Être initié aux TIC Être sensibilisé aux questions patrimoniales Porter de l'intérêt aux médiations numériques du patrimoine Disposer d'une forte capacité d'adaptation pour s'engager dans une formation polyvalente	Il sera apprécié : - les motifs justifiant le choix de ce master par les candidats - l'adéquation des formations antérieures au master Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV - une lettre de motivation - les diplômes obtenus	Licences Histoire de l'art et archéologie, Information - Communication	Bernadette Dufrene (PR) Remi Labrusse (PR) Madjid Ithadjene (PR)	Bernadette Dufrene <bernadette.dufrene@univ-paris.fr>		
UFR de Psychologie (en présentiel)	SHS	Psychologie	Ergonomie, travail, formation et vie quotidienne - PARCOURS UNIQUEMENT EN PRESENTIEL	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Enoncer un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé Appliquer la démarche scientifique et expérimentale Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Pour le master de psychologie en présentiel, il sera apprécié : - en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes de licence aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours. - l'adéquation du projet de recherche à la formation (e.g., avant-projet de mémoire) en fonction d'un modèle préformaté - l'adéquation du projet professionnel à la formation (e.g., stages, expérience professionnelle) en fonction d'un modèle préformaté Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de notes de licence S1 à S5 (et éventuellement S6, si à disposition) - un projet motivé incluant le projet professionnel et l'avant-projet de mémoire - un CV	Prioritairement, Licence de Psychologie En fonction de l'avis de la Commission Pédagogique, sous réserve d'un cursus antérieur témoignant d'un intérêt manifeste pour le parcours demandé : Licences Mathématiques, Informatique, Science du langage, Science de l'éducation, Sociologie, Philosophie, Mathématiques et informatique appliqués aux Sciences humaines et Sociales, Information et Communication, Sciences de la vie et de la terre, Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives	UFR de psychologie Françoise Decotris (MCF) Cathy Toupin (MCF) Gaëtan Bourmaud (MCF) Catherine Gouédard (MCF) Muriel Prévot-Carpentier (MCF) Cécile Barbier (PAST) Julien Kahn (PAST)	M1ergopsycho@univ-paris8.fr	Anglais	Psychologie ; Santé et sécurité au travail ; Sécurité au travail ; développement durable ; Conception de produit ; simulation et prototype ; Compétences professionnelles ; ergonomie ; Recherche en sciences de l'homme et de la société
UFR de Psychologie (en présentiel)	SHS	Psychologie	Neuropsychologie - PARCOURS UNIQUEMENT EN PRESENTIEL	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Enoncer un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé Appliquer la démarche scientifique et expérimentale Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Pour le master de psychologie en présentiel, il sera apprécié : - en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes de licence aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours. - l'adéquation du projet de recherche à la formation (e.g., avant-projet de mémoire) en fonction d'un modèle préformaté - l'adéquation du projet professionnel à la formation (e.g., stages, expérience professionnelle) en fonction d'un modèle préformaté Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de notes de licence S1 à S5 (et éventuellement S6, si à disposition)	Licence de Psychologie	UFR de psychologie Claire Vallat-Azouvi (PR) Alexandra Ernst (MCF) Amélie Jacquot (MCF) Sophie Metz (MCF) Jean-Luc Picq (PR)	M1neuropsycho@univ-paris8.fr	Anglais	Psychologie / Thérapies et rééducation. Neuropsychologie (en champ libre ?)
UFR de Psychologie (en présentiel)	SHS	Psychologie	Psychologie clinique et Psychothérapies - PARCOURS EN PRESENTIEL	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Enoncer un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé Appliquer la démarche scientifique et expérimentale Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Pour le master de psychologie en présentiel, il sera apprécié : - en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes de licence aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours. - l'adéquation du projet de recherche à la formation (e.g., avant-projet de mémoire) en fonction d'un modèle préformaté - l'adéquation du projet professionnel à la formation (e.g., stages, expérience professionnelle) en fonction d'un modèle préformaté Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de notes de licence S1 à S5 (et éventuellement S6, si à disposition)	Licence de Psychologie	UFR de psychologie Marie Carmen Castillo (PR) Khadija Chahraoui (PR) Damien Fouques (PR) Thomas Villemontes (MCF) Geoffrey Gauvín (MCF)	M1clinpsycho@univ-paris8.fr	Anglais	psychologie clinique, psychopathologie, psychothérapies.
Institut d'Enseignement à Distance (à distance)	SHS	Psychologie	Psychologie clinique et Psychothérapies - PARCOURS EN DISTANCIÉL	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu(e) pour un entretien complémentaire	Enoncer un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé Appliquer la démarche scientifique et expérimentale Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Pour le master de psychologie à distance, il sera apprécié : - en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes de licence aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours. - les motifs justifiant le recours à une filière à distance; - l'adéquation du projet professionnel à la formation (e.g., stages, expérience professionnelle) - Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de notes de licence S1 à S5 (et éventuellement S6, si à disposition) - un projet motivé incluant le projet professionnel - un CV	Licence de Psychologie	Institut d'Enseignement à Distance Antoine Bioy (Pr) Morgane Bridou (MCF) Nathalie Duriez (MCF-HDR) Catherine Marion-Lissajoux (enseignante titulaire contractuelle) Magali Molinié (MCF) Arnaud Plagnol (Pr) Leonore Robieux (MCF)	darisse.dasilva@iedparis8.net	Anglais	psychologie clinique, psychopathologie, psychothérapies.
UFR de Psychologie (en présentiel)	SHS	Psychologie	Psychologie de la cognition - PARCOURS UNIQUEMENT EN PRESENTIEL	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu(e) pour un entretien complémentaire	Enoncer un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé Appliquer la démarche scientifique et expérimentale Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Pour le master de psychologie en présentiel, il sera apprécié : - en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes de licence aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours. - l'adéquation du projet de recherche à la formation (e.g., avant-projet de mémoire) en fonction d'un modèle préformaté - l'adéquation du projet professionnel à la formation (e.g., stages, expérience professionnelle) en fonction d'un modèle préformaté Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de notes de licence S1 à S5 (et éventuellement S6, si à disposition) - un projet motivé incluant le projet professionnel et l'avant-projet de mémoire - un CV	Prioritairement, Licence de Psychologie En fonction de l'avis de la Commission Pédagogique, sous réserve d'un cursus antérieur témoignant d'un intérêt manifeste pour le parcours demandé : Licences Mathématiques, Informatique, Science du langage, Science de l'éducation, Sociologie, Philosophie, Mathématiques et informatique appliqués aux Sciences humaines et Sociales, Information et Communication, Sciences de la vie et de la terre, Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives	UFR de psychologie Sabine Guéraud (PR) Serge Caparos (MCF) Jean-Louis Stiglbauer (enseignant chercheur contractuel) Jean Baratgin (PR) Baptiste Jacquet (MCF)	M1cogpsycho@univ-paris8.fr	Anglais	secteur : Enseignement, Information et communication, Santé humaine et action sociale discipline : Recherche, Psychologie, Sciences Cognitives, robotique, Thérapie et rééducation, Technologie de l'information et de la communication métiers : Santé, action sociale, culturelle et sportive : Psychologues, Psychologie, Psychologues spécialistes de l'orientation scolaire et professionnelle, Cadres de l'intervention socio-éducative, Education de jeunes enfants, Educateurs spécialisés, intervention socio-éducative - Enseignement, formation : Enseignement supérieur - Etudes et recherche : Chercheurs de la recherche publique, Recherche en science de l'homme et de la société

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités de candidature	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	La composition de la commission d'examen des candidatures	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	Les métiers
UFR de Psychologie (en présentiel)	SHS	Psychologie	Psychologie du développement : éducation, troubles et problématiques actuelles - PARCOURS EN PRESENTIEL	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Enoncer un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques. Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé Appliquer la démarche scientifique et expérimentale Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Pour le master de psychologie en présentiel, il sera apprécié : - en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes de licence aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours. - l'adéquation du projet de recherche à la formation (e.g., avant-projet de mémoire) en fonction d'un modèle préformaté - l'adéquation du projet professionnel à la formation (e.g., stages, expérience professionnelle) en fonction d'un modèle préformaté Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de notes de licence S1 à S5 (et éventuellement S6, si à disposition) - un projet motivé incluant le projet professionnel et l'avant-projet de mémoire - un CV	Licence de Psychologie	UFR de psychologie Milena Kostova (PR) Cécile Bourdais (MCF) Anne-Sophie Debordé (PR) Raphaëlle Miljkovitch (PR) Marianne Habib (MCF) Louisa Geyer (MCF) Caroline Guérin (MCF)	M1devpsycho@univ-paris8.fr	Anglais	Psychologie ; Psychologues, psychanalystes, psychothérapeutes
Institut d'Enseignement à Distance (à distance)	SHS	Psychologie	Psychologie du développement : éducation, troubles et problématiques actuelles - PARCOURS EN DISTANCIEL	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Enoncer un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques. Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé Appliquer la démarche scientifique et expérimentale Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Pour le master de psychologie à distance, il sera apprécié : - en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes de licence aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours. - l'adéquation du projet de recherche à la formation (e.g., avant-projet de mémoire) en fonction d'un modèle préformaté - l'adéquation du projet professionnel à la formation (e.g., stages, expérience professionnelle) en fonction d'un modèle préformaté Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de notes de licence S1 à S5 (et éventuellement S6, si à disposition) - un projet motivé incluant le projet professionnel et l'avant-projet de mémoire - un CV	Prioritairement, Licence de Psychologie En fonction de la Commission Pédagogique, sous réserve d'un cursus antérieur témoignant d'un intérêt manifeste pour le parcours demandé : - Licences Mathématique, Informatique, Science du langage, Science de l'éducation, Sociologie, Philosophie, Mathématiques et informatique appliqués aux Sciences humaines et Sociales, Information et Communication, Sciences de la vie et de la terre, Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives	Institut d'Enseignement à Distance Caroline Beauvais (MCF) Mikael Hansen (MCF) Raphaëlle Miljkovitch (PR) Françoise Morange-Majoux (MCF)	clarisse.dasilva@iedparis8.net	Anglais	Psychologie ; Psychologues, psychanalystes, psychothérapeutes
UFR de Psychologie (en présentiel)	SHS	Psychologie	Psychologie sociale du travail et de la santé : résolution de conflit et changement - PARCOURS EN PRESENTIEL	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Enoncer un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques. Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé Appliquer la démarche scientifique et expérimentale Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Pour le master de psychologie en présentiel, il sera apprécié : - en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes de licence aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours. - l'adéquation du projet de recherche à la formation (e.g., avant-projet de mémoire) en fonction d'un modèle préformaté - l'adéquation du projet professionnel à la formation (e.g., stages, expérience professionnelle) en fonction d'un modèle préformaté Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de notes de licence S1 à S5 (et éventuellement S6, si à disposition)	Licence de Psychologie	UFR de psychologie Patrick Molares (PR) Sophie Henry (MCF) Amandine de Septenville (PAST) Anne-Laure Deplace (MCF) Gaëlle Marinthe (MCF)	M1socialpsycho@univ-paris8.fr	Anglais	Secteurs : Activités spécialisées, scientifiques et techniques ; Autres activités de services ; Enseignement ; Santé humaine et action sociale ; Discipline : Direction des ressources humaines ; Compétences professionnelles ; Gestion de la formation ; Recherche dans l'entreprise ; Gestion des carrières ; Management ; Responsabilité sociale de l'entreprise ; echerche ; Formation des enseignants avec spécialisation Métier : Chercheurs de la recherche publique ; Recherche en sciences de l'homme et de la société ; Psychologues, psychanalystes, psychothérapeutes (non médecins) ; Psychologie
Institut d'Enseignement à Distance (à distance)	SHS	Psychologie	Psychologie sociale du travail et de la santé : résolution de conflit et changement - PARCOURS EN DISTANCIEL	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Enoncer un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques. Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé Appliquer la démarche scientifique et expérimentale Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Pour le master de psychologie à distance, il sera apprécié : - en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes de licence aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours. - l'adéquation du projet de recherche à la formation (e.g., avant-projet de mémoire) en fonction d'un modèle préformaté - l'adéquation du projet professionnel à la formation (e.g., stages, expérience professionnelle) en fonction d'un modèle préformaté Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les relevés de notes de licence S1 à S5 (et éventuellement S6, si à disposition)	Licence de Psychologie	Institut d'Enseignement à Distance Brigitte Bardin (MCF) Lionel Dagot (MCF-HDR) Béatrice Geyres (contractuelle)	clarisse.dasilva@iedparis8.net	Anglais	Secteurs : Activités spécialisées, scientifiques et techniques ; Autres activités de services ; Enseignement ; Santé humaine et action sociale ; Discipline : Direction des ressources humaines ; Compétences professionnelles ; Gestion de la formation ; Recherche dans l'entreprise ; Gestion des carrières ; Management ; Responsabilité sociale de l'entreprise ; echerche ; Formation des enseignants avec spécialisation Métier : Chercheurs de la recherche publique ; Recherche en sciences de l'homme et de la société ; Psychologues, psychanalystes, psychothérapeutes (non médecins) ; Psychologie
UFR SEPF	SHS	Psychanalyse		Recrutement sur dossier et entretien	Avoir acquis une formation préalable dans le domaine de la psychanalyse Avoir ou acquérir un niveau en français pour pouvoir rédiger le mémoire (vérifié par la rédaction du projet de recherche) Savoir mobiliser les compétences d'expression écrite et orale, nécessaires à l'engagement dans un travail de recherches	Il sera apprécié : - l'adéquation du projet de recherche avec la formation Cette appréciation sera fondée en premier lieu sur l'examen du dossier comprenant : - le projet de recherche - un CV Elle sera fondée en second lieu sur un entretien.	Tout diplôme de niveau Bac + 3 ou moins	Sophie MARRET-MALEVAL PR Christiane ALBERTI MCF Caroline KORETSKY CER Caroline DOUCET MCF Fabian FAJWAKS MCF Déborah GUTERMANN MCF Damien GUYONNET MCF France JAIGU MAST Clotilde LEGUIL PR Aurélié PFAUWADEL MCF	damienguyon@hotmail.com, (M1) Sophie.marret@univ-paris8.fr (M2)	Anglais	secteur: Santé humaine et action sociale, Discipline: psychanalyse, métier: psychanalyste
UFR SEPF	SHS	Sciences de l'éducation	MEDIASCOL : Enseignement, éducation prioritaire, médiation culturelle	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	S'intéresser aux questions relatives à l'école, à la culture et à la formation, à partir du prisme des inégalités Avoir du goût pour le travail d'investigation et l'enquête en sciences sociales	Il sera apprécié : - l'adéquation du parcours antérieur à la formation - les motifs justifiant du choix du parcours - le lien avec l'expérience professionnelle ou personnelle - l'adéquation du projet professionnel ou personnel avec la formation Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les certificats de travail - un CV - les diplômes obtenus - un texte de réflexion de 3-4 pages précisant le sens de l'inscription dans le master par rapport au parcours antérieur et une thématique possible de recherche à développer Les dossiers sont évalués en fonction de la cohérence et de la pertinence du projet présenté. Selon le dossier, le candidat pourra être reçu lors d'un entretien complémentaire.	Licences en Sciences de l'éducation, Sociologie, Médiations culturelles, Sciences du langage, Anthropologie, Philosophie, Arts, Information Communication	Fabienne Maillard (PR) Elise Vinet (MCF) Florence Eloy (MCF) Cintia Indraramendi (MCF) Stéphane Bonnyère (PR)	Adresse générique officielle à créer master.mediascol@univ-paris8.fr	Au choix en lien avec le Département des langues	Recherche en sciences de l'homme et de la société, conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics, cadres spécialistes de la formation, coordination pédagogique, intervention socioéducative, ingénieurs de l'Etat
UFR SEPF	SHS	Sciences de l'éducation	ETLV : Education tout au long de la vie	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Avoir de l'intérêt pour l'éducation hors l'école ou aux marges de l'école, l'éducation populaire, les pédagogies critiques, les pédagogies nouvelles, les apprentissages informels, les approches interculturelles, l'éducation à tous les âges de la vie Avoir du goût pour l'engagement associatif (professionnel ou bénévole) et/ou l'action collective	Il sera apprécié : - l'adéquation du parcours antérieur à la formation - les motifs justifiant du choix du parcours - le lien avec l'expérience professionnelle ou personnelle - l'adéquation du projet professionnel ou personnel avec la formation Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les certificats de travail - un CV - les diplômes obtenus - un texte de réflexion de 3-4 pages précisant le sens de l'inscription dans le master par rapport au parcours antérieur et une thématique de recherche Des équivalences pourront être étudiées en fonction du parcours antérieur.	Licences en Sciences humaines et sociales, notamment sciences de l'éducation, Sociologie, Psychologie clinique, Anthropologie, Philosophie, Sciences du langage, histoire, sciences de l'information et de la communication	Françoise F. Laot (PR) Valentin Schappelynick (MCF) Gladys Chicharro (MCF) Fabien Granjon (PR) Iréne Pereira (MCF)	Adresse générique officielle à créer master.etlv@univ-paris8.fr (ou bien master.etlv@gmail.com qui existe déjà)	Au choix en lien avec le Département des langues	Sciences humaines et sociales, sciences de l'éducation, pluri disciplinarité, interdisciplinarité
UFR SEPF	SHS	Sciences de l'éducation	ENJEUFOR : Enfance, jeunesse, formation	Recrutement sur dossier et entretien	S'intéresser aux questions de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation et de la formation, à travers les approches de la psychanalyse, de la socio-clinique, de l'histoire ou de l'analyse institutionnelle. Avoir de l'intérêt pour la recherche transdisciplinaire sur l'éducation (dans l'école et hors l'école), la formation, le travail social et le soin.	Il sera apprécié : - l'adéquation du parcours antérieur à la formation visée - les motifs justifiant du choix du parcours «Enjeufor» - le lien avec l'expérience professionnelle et/ou personnelle - la proposition d'un projet de recherche comprenant un questionnement et des éléments bibliographiques - l'adéquation du projet de recherche avec les objectifs de la formation et ses orientations théoriques Cette appréciation est fondée sur l'examen du dossier comprenant : - les certificats de travail - un CV - les diplômes obtenus - un texte de réflexion de 3-4 pages précisant le sens de l'inscription dans le master par rapport au parcours antérieur	Licences en sciences humaines et sociales, notamment : Sciences de l'éducation, Sociologie, Psychologie, Anthropologie, Philosophie, sciences de l'Information Communication.	Mel Hilbold (MCF) Iliario Pirone (MCF) Antoine Rivière (MCF) Caroline Le Roy (MCF)	Adresse générique officielle à créer master.enjeufor@univ-paris8.fr	Anglais appliqué aux sciences de l'éducation + langues proposées par le Centre de Langues (CDL) de l'Université Paris 8	Secteurs : Enseignement Santé humaine et action sociale Disciplines : --- enseignement - formation --- Formation des enseignants Sciences de l'éducation Ingénierie de la formation Recherche --- travail social --- Éducation spécialisée Soins aux enfants et à la jeunesse Éducation des jeunes enfants --- Sciences humaines et sociales --- Histoire contemporaine

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités de candidature	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	La composition de la commission d'examen des candidatures	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes conseillées	Les métiers
UFR CC	SHS	Culture et communication	Un tronc commun en M1 "Médias, culture et société" Puis deux parcours en M2 : "Médias internationaux" et "Médias et rapports sociaux de classe, race, genre"	Recrutement sur dossier	<p>Compétences théoriques attendues :</p> <p>Témoigner d'un intérêt prononcé pour le champ des médias et de la communication</p> <p>Posséder une culture générale dans les Sciences humaines et sociales (auteurs, thèmes, méthodes, enjeux)</p> <p>Compétences méthodologiques et pratiques attendues :</p> <p>Avoir été initié aux techniques d'enquêtes de terrain (questionnaires, entretiens, focus groups, observation participante)</p> <p>Avoir une capacité poussée de compréhension et d'analyse de documents sur tout support (écrit, image, son, multimédia)</p> <p>Savoir analyser des textes scientifiques et techniques pour en dégager le sens et élaborer une première analyse critique</p> <p>Pouvoir construire des revues de presse, rédiger efficacement des notes de synthèse, et tenir une veille informationnelle</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les résultats obtenus en licence - la qualité du projet de mémoire - l'adéquation du projet professionnel avec les objectifs de la formation - l'expérience du candidat dans le secteur médiatique ou culturel <p>Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales).</p> <p>Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les diplômes - une lettre de motivation en français, ainsi que sa traduction en anglais ou en espagnol - un CV dans lequel seront soulignées les expériences en rapport avec le diplôme choisi, ainsi que les éventuelles réalisations ou productions - les relevés de notes - une présentation du projet de mémoire d'une à deux pages (comportant un titre, une problématique, quelques hypothèses initiales et une bibliographie) (consulter ici les attendus du projet de mémoire ici : http://ufc-culture-communication.univ-paris8.fr/IMG/pdf/instructionsproimmecultetcom.pdf) - pour les candidats originaires d'un pays non francophone ou qui n'ont pas fait leurs études en langue française, l'attestation du test de français (DELF B2, TCF 4 ou TEF 4 en cours de validité) 	<p>Licences Information Communication</p> <p>Langues étrangères appliquées</p> <p>Humanités</p> <p>Sciences Politiques</p> <p>Sciences Sociales</p> <p>Sciences de l'Homme-Anthropologie-Ethnologie</p> <p>Sociologie</p>	<p>Maxima Cervulle (PR)</p> <p>Erica Guevara (MCF)</p> <p>Aurélie Tavernier (MCF)</p>	<p>maitre.culture@univ-paris8.fr</p>	<p>Anglais / Espagnol</p>	<p>Secteurs :</p> <p>Information communication</p> <p>Disciplines :</p> <p>Information communication</p> <p>Veille documentaire</p> <p>Journalisme et reportage</p> <p>Journalisme de presse</p> <p>Journalisme de radio et télévision</p> <p>Internet/Intranet</p> <p>web éditorial</p> <p>Technologies de l'information et de la communication</p> <p>Métiers :</p> <p>Informatique et télécommunications</p> <p>Animateur de communauté (Community Manager)</p> <p>Animateur multimédia</p> <p>Chargé de communication Web</p> <p>Chargé de production vidéo</p> <p>Chargé des relations publiques digitales</p> <p>Consultant web analytique</p> <p>Gestionnaire de documents audiovisuels</p> <p>Gestionnaire des médias sociaux</p> <p>Communication, information et spectacles</p>
UFR CC	SHS	Industries culturelles	Un Tronc commun "Industries culturelles et créatives" en M1 puis trois parcours en M2 "Industrie de la musique : production, organisation, communication", "Communication pour l'audiovisuel", "Plateformes numériques, création et innovation"	Recrutement sur dossier	<p>Compétences théoriques attendues :</p> <p>Témoigner d'un intérêt prononcé pour le champ des médias et de la communication</p> <p>Posséder une solide culture générale en Sciences humaines et sociales (auteurs, thèmes, méthodes, enjeux)</p> <p>Posséder une première connaissance du milieu de la recherche scientifique</p> <p>Posséder une culture économique des services publics et une connaissance du fonctionnement des institutions</p> <p>Compétences méthodologiques attendues :</p> <p>Posséder un niveau académique suffisant pour suivre une formation exigeante en matière d'apprentissage et de rendus</p> <p>Etre en mesure de comprendre et d'analyser des textes scientifiques et techniques</p> <p>Maîtriser l'argumentation, la dialectique</p> <p>Maîtriser les bases de l'enquête de terrain (entretiens, administration de questionnaires)</p> <p>Maîtriser les bases de l'analyse sémiologique de documents</p> <p>Compétences pratiques attendues :</p> <p>Construire des revues de presse, rédiger efficacement des notes de synthèse, et tenir une veille informationnelle légère</p> <p>Produire des analyses critiques de textes</p> <p>Savoir conduire des projets : capacité à construire et gérer un projet, à analyser un besoin, à suivre un cahier des charges</p> <p>Savoir présenter oralement un projet</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'adéquation du parcours antérieur (expérience professionnelle et/ou personnelle du candidat, diplômes) avec la formation - l'adéquation du projet de mémoire avec la formation - les résultats obtenus en licence ou équivalent - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat - les éventuelles productions ou réalisations en lien avec la formation - pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales) <p>Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une lettre de motivation précisant le lien entre la formation demandée et le projet professionnel envisagé - les diplômes obtenus et les relevés de notes - un CV dans lequel seront soulignées les expériences en rapport avec le diplôme choisi ainsi que les éventuelles réalisations ou productions - les attestations de stage (uniquement en rapport avec la formation) pour les candidats qui souhaitent mettre en avant une expérience professionnelle ou personnelle en vue d'une admission par équivalence - un projet de mémoire problématisé (la période d'insertion professionnelle pouvant éventuellement servir de terrain d'analyse) (consulter les attendus du projet de projet de mémoire ici : https://ufc-culture-communication.univ-paris8.fr/IMG/pdf/notice_projet_de_mem_m1_icrea.pdf) 	<p>Prioritairement :</p> <p>Licence Information Communication</p> <p>Secondairement :</p> <p>Arts</p> <p>Arts du spectacle</p> <p>Humanités</p> <p>Licences Sciences sociales</p> <p>Lettres</p> <p>Licences-langues</p> <p>Sciences de l'Homme-Anthropologie-Ethnologie</p> <p>Science Politique</p> <p>Sociologie</p>	<p>Aurélie Aubert (MCF HDR)</p> <p>Sophie Jehel (MCF HDR)</p> <p>Christophe Magis (MCF)</p> <p>Jocelyn Maixent (PRAG)</p> <p>Aurélie Tavernier (MCF)</p>	<p>maitre.industrie.culture@univ-paris8.fr</p>	<p>Langue au choix parmi celles proposées à l'Université Paris 8</p>	<p>Secteurs :</p> <p>Information & communication</p> <p>Arts, spectacles et activités récréatives</p> <p>Disciplines :</p> <p>Activités culturelles :</p> <p>Conception de projets culturels</p> <p>Valorisation du patrimoine culturel</p> <p>Arts du spectacle :</p> <p>Administration de spectacles</p> <p>Musique</p> <p>Arts graphiques :</p> <p>Communication visuelle</p> <p>Audiovisuel :</p> <p>Cinéma</p> <p>Conception audiovisuelle</p> <p>Production audiovisuelle</p> <p>Radio télévision</p> <p>Image</p> <p>Information communication :</p> <p>Veille documentaire</p> <p>Internet Intranet</p> <p>Web éditorial</p> <p>Technologies de l'information et de la communication</p> <p>Sciences humaines et sociales :</p>
UFR CC	SHS	Information Communication	Communication numérique et conduite de projets	Recrutement sur dossier	<p>Avoir un niveau académique permettant de suivre une formation exigeante en matière d'apprentissages et de rendus</p> <p>Avoir des acquis en théories et méthodes de recherche en SHS</p> <p>Témoigner d'un intérêt prononcé pour le numérique et d'une bonne maîtrise de certains logiciels</p> <p>Avoir eu quelques expériences personnelles et professionnelles dans le champ de la communication numérique</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'adéquation du parcours antérieur (expérience professionnelle et/ou personnelle du candidat, diplômes) avec la formation - les résultats obtenus en licence ou équivalent - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat (lettre de motivation) - la capacité à proposer et défendre une thématique de recherche en lien avec la formation - les éventuelles productions ou réalisations en lien avec la formation - pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales). <p>Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les diplômes obtenus et les relevés de notes - un CV dans lequel seront soulignées les expériences en rapport avec le diplôme choisi ainsi que les éventuelles réalisations ou productions. - une lettre de motivation (d'environ deux pages, elle permet de juger le projet professionnel et la place donnée à la communication numérique) - une présentation d'une à deux pages d'une thématique de recherche personnelle qui pourrait être développée durant les deux années du master (cette présentation pourra s'appuyer sur quelques auteurs, une expérience professionnelle préalable et sera accompagnée d'une courte bibliographie) - tout document attestant de réalisations en lien avec la formation (cette pièce est optionnelle) 	<p>Prioritairement :</p> <p>Licence Information Communication</p> <p>Secondairement :</p> <p>Arts</p> <p>Langues</p> <p>Littératures et civilisations étrangères et régionales</p> <p>Economie</p> <p>Histoire</p> <p>Licences Langues étrangères appliquées</p> <p>Sciences de l'Homme-Anthropologie-Ethnologie</p> <p>Science politique</p> <p>Sociologie</p>	<p>Sébastien Broca (MCF)</p> <p>Marie Chagnoux (MCF)</p> <p>Domenico Catalano (PRAG)</p> <p>Gregory Lévis (PAST)</p> <p>Alexandra Saermmér (PR)</p>	<p>maitre.commun@univ-paris8.fr</p>	<p>Anglais</p>	<p>Métiers :</p> <p>Information et communication et activités spécialisées, scientifiques et techniques</p> <p>Disciplines :</p> <p>Activités culturelles</p> <p>Conception de projets culturels</p> <p>Arts graphiques :</p> <p>Communication visuelle</p> <p>Design d'environnement</p> <p>Webdesign</p> <p>Audiovisuel :</p> <p>Techniques audiovisuelles et production multimédia</p> <p>Conception audiovisuelle</p> <p>Production audiovisuelle</p> <p>Image</p> <p>Commerce :</p> <p>Marketing et publicité</p> <p>Information communication :</p> <p>Internet intranet</p> <p>Web éditorial</p> <p>Publicité</p> <p>Technologies de l'information et de la communication</p> <p>Informatique :</p>
UFR SDL	SHS	Sciences du Langage	Didactique des langues étrangères et secondes (DDLSE)	Recrutement sur dossier	<p>Analyser les données d'une situation de communication, en tenant compte à la fois de la forme du message et du contexte de sa production</p> <p>Concevoir et expliciter une problématique en linguistique et didactique des langues et mettre en œuvre son traitement scientifique</p> <p>Identifier et mobiliser les principaux concepts en lien avec les situations d'enseignement / apprentissage d'une langue seconde ou étrangère</p> <p>Recueillir et exploiter, à des fins d'analyse, des matériaux verbaux et non verbaux</p> <p>Développer une argumentation avec esprit critique</p> <p>Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française (niveau C1 du CECRL)</p> <p>Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie</p> <p>Respecter les principes d'éthique et de déontologie lors du recueil, du traitement, de la diffusion de ses données et résultats d'analyse</p> <p>Etre détenteur d'une Licence avec parcours en didactique des langues ou avoir une expérience conséquente de l'enseignement des langues étrangères (accès dérogatoire pour les étudiants ayant une licence en SHS autre que celles listées et/ou n'ayant pas validé un parcours FLE ou Didactique des langues de licence)</p>	<p>Etre titulaire d'une licence en Sciences du langage (SDL), Lettres Modernes (LM), Langues Littéraires et Civilisations Étrangères (LCE), Langues Étrangères Appliquées (LEA) comprenant un parcours Didactique du FLE (mineure Didactique des Langues ou mineure FLE à Paris 8) et de modules de licence portant sur la didactique des langues.</p> <p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les résultats obtenus en licence - le niveau en Didactique des langues ou en Didactique du FLE/S ou à défaut l'expérience de l'enseignement en langues étrangères - l'adéquation du projet d'étude avec la formation - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat <p>Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales).</p> <p>Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les relevés de notes et les diplômes - une lettre de motivation - les justificatifs d'éventuelles expériences pédagogiques - un projet de recherche où l'étudiant exposera en une page le sujet de recherche qu'il veut développer dans le Master, accompagné d'éléments de bibliographie 	<p>Licences Sciences du langage, Lettres, Langues Littéraires et Civilisations étrangères, Langues Étrangères Appliquées</p>	<p>Santiago Fabian (MCF)</p> <p>Potolia Anthippi (MCF)</p> <p>Benazzo Sandra (PR)</p> <p>Perin Marie (MCF)</p> <p>Lenart Ewa (MCF)</p> <p>Katsiki Stavroula (MCF)</p> <p>Kadas Pickel Timea (MCF)</p> <p>Watorek Marzena (PR)</p> <p>Laurence Beaujard (ATER)</p> <p>Darya Antonova (ATER)</p>	<p>anthippi.potolia@univ-paris8.fr</p> <p>fabian.colonna@univ-paris8.fr</p> <p>vargas@univ-paris8.fr</p>	<p>Anglais</p>	<p>secteur : Enseignement, autre activité de service</p> <p>discipline : Didactique du français, Français Langue Étrangère, Formation des enseignants avec spécialisation, Formation des enseignants sans spécialisation, Acquisition d'une langue, Ingénierie de la formation, recherche, linguistique</p> <p>métier : chercheurs de la recherche publique, recherche en sciences de l'homme et de la société, Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire, Enseignement général du second degré, Professeurs d'enseignement général des collèges, Enseignement technique et professionnel, Professeurs de lycée professionnel, Enseignants de l'enseignement supérieur, Enseignement supérieur, Conseil en formation, Coordination pédagogique</p>
UFR SDL	SHS	Sciences du Langage	Interprétation Langue des Signes Française / Français (ILSF/F)	Recrutement sur dossier, entretien et tests	<p>Maîtriser la LSF (linguistiquement et culturellement)</p> <p>Maîtriser le français (linguistiquement et culturellement)</p> <p>Savoir développer son esprit critique, son esprit d'ouverture et ses capacités d'adaptation</p> <p>Savoir se tenir au courant de l'actualité en général et sourde en particulier</p>	<p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le niveau linguistique et culturel et l'aisance communicationnelle en langue des signes Française (LSF) ; - la culture générale et les compétences en français ; - les motifs justifiant du choix du parcours par le candidat ; - les capacités de compréhension et de restitution entre les deux langues ; - pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone : le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales). <p>Cette appréciation sera fondée en premier lieu sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une attestation de niveau minimum B1 (CECRL) en LSF - les relevés de notes et les diplômes attendus et/ou les attestations de pratique de l'interprétation dans le cadre personnel ou professionnel - le relevé de notes de la licence le cas échéant - une lettre de motivation pour le métier d'interprète et pour la formation de l'université Paris 8 - pour les étudiants non francophones, une attestation du test de français (niveau C1 : DALF ou TCF complet en compréhension et en expression orales et écrites). <p>Elle sera fondée en second lieu sur un entretien de motivation (en français ou en</p>	<p>Toutes les licences, tous les diplômes de niveaux bac +3, VAPP possible</p>	<p>Raphaël Cyrprés (Pr-enseignant)</p> <p>Florence Encrevé (MCF)</p> <p>Brigitte Garcia (PR)</p>	<p>florence.encevre02@univ-paris8.fr</p>	<p>LSF, anglais</p>	<p>secteur : Enseignement, information et communication, autre activité de service</p> <p>discipline : Langue des signes française, LSF, Interprétariat, Traduction, Littérature et linguistique</p> <p>métier : Interprètes, Traducteurs (indépendants ou salariés), Communication</p>
UFR SDL	SHS	Sciences du Langage	Linguistique, Acquisition, Langues vocales et langues des signes (LAVS)	Recrutement sur dossier	<p>Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'expliquer le fonctionnement du langage humain et des langues du monde dans toutes leurs dimensions</p> <p>Concevoir et expliciter une problématique de linguistique et/ou de psycholinguistique et mettre en œuvre son traitement scientifique</p> <p>Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques (données expérimentales, corpus...)</p> <p>Exploiter des données à des fins d'analyse</p> <p>Synthétiser des données en vue de leur exploitation</p> <p>Développer une argumentation avec esprit critique</p> <p>Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française (niveau C1)</p> <p>Avoir un projet de recherche en adéquation avec la formation</p>	<p>Etre titulaire d'une Licence Sciences du langage ou LLCEr, Sciences cognitives, Psychologie, Philosophie, Informatique, Sciences Sociales, Lettres, LEA ;</p> <p>Il sera apprécié :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les résultats obtenus en licence - les motifs justifiant du choix de ce master par le/la candidat(e) - l'adéquation du projet de recherche avec la formation <p>Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales).</p> <p>Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les relevés de notes et les diplômes - une lettre de motivation - un projet de recherche de 2 pages accompagné d'une bibliographie - pour les étudiants non francophones, l'attestation du test de français (niveau C1 : DALF ou TCF complet en compréhension et en expression orales et écrites) 	<p>Prioritairement : Licences Sciences du langage, LLCEr, Sciences cognitives</p> <p>Secondairement : licences Psychologie, Philosophie, Informatique, Sciences Sociales, Lettres, LEA</p>	<p>Saveria Colonna (PR)</p> <p>Dylan Glynn (PR)</p> <p>Laurent Roussarie (MCF)</p> <p>Sandra Benazzo (PR)</p> <p>Perin Marie (MCF)</p> <p>Lenart Ewa (MCF)</p> <p>Watorek Marzena (PR)</p> <p>Claire Beyssade (PR)</p> <p>Brigitte Garcia (PR)</p> <p>Elena Soare (MCF)</p> <p>Noam Faust (MCF)</p> <p>Marie-Anne Sallandre (PR)</p> <p>Sophie Wauquier (PR)</p> <p>Mario Barra (PR)</p> <p>Céline Pozniak (MCF)</p> <p>Joachim de Carvalho (PR)</p> <p>Charlotte Hauser (MCF)</p> <p>Léa Nash (PR)</p> <p>Fabian Colonna (MCF)</p>	<p>saveria.colonna@univ-paris8.fr</p> <p>laurent.roussarie@univ-paris8.fr</p> <p>dsg.up8@gmail.com</p>	<p>Anglais</p>	<p>secteur : Enseignement, information et communication, autre activité de service</p> <p>discipline : Acquisition d'une langue, Littérature et linguistique</p> <p>métier : chercheurs de la recherche publique, recherche en sciences de l'homme et de la société, enseignants d'enseignement supérieur, enseignement supérieur, communication</p>

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités de candidature	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	La composition de la commission d'examen des candidatures	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	Les mots-clés
UFR SDL	MEEF	MEEF "second degré"	Langues des signes française	Recrutement sur dossier, complété éventuellement par un entretien et des tests	Maîtriser la LSF à un niveau minimal B2 Se servir aisément des différents registres d'expression écrite de la langue française Maîtriser les bases de la culture sourde (savoir-être et connaissances) Maîtriser les bases de la linguistique de la LSF et/ou de la didactique de la LSF Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie	Être titulaire d'un bac+3 ou être titulaire d'un bac ou DAEU et pouvoir justifier de 3 ans minimum de pratique d'enseignement de la LSF (VAPP). Il sera en outre apprécié : - le niveau en LSF (niveau B2 de langue des signes française (LSF) minimum) - l'aisance en français écrit (capacité à lire et produire des travaux académiques) - les connaissances en matière d'histoire et culture des sourds - l'expérience personnelle, professionnelle ou bénévole dans le monde des sourds - la motivation à devenir enseignant de LSF Cette appréciation sera fondée dans un premier temps sur l'examen du dossier comprenant : - une attestation des formations en LSF, comportant les dates et l'indication des niveaux de compétences atteints (niveau B2 CECRL) - les relevés de notes et les diplômes - une lettre de motivation en LSF-vidéo - tout document attestant d'une expérience (professionnelle ou bénévole) en lien avec les sourds et la LSF - pour les étudiants non francophones, l'attestation du test de français (niveau C1 : DALF ou TCF complet).	Licences en SHS Licence professionnelle Enseignement de la langue des signes française (LSF) en milieu scolaire.	Marie Perini (MCF) Sandrine BURGAT (MCF) Johanna Drouillet (PRCE IJF)	sandrine.burgat@univ-paris8.fr marie.perini@univ-paris8.fr	LSF, français écrit langue seconde	Secteur : Enseignement discipline : Acquisition d'une langue, langue des signes française, linguistique métier : Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire, Enseignement général du second degré, Professeurs de l'enseignement général des collèges, Enseignement technique et professionnel, Professeurs de lycée professionnel, Enseignants de l'enseignement supérieur, Enseignement supérieur, Conseil en formation, Coordination pédagogique, chercheurs de la recherche publique, recherche en sciences de l'homme et de la société,
UFR AES-EG	DEG	Economie des organisations	Economie managériale et droit des projets publics et privés	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Maîtriser le raisonnement économique Connaître les principaux concepts économiques Connaître les grands principes du management Connaître les grands principes de comptabilité Connaître les rudiments du droit	Il sera apprécié : - les résultats obtenus en licence - l'adéquation de la formation antérieure au master - l'adéquation du projet de l'étudiant à la formation. Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales). Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat - les diplômes, certificats, relevés de notes - un CV - une lettre de motivation exposant le projet professionnel, et expliquant en particulier en quoi le parcours EMD3P du master économie des organisations est en adéquation avec ce projet - pour les étudiants non francophones, l'attestation de test de français (niveau C1 : TCF, DALF)	Prioritairement : Licences Administration Economique et Sociale, Economie, Gestion Secondairement : Licence Science Politique	Raphaël Giraud (PR) Thibault Darclion (MCF) Bilal El Rahi (MCF) Jacques Pelletan (MCF)	master.ecoges@univ-paris8.fr	Anglais	Activités de services administratifs et de soutien Administration publique Autres activités de services Economie Etudes et prospectives socio-économiques Cadres chargés d'études économiques, financières, commerciale Chercheurs de la recherche publique Conception et pilotage de la politique des pouvoirs public Conseil en organisation et management d'entreprise Mise en œuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics Développement local Enseignement supérieur Politique publique Aménagement du territoire Développement économique local Politique de la ville Droit Droit de l'environnement Droit public
UFR AES-EG	DEG	Economie des organisations	Economie sociale, solidaire et innovante	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Savoir mobiliser des outils conceptuels disciplinaires Avoir de bonnes capacités de synthèse à l'écrit et à l'oral Avoir de la rigueur et de l'organisation dans son travail Apprécier le travail en équipe et en mode projet Avoir une appétence pour les problématiques d'innovation et de transformation socio-économiques	Il sera apprécié : - les résultats obtenus en licence - l'adéquation de la formation antérieure au master - l'adéquation du projet de l'étudiant à la formation Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacités d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales). Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - une lettre de motivation exposant le projet professionnel du candidat en matière d'ESS ou d'entrepreneuriat social - un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat - les diplômes, certificats, relevés de notes - un CV - pour les étudiants non francophones, l'attestation de test de français (niveau C1 : TCF, DALF)	Prioritairement : Licences en Economie, Gestion ou Administration Economique et Sociale Secondairement : Sociologie, Science Politique, Géographie, Droit, Philosophie, Histoire	Carole Brunet (MCF) Anne Fretel (MCF) Clément Carbonnier (PR) Thibault Darclion (MCF)	master.ecoges@univ-paris8.fr	Anglais	Activités de services administratifs et de soutien Administration publique Activités spécialisées, scientifiques et techniques Autres activités de services Economie, Economie sociale et solidaire, Développement social urbain, Ingénierie sociale, Gestion des structures sociales, Etudes et prospectives socio-économiques Cadres chargés d'études économiques, financières, commerciale Chercheurs de la recherche publique Conception et pilotage de la politique des pouvoirs public Mise en œuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics Développement local Management de structure de santé, sociale ou pénitentiaire Cadres de l'intervention socio-éducative Enseignement supérieur,
UFR AES-EG	DEG	Economie des organisations	Transitions écologiques, économiques et sociale	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Avoir des compétences rédactionnelles et analytiques solides Être capable de s'approprier des outils et des pratiques en interdisciplinarité Avoir de la rigueur et de l'organisation dans son travail Apprécier le travail en équipe et en mode projet Avoir une appétence pour les problématiques de transition écologique et de changement social	Il sera apprécié : - les résultats obtenus en licence - l'adéquation de la formation antérieure au master - l'adéquation du projet de l'étudiant à la formation Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacités d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales). Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - une lettre de motivation exposant le projet professionnel du candidat en matière de transitions écologiques, économiques et sociales - un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat - les diplômes, certificats, relevés de notes - un CV - pour les étudiants non francophones, l'attestation de test de français (niveau C1 : TCF, DALF)	Administration économique et sociale Arts Droit Economie et gestion Géographie et aménagement Histoire Humanités Information-communication Philosophie Psychologie Science politique Sciences de l'éducation Sciences du langage Sociologie	Carole Brunet (MCF) Anne Fretel (MCF) Clément Carbonnier (PR) Morgane Retière (IGE) Johan Millan (MCF) Kaduna Demailly (MCF) Bénédicte Beauchesne (MCF) Elane Beaufils (MCF)	master.ecoges@univ-paris8.fr	Anglais	Activités de services administratifs et de soutien Administration publique Activités spécialisées, scientifiques et techniques Autres activités de services Economie, Economie sociale et solidaire, Géographie, Etudes et prospectives socio-économiques Chercheurs de la recherche publique Conception et pilotage de la politique des pouvoirs public Mise en œuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics Développement local Enseignement supérieur, Changement climatique Recherche Socio économie Enseignants de l'enseignement supérieur Recherche en sciences de l'homme et de la société Responsabilité sociale de l'entreprise, Développement durable, Écologie, Valorisation des déchets, Conseil communication en environnement,
UFR AES-EG	DEG	Management	Pas de parcours en M1 Deux parcours en M2 : - Conseil en organisation et management du changement - Conseil en stratégie et transformation digitale	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Maîtriser les fondamentaux du management Connaître les bases de la gestion projet Disposer de connaissances en organisations validées par un enseignement Maîtriser la communication à l'oral et à l'écrit Savoir travailler en équipe Savoir valoriser un stage ou une expérience extra-universitaire	Il sera apprécié : - les résultats obtenus en Licence - l'adéquation de la formation antérieure au Master - l'adéquation du projet de l'étudiant à la formation Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat - les diplômes, certificats, relevés de notes - un CV - une lettre de motivation exposant le projet professionnel - pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, l'attestation de test de français (niveau C1 : TCF, DALF)	Licences Administration Economique et Sociale, Economie Gestion, Sociologie, LEA	Mouhoub Hani (MCF) Patricia Milano (MCF) Thierry Levy (MCF)	Demande de création d'une adresse générique	Français & Anglais	Conseil en stratégie et Management Management et ingénierie Hygiène Sécurité Environnement -HSE- industriels Management et ingénierie qualité industrielle Conseil en organisation et management d'entreprise Chefs de projets informatiques, responsables informatiques Conseil et maîtrise d'ouvrage en systèmes d'information Chef de projet fonctionnel web Consultant en maîtrise d'ouvrage web Qualité
UFR AES-EG	DEG	Management et commerce international	Commerce extérieur trilingue	Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Connaître les grands principes du management Maîtriser les raisonnements à l'oeuvre en gestion S'exprimer aisément dans deux langues étrangères proposées par le Master dont l'anglais Maîtriser le français S'intéresser aux problématiques internationales et de géo-politiques Savoir travailler en groupe Connaître les rudiments du droit, de l'économie et de la vente	Il sera apprécié : - les résultats obtenus en licence - l'adéquation de la formation antérieure au master - l'adéquation du projet de l'étudiant à la formation - la maîtrise de deux langues étrangères dont l'anglais - la double compétence gestion-économie et langues - l'appétence pour les problématiques internationales. Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales). Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat - les diplômes, certificats, relevés de notes - un CV - une lettre de motivation exposant le projet professionnel - les attestations de niveau en langues étrangères (C1 en anglais/B2 en deuxième langue) - pour les étudiants non francophones, l'attestation de test de français (niveau C1 : TCF, DALF)	Double licence Economie-Gestion (EG)/Langues Etrangères Appliquées (LEA), Licences LEA, EG, Administration Economique et Sociale (AES), Commerce International	Agnès Bouchet-Sala (MCF) Sophie Agulhon (MCF) Thomas Müller (MCF)	sophie.agulhon@univ-paris8.fr thomas.mueller@univ-paris8.fr	anglais français arabe espagnol portugais russe allemand italien	Gestion et administration, management, Commerce international. Langue étrangère appliquée, Conception et organisation de la chaîne logistique, Logistique internationale, Gestion des opérations de circulation internationale des marchandises
UFR AES-EG	DEG	Monnaie, banque, finance, assurance		Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat.e pourra être reçu.e pour un entretien complémentaire	Maîtriser le raisonnement économique Maîtriser les outils mathématiques d'une licence d'économie-finance Connaître les principaux concepts économiques et financiers	Il sera apprécié : - les résultats obtenus en licence sur les 3 années de licence - l'adéquation de la formation antérieure au master - l'adéquation du projet de l'étudiant à la formation Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales). Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat - les diplômes, certificats, relevés de notes - un CV - une lettre de motivation exposant le projet professionnel - pour les étudiants non francophones, l'attestation de test de français (niveau C1 : TCF, DALF)	Licences Economie Gestion, Mathématiques, MIAASH AES seulement si la formation comporte un fort contenu analytique et quantitatif	Sophie Saglio (MCF) Antoine Terracole (PR) David Guerreiro (MCF)	sophie.saglio.rossini@univ-paris8.fr	français, anglais	Secteur : Activités financières et d'assurance Disciplines : Finance : finance de marché, gestion de portefeuille, gestion du risque financier Métier : banque et assurance : Analyse de crédits et risques bancaires, Relation clients banque/finance, Cadres commerciaux de la banque, Conseil en gestion de patrimoine financier, Gestion back et middle-office marchés financiers, Gestion de portefeuilles sur les marchés financiers, Courtage en assurances

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités de candidature	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	La composition de la commission d'examen des candidatures	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes conseillées	Les mots-clés			
IEE	SHS	Études européennes et internationales	Commerce international et marketing export	Recrutement sur dossier, test écrit et entretien	Montrer un intérêt fort pour les échanges internationaux de biens et services (import et export) et le management de projet Maîtriser couramment le français, l'anglais et une deuxième langue étrangère européenne Avoir des qualités de réflexion, d'argumentation et d'expression, à l'écrit comme à l'oral dans un contexte académique et professionnel Être en capacité d'analyser l'actualité européenne et internationale Disposer d'un projet en lien avec les carrières en commerce international	Il sera apprécié : - les résultats obtenus sur les trois années de la licence validée ou en cours de validation - les motifs justifiant du choix de ce parcours de master par le candidat - l'adéquation du projet professionnel avec la formation - les connaissances linguistiques - les expériences professionnelles et/ou personnelles antérieures adaptées à la formation Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV - une lettre faisant état du projet professionnel motivant la candidature - les relevés de notes et diplômes Si le dossier est retenu, la présélection sera fondée dans un deuxième temps sur un test écrit. Pour les candidats ayant réussi le test écrit, l'admission sera fondée sur un entretien	Licences en Sciences humaines et sociales, LLCEr, LEA, Économie Gestion, Licence professionnelle "métiers du commerce international", BUT GACO, GEA, GLT, information communication, PEC, QLIO, TC	Malgorzata Ogonowska (MCF) Sylvia Rouxel (PRCE) Caroline Bresson (PAST)	iee.ci@univ-paris8.fr	Anglais Espagnol Italien Allemand Portugais Russe	Commerce International Marketing Logistique internationale Achats Douanes Finance d'entreprise Analyse du risque Import Export Transport international Gestion de projet	Secteur: Activités de services administratifs et de soutien Activités financières et d'assurance Commerce Industrie manufacturière Transports et entreposage	Discipline: Gestion et administration Conseil en stratégie d'entreprise Management Gestion administrative Achat approvisionnement Exploitation des opérations portuaires et de transport maritime Commerce de gros E-commerce Grande distribution Économie internationale Développement commercial Direction de site logistique Marketing et publicité Analyse de crédits et risques bancaires Études de marché Administration des ventes Relation client Cadres commerciaux de la banque Technico-commercial Expertise risques en assurance Économie internationale Économie monétaire et financière	Métier: Inspection de conformité Assistance et support technique client Affrètement transport Gestion des opérations de circulation internationale des marchandises Conception et organisation de la chaîne logistique Exploitation des opérations portuaires et de transport maritime Direction d'exploitation des transports routiers de marchandises Employés administratifs d'exploitation des transports de marchandises Ingénieurs et cadres de l'exploitation des transports Ingénieurs et cadres de la logistique, du planning et de l'ordonnancement Direction de site logistique Cadres des marchés financiers Marketing Cadres des opérations bancaires Relation clients banque/finance Cadres commerciaux de la banque Conception et expertise produits bancaires et financiers Expertise risques en assurance Chefs de produits, acheteurs du commerce et autres cadres de la mercatique Cadres commerciaux des grandes entreprises (hors commerce de détail) Administration des ventes Cadres commerciaux des petites et moyennes entreprises (hors commerce de détail) Analyse de tendance Management et gestion de produit
IEE	SHS	Études européennes et internationales	Politiques et gestion de la culture en Europe	Recrutement sur dossier	Avoir un intérêt fort pour l'art, la culture et les politiques culturelles Développer un projet professionnel en lien avec le secteur culturel Savoir appréhender l'actualité européenne et internationale Maîtriser l'anglais, et avoir au moins des bases dans une deuxième langue européenne Avoir de très bonnes compétences rédactionnelles et analytiques Être capable de mener une recherche documentaire et bibliographique, d'identifier correctement des sources d'informations et les analyser de manière critique	Il sera apprécié : - les résultats obtenus sur les trois années de la licence validée ou en cours de validation - les motifs justifiant du choix de ce parcours de master par le candidat - l'adéquation du projet professionnel avec la formation - les connaissances linguistiques - les expériences professionnelles et/ou personnelles antérieures adaptées à la formation Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV - une lettre faisant état du projet professionnel motivant la candidature - les relevés de notes et diplômes	Licence en Sciences humaines et sociales, Formations Bac+3 en Relations Internationales, Sciences Politiques, Droit	Elodie Bordat-Chauvin (MCF) Pauline Gallinari (MCF) Fanny Bouquerel (PAST) Philippe Fourchon (PAST)	iee.gc@univ-paris8.fr	Anglais Espagnol Italien Allemand Portugais Russe	Arts Administration publique Administration des entreprises culturelles Conception de projets culturels Valorisation du patrimoine culturel Gestion des associations Administration de spectacle Directeur, responsable de programmation et de production de l'audiovisuel et des spectacles Production et administration spectacle, cinéma, audiovisuel Cadres des relations publiques et de la communication	Secteur: Arts, spectacles et activités récréatives Administration publique - Activités de services administratifs et de soutien Autres activités de services - Information et communication	Discipline: Administration des entreprises culturelles Conception de projets culturels Animation du patrimoine Valorisation du patrimoine culturel Gestion et administration Gestion des associations Administration de spectacle	Métier: Communication, information et arts du spectacle Directeurs, responsables de programmation et de production de l'audiovisuel et des spectacles Production et administration spectacle, cinéma, audiovisuel Cadres des relations publiques et de la communication
IEE	SHS	Études européennes et internationales	Union européenne et mondialisation	Recrutement sur dossier	Connaître les fondements de la construction européenne et des relations internationales contemporaines Être capable de mener une recherche documentaire et bibliographique, d'identifier correctement des sources d'informations et les analyser de manière critique Être capable de produire une réflexion structurée et argumentée, à l'oral comme à l'écrit Avoir une excellente maîtrise du français oral et écrit et une bonne connaissance de la langue anglaise (des connaissances linguistiques dans une autre langue sont un atout) Disposer d'un projet professionnel en lien avec les carrières européennes et internationales	Il sera apprécié : - les résultats obtenus sur les trois années de la licence validée ou en cours de validation - les motifs justifiant du choix de ce parcours de master par le candidat - l'adéquation du projet professionnel avec la formation - les connaissances linguistiques - les expériences professionnelles et/ou personnelles antérieures adaptées à la formation Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV - une lettre faisant état du projet professionnel motivant la candidature - les relevés de notes et diplômes	Licences en Sciences humaines et sociales, Formations Bac+3 en Relations Internationales, Sciences Politiques, Droit	Mathilde Leloup (MCF) Gilles Raveaud (MCF) Arnaud Magnier (PAST)	iee.ue@univ-paris8.fr	Anglais Espagnol Italien Allemand Portugais Russe	Activités extra-territoriales Changement climatique Administration publique Santé humaine et action sociale Sécurité militaire et défense Droit de l'environnement Droit international Développement durable Journalisme et reportage Journalisme et reportage Économie internationale Analyse économique Sciences politiques Économie politique Politique européenne Politique publique Relations Internationales Géopolitique	Secteur: Aménagement du territoire Activités immobilières Administration publique Construction	Discipline: Sécurité militaire et défense Droit de l'environnement Droit international Droit humanitaire Recherche Développement durable Écologie Journalisme et reportage Économie Économie internationale Analyse économique Sociologie politique Sciences politiques et éducation civique Économie politique Politique européenne Politique publique Relations Internationales Géopolitique Gestion de projet humanitaire Responsabilité sociale de l'entreprise Acquisition d'une langue	Personnels de direction de la fonction publique (État, collectivités locales, hôpitaux) Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics Représentation de l'État sur le territoire national et international Autres personnels administratifs de catégorie A de l'État (hors Enseignement, Patrimoine, Impôts, Trésor, Douanes) Enseignement supérieur Chercheurs de la recherche publique Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics
IEE	SHS	Études européennes et internationales	Villes européennes : urbanisme, aménagement et dynamiques sociales	Recrutement sur dossier	Avoir un intérêt fort pour les problématiques sociales, politiques et environnementales des villes en France et/ou dans le monde Appréhender les enjeux européens et/ou internationaux à l'œuvre dans les sociétés contemporaines mondialisées Disposer d'un projet professionnel en lien avec l'urbanisme, l'aménagement et les dynamiques sociales Être en capacité d'évaluer dans un univers académique et professionnel pluridisciplinaire caractéristique du champ des études urbaines et des métiers de la ville Avoir une excellente maîtrise du français oral et écrit et une bonne connaissance de la langue anglaise (des connaissances linguistiques dans une autre langue sont un atout)	Il sera apprécié : - les résultats obtenus sur les trois années de la licence validée ou en cours de validation - les motifs justifiant du choix de ce parcours de master par le candidat - l'adéquation du projet professionnel avec la formation - les connaissances linguistiques - les expériences professionnelles et/ou personnelles antérieures adaptées à la formation Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV - une lettre faisant état du projet professionnel motivant la candidature - les relevés de notes et diplômes	Licence en Sciences humaines et sociales, Science politique, Génie civil, Aménagement, Architecture, Droit.	Emmanuelle Lallemand (PR) Gaël Curet(PAST)	iee.ve@univ-paris8.fr	Anglais Espagnol Italien Allemand Portugais Russe	Sciences sociales, urbanisme, ville, aménagement, international, Europe	Secteur: Aménagement du territoire Activités immobilières Administration publique Construction	Discipline: Études urbaines Anthropologie sociale Ethnologie Sociologie et études culturelles Sociologie Politique de la ville Aménagement durable du territoire Développement social urbain Architecture et urbanisme Géographie Valorisation du patrimoine culturel Développement économique local Aménagement paysager Droit de l'urbanisme Développement durable Administration publique Politique européenne Politique publique Relations internationales Géopolitique Anthropologie	Métier: Recherche en sciences de l'homme et de la société Personnels de direction de la fonction publique (État, collectivités locales, hôpitaux) Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics Ingénieurs de l'État (y.c. ingénieurs militaires) et assimilés Représentation de l'État sur le territoire national et international Autres personnels administratifs de catégorie A de l'État (hors Enseignement, Patrimoine, Impôts, Trésor, Douanes) Personnels administratifs de catégorie A des collectivités locales et hôpitaux publics (hors Enseignement, Patrimoine) Développement local Management de projet immobilier Action sociale Information et médiation sociale Techniciens des travaux publics de l'État et des collectivités locales Ingénierie et études du BTP Conduite de travaux du BTP Architectes salariés Architecture du BTP Architectes libéraux Ingénieurs et cadres d'étude du bâtiment et des travaux publics Contrôle et diagnostic technique du bâtiment Architectes Bureau d'études btp Conduite de chantier Ingénierie et études du BTP
IFG	SHS	Géopolitique	Pas de parcours en M1 Deux parcours en M2 : - Géopolitique locale et gouvernance territoriale - Géopolitique, territoires et enjeux de pouvoir	Recrutement sur dossier puis entretien (admissibilité-admission)	Avoir une culture générale des questions géopolitiques et être capable de présenter un projet de recherche pertinent et réalisable. Être en mesure d'articuler des problèmes spécifiques et précis à des enjeux plus généraux, en mettant en œuvre la méthode d'analyse géopolitique diatopique (multiscalaire) et diachronique. Présenter un projet de recherche cohérent avec le profil du candidat ou de la candidate. Les candidats doivent avoir acquis ou être en train d'acquies les compétences nécessaires à la production d'un mémoire, avec des éléments originaux et de terrain, dans le cadre du projet de recherche proposé. Communiquer par oral et par écrit dans un style clair et précis en français et en anglais et, le cas échéant, maîtriser suffisamment la langue du pays du projet de recherche proposé pour y mener une enquête de terrain et lire la presse locale. Démontrer des compétences d'expression écrite et des qualités rédactionnelles. Les étudiants auront à écrire en français un mémoire de recherche d'une centaine de pages, conforme aux exigences formelles (orthographe, style) inhérentes à ce type de travaux. La note du mémoire sera celle du M1. Pouvoir mener un travail d'enquête de façon autonome, y compris à l'étranger. Les étudiants devront être persévérants, démontrer une grande capacité à travailler seuls et faire preuve de bonnes compétences relationnelles notamment pour surmonter une éventuelle timidité.	Il sera apprécié : - la qualité du projet de recherche au regard de la méthode géopolitique, sa faisabilité, son originalité et son intérêt (titre et développement argumenté : objet, esquisse de problématique, méthodes, en une à deux pages, voir description ci-dessous), - l'adéquation du projet professionnel avec la formation - la capacité rédactionnelle en français (C1) et en anglais (B2), ainsi que la maîtrise ou l'apprentissage de la langue, ou des langues, éventuellement nécessaires) à l'enquête de terrain, - les résultats antérieurs et l'adéquation de la formation antérieure au master géopolitique, - les motifs justifiant du choix du master par le candidat et la motivation personnelle, - les compétences interculturelles et l'ouverture d'esprit. Cette appréciation sera fondée dans un premier temps sur l'examen du dossier comprenant : - un Curriculum Vitae, - une lettre de motivation, - un sujet de recherche détaillé (voir description ci-dessous), - les relevés de notes de licence et les diplômes, éventuelles certifications en langues, - les diplômes obtenus et tous les relevés de notes depuis le baccalauréat inclus, y compris les relevés de notes trimestriels ou semestriels pour un diplôme en cours d'obtention. Pour les diplômes étrangers : traduction effectuée ou authentifiée par les autorités françaises (service culturel de l'ambassade de France à l'étranger) ou par un traducteur assermenté en France, - pour les candidats originaires d'un pays non francophone ou qui n'ont pas fait leurs	Licences Géographie, Droit, Sociologie, Sciences de l'homme, Anthropologie, Ethnologie, Économie Gestion, LLCEr, LEA, Histoire, Sciences politiques, Diplômes d'ingénieur	Barbara Loyer (PR) Frédéric Douzet (PR) Jérémy Robine (MCF) Aïl Benaoud (PR) Isabelle Saint-Méard (MCF HDR) Kévin Limonier (MCF) Amaël Cattaruzza (PR)	master1geopolitique@univ-paris8.fr	Anglais Russe en option Toute autre langue possible à la place de l'anglais	Secteurs : Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Aménagement du territoire Changement climatique Enseignement Disciplines : Conseil en stratégie d'entreprise Responsabilité sociale de l'entreprise Aménagement de la montagne Aménagement du littoral Aménagement durable du territoire Aménagement rural Développement économique local Études urbaines Politique de la ville Architecture et urbanisme Sécurité militaire et défense Armée de l'air Armée de terre Marine nationale Sciences environnementales Environnements naturels et faune et flore Développement durable			
COMUE - Nouveau Collège d'Études Politiques	SHS	Études Politiques	Violence et Politique	Recrutement sur dossier puis entretien	Faire preuve d'un intérêt affirmé pour des questions en lien avec les relations internationales, l'histoire contemporaine, la sociologie politique, la communication politique Disposer d'une bonne connaissance des enjeux géopolitiques actuels Avoir d'excellentes qualités rédactionnelles en français. Être capable de planifier un travail de recherche personnel et de produire une réflexion critique sur un sujet donné en rapport avec les contenus du Master Avoir une très bonne maîtrise de l'anglais écrit et oral (niveau B2 conseillé)	Il sera apprécié : - les résultats obtenus dans les études supérieures suivies antérieurement - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat - l'adéquation du projet professionnel avec la formation - l'expérience du candidat dans le secteur associatif ou une première expérience professionnelle dans les domaines concernés par le Master (politique, relations internationales, ONG, monde associatif, humanitaire...) Cette appréciation est fondée sur l'examen du dossier comprenant : - une lettre de motivation - un CV - diplômes (ou attestation de réussite), relevés de notes, certificats ou transferts de crédit, permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies antérieurement - Relevé de notes de l'année en cours disponible au moment de la candidature - éventuellement, tout document attestant d'une expérience préalable dans les	Licences en Sciences humaines et sociales (plus particulièrement Histoire, Science Politique, Sociologie, Géographie) et Licences Droit, LLCEr et LEA	Christophe Archan (PR Nanterre) Jean-Louis Fournel (PR Paris 8) Mathieu Soula (PR Nanterre) Mercedes Yusta (PR Paris 8)						

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités de candidature	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	La composition de la commission d'examen des candidatures	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	Les mots-clés
COMUE - Nouveau Collège d'Etudes Politiques	SHS	Etudes Politiques	Discours et Techniques du Politique	Recrutement sur dossier puis entretien	Faire preuve d'un intérêt affirmé pour des questions en lien avec les relations internationales, l'histoire contemporaine, la sociologie politique, la communication politique Disposer d'une bonne connaissance des enjeux géopolitiques actuels Avoir d'excellentes qualités rédactionnelles en français Etre capable de planifier un travail de recherche personnel et de produire une réflexion critique sur un sujet donné en rapport avec les contenus du Master Avoir une très bonne maîtrise de l'anglais écrit et oral (niveau B2 conseillé)	Il sera apprécié : - les résultats obtenus dans les études supérieures suivies antérieurement - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat - l'adéquation du projet professionnel avec la formation - l'expérience du candidat dans le secteur associatif ou une première expérience professionnelle dans les domaines concernés par le Master (politique, relations internationales, ONG, monde associatif, humanitaire...) Cette appréciation est fondée sur l'examen du dossier comprenant : - une lettre de motivation - un CV - diplômes (ou attestation de réussite), relevés de notes, certificats ou transferts de crédit, permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies antérieurement - Relevé de notes de l'année en cours disponible au moment de la candidature éventuellement, tout document attestant d'une expérience préalable dans les secteurs concernés par le Master.	Licences en Sciences humaines et sociales (plus particulièrement Histoire, Science Politique, Sociologie, Géographie) et Licences Droit, LLCE et LEA	Christophe Archan (PR Nanterre) Jean-Louis Fournel (PR Paris 8) Mathieu Soula (PR Nanterre) Mercedes Yusta (PR Paris 8)			