UNIVERSITÉ PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

Délibération n° 2023-042
de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire
réunie le 23 novembre 2023

Critères d'admission en première année de master 2024-2025
Vu le code de l'éducation ;
Vu les statuts de l'université Paris 8 ;

La Commission de la Formation et de la Vie Universitaire de l'université Paris 8 approuve les critères d'admission en première année de master pour l'année universitaire 2024-2025 annexés à la présente délibération.

Nombre de membres	37	**Nombre de voix favorables**	22
Nombre de membres présents ou représentés	28	**Nombre de voix défavorables**	0
Total des suffrages	28	**Nombre d'abstentions**	6

Fait à Saint-Denis le 23 novembre 2023
La présidente,

Annick ALLAIGRE

Pour la Présidente et par délégation
Maria PIRONE
Vice-Présidente de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire

UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS

Direction de la Scolarité
Saint-Denis, le 20 novembre 2023

Critères d'admission et licences conseillées pour l'entrée en M1 en 2023-2024 présentés et validés en CFVU le 23.11.2023 et au CA le 15.12.2023

Aide au remplissage :

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités d'enseignement	Modalités de candidature	Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	La composition de la commission d'examen des candidatures
Préremplir		Préremplir	Préremplir	Formation initiale Formation continue Formation à distance Alternance Contrat Pro Alternance Apprentissage	Il s'agit de préciser si le recrutement des étudiants se fait sur dossier, entretien, tests, etc...	Cette information doit obligatoirement être présente au niveau de la mention et facultativement au niveau du parcours	Les attendus désignent les connaissances et les compétences attendues des étudiants souhaitant être admis en première année de master et sont à distinguer des critères généraux d'examen des candidatures. Leur rédaction est limitée à 300 caractères par attendu, espaces compris. Par souci d'harmonisation de l'affichage sur le portail, il est par ailleurs recommandé de rédiger les attendus en débutant par un verbe à l'infinitif. L'utilisation de tirets ou de puces est proscrit et il est demandé de ne pas employer l'écriture inclusive. Il est également demandé de ne pas y faire référence à des exigences qui ne relèveraient ni de connaissances ni de compétences des candidats, par exemple à une note (ex.12/20), à l'obtention d'une mention (ex:AB) ou à l'absence de redoublement. Pour ce qui concerne le niveau attendu en langues, il convient de prendre comme référence le classement du cadre européen de référence pour les langues (CECRL), et indiquer par exemple A1 ou B1. En outre, il vous est demandé de ne pas faire référence à une certification précise (TOEIC ou TOEFL par exemple) ou à un score.	Les critères généraux d'examen des candidatures encadrent l'examen des candidatures par les commissions d'examen des candidatures et sont destinés à permettre aux responsables de formation de préciser les éléments qui présideront au classement des candidats, que ceux-ci soient quantitatifs (notes, résultats académiques, certifications, etc) ou qualitatifs, liés aux méthodes de travail acquises, aux savoir-faire, ou au savoir-être. Est à proscrire tout critère induisant une distinction de nature discriminatoire telle que l'origine géographique, le nom de famille, l'âge, le sexe, le handicap, l'état de santé, etc. Les critères généraux d'examen des candidatures doivent être cohérents avec le contenu, les attentes ainsi que les exigences de la formation, et permettre au candidat de déterminer les éléments pris en compte pour l'examen des candidatures au titre d'une formation donnée. Les candidats auront la possibilité de demander au responsable pédagogique de la formation concernée la communication des critères et modalités d'examen de sa candidature ainsi que les motifs pédagogiques qui justifient la décision de non-admission prise à son égard. Comme pour les attendus, la taille de chaque critère général d'examen des candidatures est limitée à 300 caractères.	Cette information étant affichée sur le portail, il est possible de saisir une adresse générique et non pas nominative. Elle permettra aux candidats intéressés par la formation de se renseigner sur celle-ci et aux service de ministère de disposer d'une adresse de contact en cas de nécessité lors de la procédure de recrutement.	La ou les langues vivantes enseignées dans une formation donnée seront renseignées au niveau de la mention pour les mentions ne comportant pas de parcours, et au niveau des parcours lorsque ceux-ci existent	A compléter : noms des différents membres de la commission ainsi que leurs qualités

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités d'enseignement	Modalités de candidature	Licences conseillées pour entrer dans le master	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	La composition de la commission d'examen des candidatures
UFR Arts	ALL	Arts de la scène et du spectacle vivant	Projet culturel et artistique international	Formation initiale Formation continue	Dossier	Arts Arts du spectacle Arts plastiques Histoire Information communication Lettres Philosophie	Connaître les pratiques spectaculaires, performatives, audiovisuelles, numériques, artistiques occidentales et extra occidentales, analyser leurs relations transculturelles et transdisciplinaires Contextualiser oeuvres, modes créatifs et parcours artistiques en les interrogeant dans leur dimension historique, esthétique, socio économique, politique, anthropologique ou ethnologique Appréhender une approche de réflexion, de création et de conception de projet collaborative Comprendre les enjeux de l'entrepreneuriat culturel, du tantrisme, de l'émergence, de la diversité Percevoir les stratégies de l'ingénierie culturelle et artistique	Les motifs justifiants du choix de ce master par le candidat L'adéquation du projet professionnel avec la formation L'expérience du candidat dans le secteur artistique ou culturel	mastercpai@univ-paris8.fr	Toutes langues proposées par le département de langues de l'Université «Arts 8	Armauld Lisbonne (PR ASMT) Flora Saladin (PR ASMT) Martial Poirson (PR)
UFR Arts	ALL	Arts de la scène et du spectacle vivant	Théâtre, performances et sociétés	Formation initiale Formation continue	Dossier	Arts Arts du spectacle Arts plastiques Histoire Information communication Lettres Philosophie	Savoir identifier les pratiques spectaculaires et scénaques historiques ou contemporaines formes, genres, lieux scénaques, dramaturgies, scénographies, etc Savoir mobiliser une réflexion critique sur les arts du spectacle Disposer d'une expérience personnelle de création ou de public des formes spectaculaires Avoir réfléchi un projet personnel de recherche, théorique et/ou pratique, structuré, problématise et étayé par une bibliographie adaptée	Les résultats obtenus en licence Les motifs justifiants du choix de ce master par le candidat L'adéquation du parcours antérieur (professionnel et/ou artistique) du candidat avec les attendus du master L'adéquation du projet professionnel et de recherche avec la formation Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera appréciée en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression écrites et orales)	jdubois@univ-paris8.fr	Italien (uniquement au parcours TPS)	Marian Nur Goni et Anna Seiderer pour l'examen du dossier, accompagnées par des membres du département pour les entretiens complémentaires
UFR Arts	ALL	Arts plastiques	Arts contemporain et sciences humaines	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Arts du spectacle Arts plastiques Cinéma Etudes culturelles Géographie et aménagement Histoire Information communication Lettres Philosophie Psychologie	Avoir des connaissances en histoire des arts, en esthétique et en création contemporaine dans la diversité de ses pratiques et de ses contextes géopolitiques Maîtriser les outils de recherche methodologiques en sciences humaines et sociales ; avoir acquis un esprit de synthèse et d'analyse critique Certifier un niveau de français C1 pour les candidats non francophones et connaître l'anglais (niveau B1)	L'adéquation du projet de recherche théorique et/ou artistique avec la formation La qualité et la singularité du projet personnel proposé L'adéquation du parcours antérieur avec les attendus du master Les resultats obtenus en licence La maîtrise de la langue française, à l'écrit comme à l'oral	dravitonmasteracslh@univ-paris8.fr	Anglais	Tania Ruiz et Alnocha Imhoff, co-responsable du parcours, pour l'examen des dossiers, accompagnées par des membres du departement pour les entretiens complémentaires
UFR Arts	ALL	Arts plastiques	Ecologie des arts et des medias	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Arts plastiques Etudes culturelles Géographie et aménagement Histoire Information communication Lettres Arts	Maîtriser les concepts de base de l'art moderne et contemporain Connaître les enjeux et les pratiques spécifiques au parcours EDAM Avoir acquis un esprit de synthèse et d'analyse critique Certifier un niveau de français C1, pour les candidats non francophones	L'adéquation du projet de recherche théorique et/ou artistique avec la formation La qualité et la singularité du projet personnel proposé L'adéquation du parcours antérieur avec les attendus du master Les resultats obtenus en licence Qualité et singularité du projet de recherche proposé, en lien avec les orientations du parcours La maîtrise de la langue française, à l'écrit comme à l'oral	edam@univ-paris8.fr	Anglais	Nathalie Desmet et Patrick Nardin, co-responsable du parcours
UFR Arts	ALL	Arts plastiques	Médiation, exposition, critique	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Arts plastiques Etudes culturelles Géographie et aménagement Histoire Information communication Lettres Philosophie Philosophie Psychologie	Avoir de bonnes connaissances pratiques et/ou théoriques du domaine des arts plastiques, de l'art contemporain et de ses lieux de diffusion Avoir une experience pratique et/ou professionnelle dans le champ artistique : stages, engagements associatifs, service civique, etc Envisager un projet professionnel et de recherche en lien avec la médiation, l'exposition ou la critique d'art Avoir une bonne maîtrise de l'expression écrite et orale (capacité à conceptualiser et compétences méthodologiques) Pour les étudiants non francophones, certifier un niveau de français C1	Cohérence de la candidature avec les attendus de la formation Attestation d'expériences pré-professionnelles dans le domaine de l'art contemporain (stage, service civique…) Qualité et singularité du projet de recherche proposé, en lien avec les orientations du parcours Résultats obtenus en licence Maîtrise de la langue française écrite et orale	mex@univ-paris8.fr	Anglais	Michelle Debat Arno Gisinger Aurélie Haberey Mathieu Harel Vivier Daphné Le Sergent Paul-Louis Roubert
UFR Arts	ALL	Arts plastiques	Pratiques, histoires, théories de la photographie	Formation initiale Formation continue	Dossier	Arts Arts plastiques Cinéma Géographie et aménagement Histoire Information communication Philosophie Psychologie Science politique Sciences de l'éducation Sciences du langage Sociologie	Faire état d'une production d'images (dont photographique, mais pas exclusivement) présentant un engagement relevant d'un projet de recherche tant à finalité professionnelle que de création artistique Disposer au minimum d'une bonne connaissance du fonctionnement de l'appareil photographique (argentique et numérique) et, si possible, de la chambre, du moyen format et du matériel de studio Mobiliser ses connaissances de l'histoire des arts et notamment de l'art contemporain et de la photographie et des principales théories de l'esthétique de l'image à l'oral et à l'écrit Maîtriser l'expression écrite et orale de la langue française (niveau C1) Mobiliser ses capacités à conceptualiser et compétences méthodologiques à l'oral et à l'écrit	Lettre de motivation : Parcours et acquis de connaissances effectués dans le champs de l'art et de la photographie/ Souhaits d'orientation professionnelle/ Motivations à suivre le master en regard des autres formations demandées sur la plate forme Curriculum vitae Projet de recherche (3 p.) envisageant conjointement une réalisation plastique et une production théorique / Articulation de connaissances et de références artistiques autour d'un sujet formulé via une problématique en lien avec la photographie capacité d'analyse construction d'une pensée critique Un portfolio de travaux photographiques, dessins, vidéos … accompagné d'un texte de présentation. Singularité de la démarche/ qualité de la réalisation plastique et technique/ questionnements mis en oeuvre Un commentaire de texte. Explication de la pensée de l'auteur/référencement et positionnement de cette réflexion dans le champ historique et esthétique /clarté et precision du langage/orthographe et grammaire/ analyse et distanciation critique Une analyse d'image. Articulation entre description de l'oeuvre (formelle et technique) et sa connotation / Contexte historique et esthétique de sa production /clarté et précision du langage/orthographe et grammaire/ analyse et distanciation critique	parcoursphoto@univ-paris8.fr	Anglais appliqué à la photographie	Mathieu Harel Vivier Daphné Le Sergent Paul-Louis Roubert Arno Gisinger Daniel Beres Aurélie Haberey J. Emil Sennewald

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités d'enseignement	Modalités de candidature	Licences conditionnelles pour entrer dans le master	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	La composition de la commission d'examen des candidatures
UFR Arts	ALL	Cinéma et audiovisuel	Réalisation et création	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Arts Arts du spectacle Cinéma Lettres, langues	Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier le cinéma Identifier les principales pratiques cinématographiques, passées et contemporaines Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur cinéma et l'audiovisuel Utiliser des méthodes de regard et d'écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse **Disposer d'une expérience personnelle de réalisation et de création** Organiser des ressources documentaires spécialisées Se servir de la terminologie descriptive et critique pour commenter les films **Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de l'audiovisuel en France et à l'étranger** Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation Développer une argumentation avec esprit critique Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non ambiguë, dans au moins une langue étrangère Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention **Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet** **Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique**	L'adéquation du projet de réalisation avec la formation La qualité et singularité de la réalisation personnelle proposée L'adéquation du parcours antérieur avec les attendus du master Les résultats obtenus en licence **La maîtrise de la langue française, à l'écrit comme à l'oral**	mastercinemaiphparcoursreserve@gmail.com	Toutes langues proposées par le centre de langues (CDL) de l'Université Paris 8	Nicolas Drouin Ophir Levy Benoit Turquety Katalin Pór Camille Blot-Welles Grégoire Quenault
UFR Arts	ALL	Cinéma et audiovisuel	Théorie, esthétique et histoire du cinéma	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Arts Arts du spectacle Cinéma Lettres, langues	Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier le cinéma Identifier les principales pratiques cinématographiques, passées et contemporaines **Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur cinéma et l'audiovisuel** **Utiliser des méthodes de regard et d'écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse** **Disposer d'une expérience personnelle de création** Organiser des ressources documentaires spécialisées Se servir de la terminologie descriptive et critique pour commenter les films **Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de l'audiovisuel en France et à l'étranger** Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation Développer une argumentation avec esprit critique Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non ambiguë, dans au moins une langue étrangère Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention **Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet**	Les résultats obtenus en licence La qualité rédactionnelle, l'originalité et l'intérêt du projet de mémoire Les motifs justifiants du choix de ce master par le candidat La maîtrise de la langue française à l'écrit comme à l'oral	mastercinemaiphparcours-recherche@gmail.com	Toutes langues proposées par le centre de langues (CDL) de l'Université Paris 8	Nicolas Drouin Ophir Levy Benoit Turquety Katalin Pór Camille Blot-Welles Grégoire Quenault
UFR Arts	ALL	Cinéma et audiovisuel	Valorisation des patrimoines cinématographiques et audiovisuels	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Arts Arts du spectacle Cinéma Lettres, langues	Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier le cinéma Identifier les principales pratiques cinématographiques, passées et contemporaines **Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur cinéma et l'audiovisuel** **Utiliser des méthodes de regard et d'écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse** Organiser des ressources documentaires spécialisées Se servir de la terminologie descriptive et critique pour commenter les films **Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de l'audiovisuel en France et à l'étranger** Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation Développer une argumentation avec esprit critique Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non ambiguë, dans au moins une langue étrangère Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention **Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet** **Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique**	Les motifs justifiants du choix de ce master par le candidat L'adéquation du projet professionnel avec la formation La maîtrise de la langue française, à l'écrit comme à l'oral	master.cinema.valpatrimoine@univ-paris8.fr.	Toutes langues proposées par le centre de langues (CDL) de l'Université Paris 8	Nicolas Drouin Ophir Levy Benoit Turquety Katalin Pór Camille Blot-Welles Grégoire Quenault
UFR Arts	ALL	Création numérique	Arts et technologies de l'image virtuelle	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Arts du spectacle Arts plastiques Cinéma Information-communication Informatique	Disposer d'un niveau suffisant de connaissances en image numérique 3D et en programmation **pour l'image** Avoir un projet professionnel en adéquation avec la formation Disposer de compétences en animation, modélisation, rendu 3D, programmation Python C/C++, création de jeu vidéo et réalités virtuelles, création en art numérique Maîtriser la langue française	**L'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée** La créativité du candidat et ses compétences en animation, modélisation, rendu 3D, programmation Python C/C++, création de jeu vidéo et réalités virtuelles, création en art numérique La maîtrise de la langue française	cedric.plessiet@univ-paris8.fr ;	Anglais	Cédric Plessiet Georges Gagneré Jean-François Jégo Remy Sohier Sophie Dastè
UFR Arts	ALL	Danse		Formation initiale Formation continue	Dossier	Arts du spectacle Arts plastiques Histoire Lettres Musicologie Philosophie Psychologie Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Sociologie	**Avoir** une culture chorégraphique solide, montrer la maîtrise des bases nécessaires à la recherche (capacités de lecture, de rédaction et d'analyse)	L'appréciation sera fondée sur l'examen du dossier Appréciation de la cohérence du parcours antérieur avec le projet de recherche et les attendus du master **Appréciation de l'adéquation du projet de recherche avec la formation du Master en danse** Appréciation des motifs justifiant le choix de ce master par la candidate ou le candidat Les relevés de notes et les résultats obtenus en Licence, le cas échéant L'attestation de test de français (DELF B2 ou TCF B2) pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone	masterdanse@univ-paris8.fr	Anglais	Sylviane Pages Isabelle Launay Julie Perrin Isabelle Ginot Mahalia Lassibille Christine Roquet Laurent Pichaud (Past) Violeta Salvatierra (ATER)
UFR Arts	ALL	Musicologie	Création musicale et sonore	Formation initiale Formation continue	Dossier	Musicologie	Être titulaire d'une Licence de Musicologie. Équivalence donnée par un parcours de formation supérieure en CNSM ou diplôme étranger du même type Maîtriser l'expression écrite et orale de la langue française (niveau C1)	Les motifs justifiants du choix de ce parcours par le candidat L'adéquation du projet de recherche et création avec la formation En fonction du projet de création envisagé, il peut être proposé aux étudiants d'assister aux enseignements d'E.C. de licence spécifique, en rapport avec leur choix d'étude	mastermusiqueparis8@gmail.com	Toutes langues proposées par le centre de langues (CDL) de l'Université Paris 8	AGNELLO Carmen BIERMANN Clara BONARDI Alain DUHAUTPAS Frederick FERRARI Giordano GILLES Guillaume HEUILLON Joël LAI Antonio MICHEL Philippe OLIVE Jean Paul OVIEDO Alvaro PIERREPONT Alexandre SAN MARTIN Fabien
UFR Arts	ALL	Musicologie	Théories et pratiques de la musique	Formation initiale Formation continue	Dossier	Musicologie	Être titulaire d'une Licence de Musicologie. Équivalence donnée par un parcours de formation supérieure en CNSM ou diplôme étranger du même type Maîtriser l'expression écrite et orale de la langue française (niveau C1)	Les motifs justifiants du choix de ce master par le candidat L'adéquation du projet de recherche ou recherche-création avec la formation Pour mener des recherches en ethnomusicologie, une licence en anthropologie pourrait être acceptée	mastermusiqueparis8@gmail.com	Toutes langues proposées par le centre de langues (CDL) de l'Université Paris 8	AGNELLO Carmen BIERMANN Clara BONARDI Alain DUHAUTPAS Frederick FERRARI Giordano GILLES Guillaume HEUILLON Joël LAI Antonio MICHEL Philippe OLIVE Jean Paul OVIEDO Alvaro PIERREPONT Alexandre

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités d'enseignement	Modalites de candidature	Licences conseillées pour entrer dans le master	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	La composition de la commission d'examen des candidatures
UFR Arts	SHS	Philosophie	Analyse et critique des mondes sociaux, juridiques et politiques	Formation initiale Formation continue	Dossier	Philosophie	Maîtriser de manière approfondie le français écrit et,de préférence ,au moins une autre langue d'expression philosophique Pratiquer la lecture,notamment des textes philosophiques et d'essais théoriques Savoir rédiger des résumés, des commentaires de textes et des dissertations Posséder une bonne culture générale,qu'elle concerne la France et/ou d'autres régions du monde Avoir le désir de perfectionner ses aptitudes à argumenter,débattre,problématiser,manifester de l'ouverture d'esprit et de la curiosité Faire preuve d'autonomie et de responsabilité dans la conduite d'une recherche et la rédaction	Aussi bien pour les titulaires d'une licence de philosophie que pour les titulaires d'un bac +3 autres qu'une licence de philosophie, on examinera le dossier comprenant les pièces constituant le dossier standard de candidature On évaluera la cohérence de la candidature avec les attendus du master et on appréciera la détermination à s'engager dans une formation de recherche en philosophi , dont attesteront la lettre de motivation et le projet de recherche	masterphilo p8@univ-paris8.fr	Anglais pour philosophes Allemand pour philosophes	Michèle Cohen Halimi (PU) Jules Falquet (PU) Jean Pierre Marras (McF HDR) Driss Bellahcène (secrétaire de la formation Master)
UFR Arts	SHS	Philosophie	Analyse et critique des arts et de la culture	Formation initiale Formation continue	Dossier	Philosophie	Maîtriser de manière approfondie le français écrit et, de préférence, au moins une autre langue d'expression philosophique Pratiquer la lecture, notamment des textes philosophiques et d'essais théoriques Savoir rédiger des résumés, des commentaires de textes et des dissertations Posséder une bonne culture générale, qu'elle concerne la France et/ou d'autres régions du monde Avoir le désir de perfectionner ses aptitudes à argumenter, débattre, problématiser, manifester de l'ouverture d'esprit et de la curiosité Faire preuve d'autonomie et de responsabilité dans la conduite d'une recherche et la rédaction	Aussi bien pour les titulaires d'une licence de philosophie que pour les titulaires d'un bac +3 autres qu'une licence de philosophie, on examinera le dossier comprenant les pièces constituant le dossier standard de candidature On évaluera la cohérence de la candidature avec les attendus du master et on appréciera la détermination à s'engager dans une formation de recherche en philosophie, dont attesteront la lettre de motivation et le projet de recherche	masterphilo p8@univ-paris8.fr	Anglais pour philosophes Allemand pour philosophes	Michèle Cohen Halimi (PU) Jules Falquet (PU) Jean Pierre Marras (McF HDR) Driss Bellahcène (secrétaire de la formation Master)
UFR Arts	ALL	Arts, Technologies, Création (ARTEC)	Parcours M1 La création comme activité de recherche Les nouveaux modes d'écriture et de publications Technologies et mediations humaines	Formation initiale Formation continue	Dossier	Arts Arts du spectacle Arts plastiques Cinéma Géographie et aménagement Histoire Humanités Information communication Lettres Musicologie Philosophie Psychologie Science politique Sciences de l'éducation Sciences du langage Sociologie	**Avoir** une solide maîtrise academique d'une discipline artistique et/ou dans un domaine des sciences humaines, sociales et techniques (histoire de l'art, théâtre, danse, musique, performance, cinéma, photographie, philosophie, anthropologie, littérature) et/ou en humanités numeriques **Ou avoir** une expérience professionnelle en arts, humanités numériques, médiation culturelle, information communication **Pouvoir** justifier d'un niveau de langue française C1 pour les étudiant e s étranger ére s	Les notes obtenues dans les diplômes antérieurs en lien avec la formation. La pertinence de la lettre de motivation qui doit préciser tout élément du parcours personnel, académique ou professionnel de l'étudiant justifiant sa demande et son intérêt pour la formation, ainsi que ses perspectives d'insertion post-master. La qualité du projet d'expérimentation détaillé qui doit nécessairement articuler exploration théorique et réalisation pratique La qualité du dossier des réalisations déjà effectuées et présentées par le candidat La pertinence du curriculum vitae du candidat par rapport à la formation et à son projet. Nous conseillons aux étudiant es de postuler à plusieurs parcours du master ArTeC afin de maximiser les chances d'admission.	formations@eur-artec.fr	Anglais	Charlotte Boutelle Nancy Murzilli Mathilde Roussel
UFR Arts	MEEF	MEEF "second degré"	Arts plastiques	Formation initiale Formation continue	Dossier	Arts plastiques	**Justifier une maîtrise disciplinaire suffisante** soit par l'obtention d'une licence soit par la validation d'enseignements de professionnalisation dans la discipline Maîtriser la communication écrite en français (orthographe, syntaxe, clarté du propos) **Être capable d'analyser des œuvres d'art** Attester de solides connaissances en histoire de l'art (contemporain et antérieur) Maîtriser les codes de représentation bidimensionnelle avec les moyens traditionnels (dessin, peinture) ou infographiques Avoir développé une pratique personnelle des arts plastiques Témoigner d'un recul réflexif et cultivé sur son travail plastique	**La détention d'un diplôme en arts plastiques au moins égal à la licence (bac +3) ou l'obtenir à l'issue de l'année universitaire en cours** **L'évaluation sera basée sur les moyennes obtenues aux 6 semestres de licence ou équivalent (5 semestres si l'étudiant est inscrit en L3 ou équivalent) et les moyennes obtenues dans les unités d'enseignement (UE) en lien avec la ou les** disciplines du parcours du master La maîtrise de la communication écrite en français (orthographe, syntaxe, clarté du propos) La capacité à témoigner d'un recul réflexif et cultivé sur son travail plastique La maîtrise des codes d'une représentation bidimensionnelle avec des moyens traditionnels (dessin, peinture) ou infographiques Le fait d'avoir développé une pratique personnelle et cultivée des arts plastiques **Les expériences personnelles ou pré-professionnelles en lien avec l'enseignement et l'éducation** L'adéquation du parcours antérieur (expérience variée et approfondie des arts plastiques) avec la formation [illegible]	emmanuelleguedon@gmail.com	Anglais	Emmanuelle GUEDON, enseignante responsable du master MEEF Peggy BOUGY-AZRI, enseignante du master MEEF, responsable INSPe Tristan MAHOU, enseignant du master MEEF Marianne LECARFEUX, enseignante responsable de la preparation à l'agrégation
UFR Arts	MEEF	MEEF "second degré"	Éducation musicale et chant choral	Formation initiale Formation continue	Dossier	Musicologie	**La détention d'une licence de musicologie ou d'un DUMI (Diplôme d'État Universitaire du** Musicien Intervenant) correspondant à un diplôme de licence Les résultats obtenus en licence de musicologie L'expérience du candidat dans le secteur de l'enseignement L'adéquation du projet professionnel avec le master MEEF Cette appréciation est fondée sur l'examen du dossier comprenant les diplômes et le détail des UE obtenues, un CV et une lettre de motivation.	**Être titulaire d'un diplôme de niveau licence en lien avec la discipline du master MEEF ou l'obtenir à l'issue de l'année universitaire en cours** **L'évaluation sera basée sur les moyennes obtenues aux 6 semestres de licence ou équivalents (5 semestres si l'étudiant est inscrit en L3 ou équivalent) et les moyennes obtenues dans les unités d'enseignement (UE) en lien avec** la ou les disciplines du parcours du master **Cohérence des choix de formation antérieure (unités d'enseignement (UE) validées, options choisies, stages, etc.) avec le parcours du master choisi. Seront pris en compte les unités d'enseignement en lien avec les prérequis pour** entrer en master **Les expériences personnelles ou pré-professionnelles en lien avec l'enseignement et l'éducation** La cohérence et la qualité du projet professionnel seront évaluées à travers la lettre de motivation et de projet et éventuellement l'entretien Les expériences professionnelles diverses qui permettront de valider les prérequis nécessaires pour entrer en première année de master par une validation des acquis professionnels et personnels	fabien.sanmartin002@univ-paris8.fr	Anglais (Université Paris 8), espagnol et allemand (INSPE/UPEC)	Fabien San Martin (MCF/Responsable du Master Mef Musique) Rachel Roguin (Prag) Daniele Villanin (Prag)
UFR Droit	DEG	Droit de la santé	Pas de parcours en M1 Trois parcours en M2 1-Propriété industrielle et innovations de santé 2-Droit médical, de la bioéthique et de la santé 3-(IED) Droits de la santé, numérique et intelligence artifielle ...	Formation initiale Formation continue Formation à distance	Dossier	Droit	Disposer des connaissances et compétences juridiques en droit public et droit privé acquises par l'obtention d'une licence en droit délivrée par une Université française de manière à suivre les enseignements transversaux du master santé Ou, à défaut, disposer de connaissances medicales, ou paramédicales, ou informatiques avec le monde de la santé Disposer d'une excellente maîtrise de la langue française	Les résultats obtenus en licence de préférence en 1ère session, notamment en droit civil des obligations et en droit administratif, ainsi que l'examen des mentions obtenues Les diplômes obtenus, avec une attention particulière sur les matières juridiques ou en lien avec la santé Les motifs presentes par le candidat pour le choix du master Les stages effectués par le candidat ou toute activité professionnelle salariée ou non en lien avec le monde de la santé	cyril.clement@univ-paris8.fr	Anglais juridique	Dorothée Dilvie (PAST) Cyril Clément (MCF) Laurent Delprat (MCF)
UFR Droit	DEG	Droit privé		Formation initiale Formation continue	Dossier	Droit	Reperer dans un texte juridique les concepts fondamentaux du droit public et privé Maîtriser ces concepts fondamentaux **Se servir aisément des fondements de l'analyse juridique pour lire et commenter un texte** juridique et une décision de justice, identifier les règles de droit applicables, la qualification juridique des faits et les modalités de contrôle Prendre du recul face à une situation Développer une argumentation avec esprit critique Savoir utiliser les bases de données juridiques **Maîtriser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française (niveau C1)**	Les résultats obtenus tout au long de la licence, avec une double approche : approche générale (appréciation des resultats généraux, chaque année ; obtention éventuelle d'une mention ; obtention des diplômes à la première session ; présence ou absence de redoublement) Et une approche spéciale consacrée aux matières correspondant au parcours qui intéresse le candidat ou la candidate Les motifs justifiant du choix de ce Master par le candidat ou la candidate, et notamment une motivation particulière **relative au choix particulier de ce Master (par opposition aux Masters d'autres Universités et aux autres Masters de l'Université paris 8)** **Autre complémentaire, les qualités et les intérêts distinctifs de l'étudiant (maîtrise d'une langue étrangère, stages** éventuels, activité présentant un lien avec les cours dispensés dans le cadre du diplôme, etc.)	dirk.baugard@univ-paris8.fr	Anglais juridique	Dirk Baugard (PR) Isabelle Ta (MCF)
UFR Droit	DEG	Droit public	Droit et économie publics des affaires	Formation initiale Formation continue	Dossier	Administration économique et sociale Droit Économie	Disposer des connaissances et compétences juridiques générales nécessaires à un diplôme **d'études approfondies en droit public, ce qu'atteste notamment la possession d'une licence en** droit délivrée par une université française Disposer d'un socle de connaissances minimal en économie afin d'être en mesure de suivre **certains enseignements du Master assurés directement par les enseignants de l'UFR économie / gestion de l'Université**	Il sera apprécié : - les résultats obtenus en licence, spécialement dans les matières de droit public **- les motifs justifiant du choix de ce Master par le candidat, et notamment l'intérêt porté aux enseignements en** économie **- à titre complémentaire, le parcours de l'étudiant (maîtrise d'une langue étrangère, stages éventuels, toute activité** salariée ou non présentant un lien avec le contenu du diplôme, etc.) **Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :** - les résultats détaillés obtenus en licence et les diplômes obtenus - un CV - une lettre de motivation manuscrite et circonstanciée, exposant les motifs du choix de ce Master et le projet professionnel envisagé **- pour les candidats qui n'ont jamais suivi d'études en France, l'attestation du test de français niveau C2**	maxime.tourbre@univ-paris8.fr	Anglais juridique	Saida El Boudouh (PR) Maxime Tourbe (PR) Vincent Tomkiewicz (MCF)

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités d'enseignement	Modalités de candidature	Licences ouvrillées pour entrer dans le master	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	La composition de la commission d'examen des candidatures
UFR Droit	DEG	Droit public	Droit public général Droit interne et international	Formation initiale Formation continue Formation à distance	Dossier	Droit	Disposer des connaissances et compétences juridiques générales nécessaires à un diplôme d'études approfondies en droit public, ce qu'atteste notamment la possession d'une licence en droit délivrée par une université française	Il sera apprécié : - les résultats obtenus en licence, spécialement dans les matières de droit public - les motifs justifiant du choix de ce Master par le candidat **- à titre complémentaire, le parcours de l'étudiant (maîtrise d'une langue étrangère, stages éventuels, toute activité salariée ou non présentant un lien avec le contenu du diplôme, etc.)** **Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant :** - les résultats détaillés obtenus en licence et les diplômes obtenus - un CV - une lettre de motivation manuscrite et circonstanciée, exposant les motifs du choix de ce Master et le projet professionnel éventuel **- pour les candidats qui n'ont jamais suivi d'études en France, l'attestation du test de français niveau C2**	saida.el-boudouhi@univ-paris8.fr	Anglais juridique	Saida El Boudouhi (PR) Maxime Toarbe (PR) Vincent Tomkiewicz (MCF)
UFR Droit	DEG	Justice, Procès, Procédures	Pas de parcours en M1 Deux parcours en M2 : 1. Droit processuel 2. Institutions juridictionnelles et grands procès	Formation initiale Formation continue Formation à distance	Dossier	Droit	Reperer dans un texte juridique les concepts fondamentaux du droit public et privé Maîtriser ces concepts fondamentaux **Se servir aisément des fondements de l'analyse juridique pour lire et commenter un texte** juridique et une décision de justice, identifier les règles de droit applicables, la qualification juridique des faits et les modalités de contrôle Prendre du recul face à une situation Développer une argumentation avec esprit critique Savoir utiliser les bases de données juridiques **Maîtriser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française (niveau C1)**	Il sera apprécié : - les résultats obtenus au cours de la licence, avec une double approche : approche générale (appréciation des résultats généraux d'chaque année ; obtention d'une mention ; obtention des diplômes à la première session) et une approche spéciale consacrée aux matières correspondant au parcours qui intéresse le candidat ou la candidate ; - les motifs justifiant du choix de ce Master par le candidat, et notamment une motivation particulière relative au choix du parcours envisagé ; **- à titre complémentaire, le parcours de l'étudiant (maîtrise d'une langue étrangère, stages éventuels, activité** présentant un lien avec les cours dispersés dans le cadre du diplôme, etc.) En conséquence, cet examen sera fondé sur un examen du dossier comprenant nécessairement - les résultats détaillés (notes) obtenus en licence ainsi que les diplômes obtenus - un CV rappelant au minimum le parcours détaillé de l'étudiant ou de l'étudiante à l'Université - une lettre de motivation manuscrite et circonstanciée, exposant les motifs du choix de ce Master et le projet professionnel éventuel. La lettre doit être personnelle et détaillée et manuscrite - pour les candidats originaires d'un pays non francophone et qui n'ont jamais suivi d'études en France ou dans un pays francophone : l'attestation de français niveau C2	david.chemmi@univ-paris8.fr	Anglais juridique	Catherine Pingelier (PR) David Chemmi (PAST) Laurent Delprat (MCF)
UFR enTES	SHS	Civilisations, cultures et sociétés	Mondes méditerranéens en mouvement	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Géographie et aménagement Histoire Philosophie Science politique Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Sociologie	Être inscrit.e en troisième année de licence, ou avoir validé un diplôme de bac +3 minimum dans **l'une des disciplines suivantes** : Sociologie, Science Politique, Géographie, Anthropologie, Histoire Eventuellement, être inscrit.e en troisième année de licence, ou avoir validé un diplôme de bac +3 minimum dans une discipline voisine des Sciences Humaines et Sociales dans laquelle une formation en sciences sociales est avérée **Être intéressé.e par les questions sociales, politiques et culturelles de l'aire méditerranéenne** Disposer des compétences suivantes : avoir de bonnes capacités de lecture, de rédaction, de **synthèse et d'analyse critique, maîtriser les logiciels de traitement de texte, savoir mener une** recherche bibliographique Avoir un bon niveau de français, oral et écrit (DALF C1 demandé pour les étudiant.es non francophones) et maîtriser une deuxième langue méditerranéenne (espagnol, italien, arabe, berbère, hébreu) Inscrire la candidature dans un projet de formation et/ou professionnel cohérent, et présenter un projet de recherche en adéquation avec les thématiques du Master Être prêt.e à travailler en groupe et en autonomie, à lire des articles et ouvrages de sciences sociales (en français et possiblement en anglais)	Être titulaire d'une licence ou d'un master en Sciences sociales ou avoir suivi et validé des enseignements en Sciences sociales (Sociologie, Géographie, Science politique, Anthropologie, Histoire etc.) **Les résultats obtenus en licence et l'adéquation du parcours antérieur avec les attendus et le contenu de la formation** Les motifs justifiant du choix de ce master par le/la candidat(e) L'adéquation du projet professionnel et de recherche avec la formation Les éventuelles expériences (engagement associatif, stage, travail universitaire) dans des structures de recherche, d'expertise ou intervenant dans le domaine de la solidarité, en France, ou à l'étranger **Les éventuelles expériences en techniques d'enquête en sciences sociales, qualitative et ou quantitative**, cartographique et documentaire ou de terrain Pour les ressortissant(e)s d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression écrites et orales) **L'attestation du test de français (DALF C1, DALF C, TCF6, TCF5, TEF6, TEF5) est demandée**	master.mmm@univ-paris8.fr	Anglais (centre de langues - CDL de l'Université Paris 8) Arabe (débutant et avancé) Berbère Catalan (centre de langues - CDL de l'Université Paris 8) Espagnol (centre de langues - CDL de l'Université Paris 8) Hébreu (centre de langues - CDL de l'Université Paris 8) Italien (centre de langues - CDL de l'Université Paris 8) Portugais (centre de	Marie Borne (MCF) Youssef El Charli (MCF) Pascale Frumen (PR) Didier Le Saout (MCF) Laure Pitti (MCF) Robin Naël (PAST)
UFR enTES	SHS	Géographie, aménagement, environnement et développement	Vulnérabilités - Alternatives - Résistances - AdaPtations (VARAP)	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Licence Géographie Licences en SHS (Economie territoriale, Sociologie, Science politique, Histoire ; avec si possible une mineure Géographie en licence) Licences professionnelles (Environnement, Paysage, Tourisme, Développement social, Développement local)	Manifester de l'intérêt pour les approches géographiques et celles des sciences voisines (SHS, SVT…) Démontrer un intérêt pour les processus liés aux vulnérabilités, aux alternatives, aux résistances et aux adaptations (notamment en termes d'inégalités socio spatiales) Démontrer un intérêt pour les questions d'alternatives écologiques et/ou de patrimoine Avoir des dispositions pour l'approche critique de la géographie universitaire fondamentale et appliquée Être capable d'effectuer des va-et-vient entre la construction et l'acquisition des savoirs théoriques, **l'enquête de terrain, l'analyse spatiale, la cartographie, l'analyse et le traitement de données** quantitatives et qualitatives Être en adéquation avec le projet scientifique et pedagogique du parcours VARAP Savoir penser de façon complexe et argumentée, en développant un recul critique **Disposer d'aptitudes à la compréhension, l'analyse, la problématisation et la synthèse** Savoir rédiger (dissertations, mémoires, résumés d'articles scientifiques, etc.) et communiquer par oral dans un style clair et précis en français Connaître les bases de la cartographie et des statistiques uni/bivariées Être capable de travailler en groupe	Les motivations du choix de cette formation par le candidat Les contenus de formations antérieures et les résultats obtenus Les expériences du candidat (associatives, professionnelles, projets personnels et collectifs) en lien avec les contenus et objectifs de la formation VARAP Pour les ressortissants d'un pays non francophone n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, appréciation du niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales)	master.varap@univ-paris8.fr	Il existe un EC de langue vivante obligatoire en M1 L'anglais est vivement conseillé Le choix de la langue est en fonction du projet pédagogique et professionnel des étudiants Le parcours n'enseigne pas directement de LV car cet enseignement est dévolu au CDL de l'Université	Hugo Pilkington (PR) Olivier Archambeau (PR) Nathalie Lemarchand (PR) Kadiatu Demailly (MCF) Johan Milian (MCF) Eric Canobbio (MCF) Cyril Castanet (MCF)
UFR enTES	SHS	Géographie, aménagement, environnement et développement	Géomatique, Geodéveloppement, Geomarketing et Multimédia (G2M)	Formation initiale Formation continue **Alternance Contrat Pro** **Alternance Apprentissage**	Dossier Entretien	Licence Géographie Licences professionnelles (Géomatique, Aménagement, Environnement, …)	**Maîtriser** les concepts de base de la géographie universitaire **Pratiquer** les statistiques uni et bivariées en SHS **Pratiquer** la cartographie et les SIG dans le cadre de stages et ou de projets **Être** initié à la programmation (serait un plus)	Les résultats obtenus en licence Les éventuelles productions ou réalisations en lien avec la formation (cartes, sites web) Les stages en entreprises ou en laboratoires avec une expérience géomatique **L'adéquation du projet d'alternance avec la formation** Les motifs justifiant du choix de ce master Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression écrites et orales)	florian.raymond02@univ-paris8.fr	Il existe un EC de langue vivante obligatoire en M1 et en M2. L'anglais est vivement conseillé Le choix de la langue est en fonction du projet pédagogique et professionnel des étudiants	Salvatore Arzalone (MCF) Marc Hui (PR) Ségolène Darly (MCF) Florian Raymond (MCF) Ivis Truck (PR) Jean-François Valette (MCF)
UFR enTES	STS	Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales	Technologie et Handicap	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Electronique, énergie électrique, automatique Informatique MIASHS Psychologie Sciences et techniques des activités physiques et sportives Sciences et technologies Sciences pour la santé Sciences pour l'ingénieur	Avoir un projet professionnel en lien avec le handicap et les nouvelles technologies et maîtriser les outils numériques de base (logiciels de bureautique, réseaux sociaux, …) Être formé au handicap ou bien en informatique ou bien dans d'autres disciplines et vouloir se spécialiser dans la conception des technologies d'assistance pour les personnes handicapées **Être capable d'évoluer dans un univers académique et professionnel pluridisciplinaire caractéristique du champ d'étude de ce master** Apprécier le travail en équipe et en mode projet Avoir une réelle appétence pour la programmation	Les candidatures seront examinées au regard de critères académiques (qualité des résultats) et de la motivation Les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat Les résultats obtenus en licence ou diplôme équivalent Le projet professionnel que le candidat prévoit de faire à court et à moyen terme **L'adéquation du projet avec la formation** Expérience dans le milieu associatif	master.handi@univ-paris8.fr	LSF (Langue des signes française)	Dominique Archambault (PR) Salvatore Arzalone (MCF) Céline Jost (MCF) Anis Rojbi (MCF) Ivis Truck (PR) Gérard Uzan (IGR)
UFR T&S	SHS	Archives		Formation initiale Formation continue	Dossier	Arts Arts Arts du spectacle Arts plastiques Droit Histoire Histoire de l'art et archéologie Humanités Langues étrangères appliquées LLCER	**Disposer d'une solide culture générale** **Disposer d'un bon niveau d'expression et d'argumentation** Qualités rédactionnelles **Disposer d'une capacité de travail importante** **Savoir travailler de façon autonome, capacité d'initiative, savoir travailler en équipe** **Avoir une bonne connaissance du milieu professionnel visé (stage en archives particulièrement** recommandé)	Les résultats obtenus dans le cadre du cursus antérieur Les éventuelles expériences du candidat dans le secteur d'activité du master (stage préalable en archives particulièrement recommandé) L'adéquation du projet professionnel avec la formation Les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat La capacité à s'impliquer dans une formation où l'assiduité est requise	master.archives@univ-paris8.fr	M1 - Toutes langues proposées par le centre de langues (CDL) de l'Université Paris 8 M2 - Anglais spécialisé pour archivistes .	Marie-Cécile Bouju Anne Bouton Christophe Bouvier Caroline Dodu Martin Gravel Christine Lange **Maxime L'Héritier** Clotilde Roullier
UFR T&S	ALL	Création littéraire		Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Toutes licences	Avoir une pratique de l'écriture littéraire régulière Avoir un projet de création littéraire à développer pendant la formation Bien connaître la littérature contemporaine Savoir travailler de façon autonome Avoir des dispositions pour le travail en groupe Développer une réflexion critique et autocritique	La commission se fonde avant tout sur la qualité littéraire et artistique du projet de création et des extraits donnés à lire Elle évalue aussi la motivation et la capacité des candidats à s'impliquer dans une formation exigeante où l'assiduité est requise	master-lettres@univ-paris8.fr	Pas de langues vivantes enseignées Mais deux cours de lecture et d'écriture entre les langues et avec la traduction	Lionel Ruffel (PR) Christine Montalbetti (MCF) Olivia Rosenthal (PR) Hélène Gaudy (PAST) Vincent Broqua (PR) Mathieu Bermann (MCF) Mathias Verger (MCF) Diego Vecchio (MCF HDR)
UFR T&S	SHS	Etudes sur le genre		Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Toutes licences	Posséder une formation disciplinaire universitaire et en maîtriser les concepts et méthodes Savoir concevoir une problématique de recherche **Savoir formuler des hypothèses et une méthodologie pour soutenir la construction d'un raisonnement et d'une démarche scientifique** **Être capable d'organiser son travail et ses recherches de façon autonome** Être ouvert.e aux approches transdisciplinaires **Témoigner d'une motivation spécifique pour les études de genre et/ou les études culturelles**	Les motifs justifiant du choix de ce master par le/la candidat.e L'adéquation du projet de recherche avec la formation **Les qualités rédactionnelles et l'intérêt / l'originalité du projet** Pour les ressortissant.e.s d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression écrites et orales)	mderfoufi@tausendaugen.com	Anglais	Hélène MARQUIÉ (PR) Mehdi DERFOUFI (MCF) Nadia SETTI (PR) Lucia Direnberger (CR) Caroline BIOS (PR) Hélène Nicolas (MCF) Beatrice DAVID (MCF) Marion TILLOUS (MCF) Marie-Dominique GARNIER (PR) Éric FASSIN (PR)

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités d'enseignement	Modalités de candidature	Licences conseillées pour entrer dans le master	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	La composition de la commission d'examen des candidatures
UFR T&S	SHS	Histoire	Passé présent : les méthodes critiques de l'Histoire	Formation initiale Formation continue	Dossier	Études Européennes et Internationales Géographie et aménagement Histoire Histoire de l'art et archéologie Langues étrangères appliquées LLCER Science politique	**Disposer d'une solide culture générale** **Disposer d'un bon niveau d'expression et d'argumentation** **Disposer d'une capacité de travail importante** **Être capable d'autonomie, d'initiative et de travailler en équipe**	Le parcours du candidat et son adéquation avec la formation proposée Le niveau académique Les raisons pour lesquelles le ou la candidate souhaite intégrer la formation, le projet professionnel envisagé **Pour les étudiants étrangers, il sera demandé un certificat attestant d'un niveau de langue française C1**	elodie.oriol@univ-paris8.fr	Toutes langues proposées par le centre de langues (CDL) de l'Université Paris 8 Possibilité de se former dans une langue ancienne	Marie Cécile Bouju, MCF Carole Mabboux, MCF Jean-Luc Mastin, MCF Élodie Oriol, MCF Adrian Robu, PU
UFR T&S	AH	Lettres	Pas de parcours en M1 Deux parcours en M2 Mondes littéraires Création critique	Formation initiale Formation continue	Dossier	Langues étrangères appliquées LLCER Lettres	Avoir une très bonne maîtrise du français oral et écrit Avoir acquis de bonnes compétences d'analyse littéraire Avoir acquis de bonnes connaissances des littératures sur lesquelles portera le projet de recherche Savoir rédiger un discours argumentatif de niveau universitaire	Les motifs justifiant du choix de ce master Le niveau de spécialité et l'adéquation du projet de recherche avec la formation L'adéquation du parcours antérieur avec la dimension littéraire de la formation Une capacité d'expression en langue française suffisante pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales **Pour les ressortissants d'un pays francophone n'ayant pas obtenu leur diplôme précédant en France, il sera demandé un certificat attestant d'un niveau de langue française (C1)** Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié un niveau de français (C1) (compréhension et capacité d'expression écrites et orales)	**andree-anne.kekeh-dika@univ-paris8.fr**	Langues de travail possibles Français Espagnol Anglais Arabe Allemand Italien	Diego Vecchio (MCF) Aziz El Aloui(MCF) Vincent Bouqua (PR) Brigitte Felix (PR) Katia Ghosn (MCF) Claire Joubert(PR) Julio Premat (PR) Yves Citton (PR) Fernouja Allouache (MCF) Jean-Nicolas Illouz (PR) Elsa Kuntzman (MCF)
UFR T&S	SHS	Science politique	Diversités et discriminations	Formation initiale Formation continue	Dossier	Histoire Philosophie Science politique Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Sociologie	Maîtriser les compétences transmises au niveau des licences généralistes de science politique ou éventuellement des licences dans un champ compatible Avoir acquis une connaissance solide des réalités et des pratiques dans certains domaines des **politiques publiques, de l'action des organisations, des groupements et mouvements politiques**, syndicaux, associatifs, etc. **Démontrer une capacité d'analyse, de critique et d'argumentation dans ces domaines** **Maîtriser les niveaux d'organisation et de décision publiques (Europe, État, région, département, commune ...)** Être capable de mener des recherches, de collecter et de synthétiser des informations sur les questions sociales et politiques Disposer de bonnes capacités rédactionnelles	Le niveau académique du candidat (l'ensemble du parcours sera pris en considération) Les raisons pour lesquelles le candidat souhaite intégrer le master et ses éventuels projets de recherche ou de stage Le parcours du candidat	vanessa.codaccioni@univ-paris8.fr	Allemand Anglais Arabe Chinois Espagnol Hébreu Italien Langues slaves Portugais D'autres langues peuvent être ajoutées sur demande	Méderic Martin-Mazé (MCF) Damien de Blic (MCF) Vanessa Codaccioni (MCF) Nora El Qadim (MCF) Eric Fassin (PR) Pierre Gilbert (MCF) Bertrand Guillarme (PR) Kolja Lindner (MCF) Anne Marijnen (MCF) Violaine Roussel (PR)
UFR T&S	SHS	Science politique	Politique transnationale et mondialisations	Formation initiale Formation continue	Dossier	Histoire Philosophie Science politique Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Sociologie	Maîtriser les compétences transmises au niveau des licences généralistes de science politique ou éventuellement des licences dans un champ compatible, avec une attention particulière aux questions internationales Disposer de solides connaissances des réalités et pratiques dans les domaines de la science politique dont les relations internationales : histoire et structure du système et des organisations internationales, gouvernance globale, coopération nord sud, enjeux développement, questions de sécurité **Démontrer des capacités d'analyse, de critique et d'argumentation sur les questions politiques et internationales** **Maîtriser les niveaux d'organisation et de décision publiques (organisations internationales, Europe, État, région, département, commune ...)** Être capable de mener des recherches, de collecter et de synthétiser des informations sur les questions politiques et internationales Disposer de bonnes capacités rédactionnelles Disposer de compétence en matière de comparaison et de questions internationales Comprendre l'anglais universitaire à l'écrit et un niveau B2 est recommandé en anglais	Le niveau académique du candidat (l'ensemble du parcours sera pris en considération) Les raisons pour lesquelles le/la candidat souhaite intégrer le master et ses éventuels projets de recherche ou de stage Le parcours du candidat	vanessa.codaccioni@univ-paris8.fr	Allemand Anglais Arabe Chinois Espagnol Hébreu Italien Langues slaves Portugais D'autres langues peuvent être ajoutées sur demande motivée auprès de la direction du Master	Méderic Martin-Mazé (MCF) Damien de Blic (MCF), Vanessa Codaccioni (MCF) Nora El Qadim (MCF) Eric Fassin (PR) Pierre Gilbert (MCF) Bertrand Guillarme (PR) Kolja Lindner (MCF) Anne Marijnen (MCF) Violaine Roussel (PR)
UFR T&S	SHS	Science Politique	Sciences culturelles et sociales / Sozialkulturellestudien	**Formation initiale** Formation continue	Dossier	Histoire Philosophie Science politique Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Sociologie	Maîtriser les compétences transmises au niveau des licences généralistes de science politique ou éventuellement des licences dans un champ compatible avec une attention particulière aux questions franco-allemandes Avoir acquis une connaissance solide des réalités et des pratiques dans certains domaines des **politiques publiques, des relations entre culture et politique, de la théorie politique, de l'action** des organisations, des groupements et mouvements politiques, syndicaux, associatifs, etc. **Démontrer une capacité d'analyse, de critique et d'argumentation dans ces domaines** **Maîtriser les niveaux d'organisation et de décision publiques (Europe, État, région, département, commune ...)** Être capable de mener des recherches, de collecter et de synthétiser des informations sur les questions sociales et politiques Disposer de bonnes capacités rédactionnelles Maîtriser l'allemand et le français au niveau B2 Comprendre l'anglais universitaire à l'écrit et à l'oral	Le niveau académique du candidat (l'ensemble du parcours sera pris en considération) Les raisons pour lesquelles le/la candidat e souhaite intégrer le master et ses éventuels projets de recherche ou de stage Le parcours du candidat, notamment un éventuel séjour antérieur dans un pays germanophone Ses compétences en allemand	vanessa.codaccioni@univ-paris8.fr	Allemand Anglais Arabe Chinois Espagnol Hébreu Italien Langues slaves Portugais D'autres langues peuvent être ajoutées sur demande motivée auprès de la direction du Master	Yves Santomer (PR) Kolja Lindner (MCF) Méderic Martin-Mazé (MCF)
UFR T&S	SHS	Science politique	Culture et politique mots, images, théorie	**Formation initiale** Formation continue	Dossier	Histoire Philosophie Science politique Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Sociologie	Maîtriser les compétences fondamentales transmises en licence de science politique ou à travers les autres licences recommandées : une bonne connaissance générale des niveaux d'organisation et de décision publiques (Europe/Supranational, État, collectivités locales et territoriales) Maîtriser les principaux outils d'analyse de l'activité des groupements et mouvements politiques, syndicaux, associatifs, culturels et sociaux et du fonctionnement des institutions politiques Manifester une familiarité et une attention particulières aux enjeux des politiques culturelles et aux questions touchant aux institutions et organisations culturelles, à partir de l'une des perspectives des licences recommandées (théorie politique, sociologie politique, d'études culturelles ...) **Démontrer une capacité d'analyse, de critique et d'argumentation dans ces domaines** Être capable de mener des recherches, de collecter et de synthétiser des informations sur les questions culturelles, sociales et politiques Disposer de bonnes capacités rédactionnelles	Le niveau académique du candidat (l'ensemble du parcours sera pris en considération) Les raisons pour lesquelles le candidat souhaite intégrer le master et ses éventuels projets de recherche ou de stage Le parcours du candidat	vanessa.codaccioni@univ-paris8.fr	Allemand Anglais Arabe Chinois Espagnol Hébreu Italien Langues slaves Portugais D'autres langues peuvent être ajoutées sur demande motivée auprès de la direction du Master	Méderic Martin-Mazé (MCF) Damien de Blic (MCF), Vanessa Codaccioni (MCF) Nora El Qadim (MCF) Eric Fassin (PR) Pierre Gilbert (MCF) Bertrand Guillarme (PR) Kolja Lindner (MCF) Anne Marijnen (MCF) Violaine Roussel (PR)
UFR T&S	SHS	Sciences sociales	Sciences sociales (pas de parcours en M1 , 2 parcours en M2 : Anthropologie de la mondialisation et Mondes urbains et inégalités)	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Administration économique et sociale Économie Géographie et aménagement Histoire Information communication Philosophie Science politique Sciences de l'éducation Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Sociologie	Avoir une formation aux concepts et raisonnements des sciences sociales (prioritairement en Sociologie ou en Anthropologie/Ethnologie ; secondairement en Science Politique, Histoire, Géographie, Économie, Sciences de l'éducation, Philosophie, Information Communication, AES) Avoir une formation méthodologique permettant de concevoir et de réaliser une enquête **empirique en sciences sociales dans les mêmes domaines que ceux de l'attendu précédant** Avoir des qualités rédactionnelles permettant de formuler une problématique et des hypothèses, **de développer en détail les étapes d'un raisonnement, de construire une analyse et de proposer** des résultats Avoir une capacité de lecture et de synthèse de textes de sciences sociales mais aussi de documents qui sera appréciée à travers la bibliographie du projet	Le contenu de la formation suivie auparavant et les résultats obtenus en licence L'adéquation du projet de recherche avec la formation et la qualité du projet de recherche Les motifs justifiant du choix du master	**mastersciencessociales@univ-paris**	Anglais obligatoire ; langues liées aux terrains d'enquête si besoin	Florence Bouillon, Coline Cardi, Barbara Cassarini, Catherine Guinet, Emma Gubin, Anais Leblon, Yasmine Siblot
UFR T&S	SHS	MEEF "second degré"	Histoire géographie	Formation initiale Formation continue	Dossier	Géographie et aménagement Histoire Science politique	**Justifier une maîtrise disciplinaire suffisante soit par l'obtention d'une licence soit par la validation d'enseignements de préprofessionnalisation dans la discipline** **Avoir construit une première représentation du métier d'enseignant dans la discipline à enseigner** en collège ou lycée **Avoir pris conscience que l'entrée dans le métier d'enseignant nécessite d'avoir acquis une** maîtrise suffisante des savoirs didactiques et disciplinaires enseignés aux différents niveaux du collège et du lycée Connaître dans les grandes lignes les principes et enjeux du système éducatif et avoir conscience **du rôle de l'enseignant comme éducateur dans la société, de sa participation à la formation du** citoyen Maîtriser sa communication écrite (orthographe et syntaxe) et orale (importance de la voix, rôle de la communication non verbale) Maîtriser les compétences numériques au niveau attendu en fin de licence Maîtriser une langue vivante étrangère au niveau attendu en fin de licence	**Être titulaire d'un diplôme de niveau licence en lien avec la discipline du master MEEF ou l'obtenir à l'issue de l'année universitaire en cours** **L'évaluation sera basée sur les moyennes obtenues aux 6 semestres de licences ou équivalents (5 semestres si l'étudiant est inscrit en L3 ou équivalent) et les moyennes obtenues dans les unités d'enseignement (UE) en lien avec** la ou les disciplines du parcours du master **Les expériences personnelles ou pré-professionnelles en lien avec l'enseignement et l'éducation** **Cohérence des choix de formation antérieure (unités d'enseignement (UE) validées, options choisies, stages, etc.) avec le parcours du master choisi. Seront pris en compte les unités d'enseignement en lien avec les prérequis pour** entrer en master La cohérence et la qualité du projet professionnel seront évaluées à travers la lettre de motivation Les expériences professionnelles diverses qui permettront de valider les prérequis nécessaires pour entrer en première année de master par une validation des acquis professionnels et personnels.	francois.lavie@univ-paris8.fr	Anglais Espagnol	François Lavie (MCF)

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités d'enseignement	Modalités de candidature	Licences conseillées pour entrer dans le master	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	La composition de la commission d'examen des candidatures
UFR T&S	SHS	MEEF "second degré"	Lettres	Formation initiale Formation continue	Dossier	Lettres	**Justifier une maîtrise disciplinaire suffisante soit par l'obtention d'une licence soit par la validation d'enseignements de préprofessionnalisation dans la discipline** **Avoir construit une première représentation du métier d'enseignant dans la discipline à enseigner** en collège ou lycée **Avoir pris conscience que l'entrée dans le métier d'enseignant nécessite d'avoir acquis une** maîtrise suffisante des savoirs didactiques et disciplinaires enseignés aux différents niveaux du collège et du lycée Connaître dans les grandes lignes les principes et enjeux du système éducatif et avoir conscience du rôle de l'enseignant comme éducateur dans la société, de sa participation à la formation du citoyen Maîtriser sa communication écrite (orthographe et syntaxe) et orale (importance de la voix, rôle de la communication non verbale) Maîtriser les compétences numériques au niveau attendu en fin de licence Maîtriser une langue vivante étrangère au niveau attendu en fin de licence	**Être titulaire d'un diplôme de niveau licence ou l'obtenir à l'issue de l'année universitaire en cours. L'évaluation sera** basée sur les moyennes obtenues aux 6 semestres de licence ou équivalent (5 semestres si l'étudiant est inscrit en L3 ou équivalent) **L'évaluation sera basée aussi sur les moyennes obtenues dans les unités d'enseignement (UE)** en lien avec la ou les disciplines du parcours du master, en regardant si besoin les notes du baccalauréat **Cohérence des choix de formation antérieure (unités d'enseignement (UE) validées, options choisies, stages, etc.) avec le parcours du master choisi. Seront pris en compte les unités d'enseignement en lien avec les prérequis pour** entrer en master **Les expériences personnelles ou préprofessionnelles en lien avec l'enseignement et l'éducation** Les expériences professionnelles diverses qui permettront de valider les prérequis nécessaires pour entrer en première année de master par une validation des acquis professionnels et personnels La cohérence et la qualité du projet professionnel seront évaluées à travers la lettre de motivation et de projet et **éventuellement l'entretien**	master-lettres@univ-paris8.fr	Français Anglais	Patrick Brasart, responsable du Meef Lettres de Paris 8
UFR T&S	SHS	MEEF "second degré"	Sciences économiques et sociales	Formation initiale Formation continue	Dossier	Droit Economie et gestion Histoire Science politique Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Sociologie	**Justifier une maîtrise disciplinaire suffisante soit par l'obtention d'une licence soit par la validation d'enseignements de préprofessionnalisation dans les disciplines** **Avoir construit une première représentation du métier d'enseignant dans les disciplines à** enseigner en collège ou lycée **Avoir pris conscience que l'entrée dans le métier d'enseignant nécessite d'avoir acquis une** maîtrise suffisante des savoirs didactiques et disciplinaires enseignés aux différents niveaux du collège et du lycée Connaître dans les grandes lignes les principes et enjeux du système éducatif et avoir conscience du rôle de l'enseignant comme éducateur dans la société, de sa participation à la formation du citoyen Maîtriser sa communication écrite (orthographe et syntaxe) et orale (importance de la voix, rôle de la communication non verbale) Maîtriser les compétences numériques au niveau attendu en fin de licence **Avoir, lors de son parcours, bénéficié d'apports permettant d'intégrer la dimension interdisciplinaire du parcours (UE en économie générale pour les détenteurs d'une licence de** sociologie ou de science politique par exemple) Maîtriser une langue vivante étrangère au niveau attendu en fin de licence	**Être titulaire au moins d'un diplôme de niveau licence dans l'une des trois disciplines (Sciences économiques, Sociologie ou Sciences politiques) ou l'obtenir à l'issue de l'année universitaire en cours** **L'évaluation sera basée sur les moyennes obtenues aux 6 semestres de licence ou équivalent (5 semestres si l'étudiant est inscrit en L3 ou équivalent) et les moyennes obtenues dans les unités d'enseignement (UE) en lien avec la ou les** disciplines du parcours du master **Le suivi d'une classe préparatoire dans ces disciplines (par exemple préparation BL) sera valorisé** **Cohérence des choix de formation antérieure (unités d'enseignement (UE) validées, options choisies, stages, etc.) avec le parcours du master choisi. Seront pris en compte les unités d'enseignement en lien avec les prérequis pour** entrer en master **Les expériences personnelles ou pré-professionnelles ou professionnelles en lien avec l'enseignement et l'éducation** La cohérence et la qualité du projet professionnel seront évaluées à travers la lettre de motivation et de projet et **éventuellement l'entretien permettant de préciser certains points du parcours** Les expériences professionnelles diverses qui permettront de valider les prérequis nécessaires pour entrer en première année de master par une validation des acquis professionnels et personnels	**fabien.truong@univ-paris8.fr**	Anglais	Fabien Truong (PRAG) Stephanie Treillet (MCF) Philippe Goerne (PRAG) Nicolas Guillerot (PRAG)
UFR LLCER LEA	ALL	Langues et sociétés	Médias, Culture, 2 Langues	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Médias, culture et communication, Information-communication Langues étrangères appliquées LLCER Lettres Sociologie, études culturelles	Posséder une parfaite maîtrise écrite et orale du français et très bonne maîtrise (C1) d'une langue étrangère : espagnol ou anglais Disposer d'une bonne culture générale Manifester un réel intérêt pour la culture, notamment en langue étrangère	Le niveau dans la langue étrangère choisie et la maîtrise d'une éventuelle seconde langue étrangère Les motifs justifiants du choix de ce master par le candidat Les résultats obtenus en licence Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression écrites et orales)	**direction-me2l@univ-paris8.fr**	Anglais Espagnol	Claire Bouabry-Mariotti, Yasmina Benbekau, Anne Chassaignol, Myriam Porige
UFR LLCER LEA	ALL	Langues et sociétés	Etudes transnationales et transculturelles	Formation initiale Formation continue	Dossier	Etudes européennes et internationales Géographie et aménagement Histoire Humanités Langues étrangères appliquées LLCER Philosophie Science politique Sciences humaines, anthropologie, ethnologie Sociologie	Bien maîtriser le français Bien maîtriser (niveau B2) à l'écrit et à l'oral l'anglais (obligatoire) et une des six autres langues étrangères possibles si le champ de spécialisation est autre que Mondes anglophones (Mondes arabes : arabe ; Nords : allemand ou russe ; Sud(s) : espagnol, italien ou portugais) Savoir rédiger et problématiser Avoir une bonne culture générale, un intérêt pour les sciences humaines et sociales et une connaissance approfondie de l'aire linguistique et culturelle choisie Faire preuve de curiosité interculturelle, d'ouverture d'esprit et de l'autonomie requise pour la réalisation d'un projet professionnel ou de recherche	Les motifs justifiant le choix de ce master par le candidat, notamment l'adéquation avec son projet professionnel ou de recherche Les résultats obtenus en licence Le niveau requis en français pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études (niveau L3) en France ou dans un pays francophone est le niveau C1 (DALF/TCF) du CECRL. **Le niveau requis en langue étrangère (pour l'anglais : B2 CECRL ; pour les autres langues, la commission pédagogique** évaluera le niveau en fonction des éléments contenus dans le dossier) Les expériences professionnelles ou acquis personnels	**candidature_ett@univ-paris8.fr**	Anglais	Bernard Cros, Olivier Basso, Katia Ghosn, Enrique fernandez Domingo
UFR LLCER LEA	ALL	Traduction et interprétation	Lettres, Interfaces numériques et Sciences Humaines	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien Examen	Arts Histoire Information-communication Langues étrangères appliquées LLCER Lettres Philosophie Sciences humaines	Avoir une très bonne maîtrise orale et écrite de sa langue maternelle ou première (niveau C2) et d'une langue étrangère (niveau C1) Rédiger avec aisance et savoir prendre du recul par rapport à ses productions Savoir lire et problématiser un texte Connaître les cultures des pays de la langue de travail Maîtriser un outil de traitement de texte	L'adéquation du projet professionnel et du projet de mémoire avec la formation Les résultats obtenus en licence Le niveau en traduction écrite (constaté lors des épreuves d'admission) La maîtrise de l'oral en langue (constaté lors de l'entretien d'admission le cas échéant)	dlish@univ-paris8.fr	Allemand Anglais Arabe Espagnol Italien LSF Portugais Russe	Anne Chassaignol (MCF) Oris Debbech (MCF) Isabel Desmet (PR), Florence Encreve (MCF) Giulia Filacanapi(MCF) Jean-Louis Fournel (PR) Jacqueline Fontanet (MCF) Sebastian Garcia (MCF) Labiouan Ghazzali (MCF) Daniel Henkel (MCF) Marie Nadia Karsky (MCF) Claire Larsonneur (MCF) Marie Ange Maillet (MCF) Paul Mutaille (MANT) Arnaud Regnauld (PR) Xavier Tabet (PR) Sofia Tchunikina (MCF)
UFR LLCER LEA	ALL	MEEF "2nd degré"	Anglais	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Langues étrangères appliquées LLCER Autres licences si très bon niveau anglais	**Justifier d'une maîtrise disciplinaire suffisante** par l'obtention d'une licence (LLCER ou LEA de préférence) Justifier d'un niveau C1 ou plus en anglais par l'obtention d'une licence de langue, une certification en langue anglaise, ou en étant natif **Avoir construit une première représentation du métier d'enseignant dans la discipline à enseigner** en collège ou lycée **Avoir pris conscience que l'entrée dans le métier d'enseignant nécessite d'avoir acquis une** maîtrise suffisante des savoirs didactiques et disciplinaires enseignés aux différents niveaux du collège et du lycée Connaître dans les grandes lignes les principes et enjeux du système éducatif et avoir conscience du rôle de l'enseignant comme éducateur dans la société, de sa participation à la formation du citoyen Maîtriser sa communication écrite (orthographe et syntaxe) et orale (importance de la voix, rôle de la communication non verbale) Maîtriser les compétences numériques au niveau attendu en fin de licence	Le niveau universitaire sera évalué sur la base des moyennes obtenues aux 6 semestres de licences ou équivalents (5 **semestres si l'étudiant est inscrit en L3 ou équivalent) et les moyennes obtenues dans les unités d'enseignement (UE)** en lien avec la ou les disciplines du parcours du master (langue orale et écrite, traduction, linguistique, littérature et civilisation anglaises) **Les expériences personnelles ou pré-professionnelles en lien avec l'enseignement et l'éducation seront valorisées,** ainsi que les choix d'options de licence en lien avec l'enseignement La cohérence et la qualité du projet professionnel seront évaluées à travers la lettre de motivation et de projet et **éventuellement l'entretien. La lettre de motivation doit clairement expliquer votre parcours, en particulier si vous** vous êtes réorientées Pour les ressortissants non francophones n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, le niveau de français sera également pris en compte	marie-pierre.jouannaud@univ-paris8.fr	Anglais	Composition commission si on conserve PCTD PALMIER CHATEL AIN Marie-Elise (UGE) CHAMBEFORT-KAY Karine (UPEC) PLANCHOU Céline (USPN) FUCHS Yann (USPN) BREWER Stephen Scott (UPEC Inspe) MUNINTEAU Anne (UPEC Inspe) JOUANNAUD Marie-Pierre (UPS) KHAZAL Alexandre (UPEC INspe)
UFR LLCER LEA	ALL	MEEF "2nd degré"	Espagnol	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Cinéma Géographie et aménagement Histoire Information-communication Langues étrangères appliquées LLCER Lettres Philosophie Psychologie Sciences politiques Sciences de l'éducation Sciences du langage Sociologie	**Justifier une maîtrise disciplinaire suffisante soit par l'obtention d'une licence (LLCER Espagnol) soit par la validation d'enseignements de préprofessionnalisation dans la discipline** **Avoir construit une première représentation du métier d'enseignant dans la discipline à** enseigner en collège ou lycée **Avoir pris conscience que l'entrée dans le métier d'enseignant nécessite d'avoir acquis une** maîtrise suffisante des savoirs didactiques et disciplinaires enseignés aux différents niveaux du collège et du lycée **Connaître** dans les grandes lignes les principes et enjeux du système éducatif et avoir **conscience du rôle de l'enseignant comme éducateur dans la société, de sa participation à la** formation du citoyen **Maîtriser** sa communication écrite en langue française (orthographe et syntaxe) et orale (importance de la voix, rôle de la communication non verbale) (Niveau C1) **Maîtriser** les compétences numériques au niveau attendu en fin de licence **Maîtriser** la langue espagnole (Niveau C2)	**Être titulaire d'un diplôme de niveau licence dans la discipline ou l'obtenir à l'issue de l'année universitaire en cours (licence LLCER Espagnol). L'évaluation sera basée sur les moyennes obtenues aux 6 semestres de licence ou équivalent (5 semestres si l'étudiant est inscrit en L3 ou équivalent)** **L'évaluation sera basée aussi sur les moyennes obtenues dans les unités d'enseignement (UE)** en lien avec la ou les disciplines du parcours du master (particulièrement en traduction) Cohérence des choix de formation antérieure (unités d'enseignement (UE) validées, options choisies, stages, etc.) avec le parcours du master. Seront prises en compte les UE en lien avec les prérequis pour entrer en master : au-delà de la maîtrise linguistique dans les deux langues (français et espagnol) et des compétences en traduction littéraire, connaissances en littérature et civilisation espagnoles et hispano-américaines **Les expériences personnelles ou pré-professionnelles en lien avec l'enseignement et l'éducation** La cohérence et la qualité du projet professionnel seront évaluées à travers la lettre de motivation et de projet et eventuellement un entretien Les expériences professionnelles diverses qui permettront de valider les prérequis nécessaires pour entrer en première année de master par une validation des acquis professionnels et personnels	**claire.laguian@univ-paris8.fr**	Espagnol	Claire Laguian (MCF) Françoise Crémoux Marta Lopez Izquierdo (PR)

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités d'enseignement	Modalités de candidature	Licences conseillées pour entrer dans le master	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	La composition de la commission d'examen des candidatures
UFR STN	SHS	Humanités numériques	Création et édition numériques	Formation initiale Formation continue **Alternance Contrat Pro** **Alternance** **Apprentissage**	Dossier Entretien	Information-communication Informatique Lettres	Pour les graphistes : **maîtriser** les outils logiciels tels que la suite Adobe Pour les graphistes : **connaître** les rudiments des chartes graphiques Pour les développeurs : **maîtriser** un langage de programmation (JavaScript, C, C++, C#, Java, PhP, Python ...) Pour les éditos : **savoir** structurer un propos	L'adéquation du parcours antérieur avec la formation (expériences professionnelles et diplômes) Les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat Les réalisations personnelles (capacités de production et de réflexion dans le domaine du cross-media, trans-media et nouvelle technologie)	laure.leroy02@univ-paris8.fr	Anglais FLE	Laure Leroy (MCF HDR, co-responsable de parcours) Samuel Da Silva (PAST, co-responsable de parcours) Arnaud Labordene (MAST) John Motta (vacataire)
UFR STN	SHS	Humanités numériques	Gestion stratégique de l'information	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Toutes licences	Travailler avec aisance dans l'environnement numérique Maîtriser les outils de bureautique (traitement de texte, tableurs, etc.)	L'adéquation du projet professionnel avec la formation Les motifs justifiant du choix de ce master Les résultats obtenus en licence	orelie.desfriches-doria@univ-paris8.fr	Anglais	Dijana Lekic (MCF) Anna Lezon-Rivière (MCF) Madjal Ihadjadene (PR) Orélie Desfriches Doria (MCF)
UFR STN	SHS	Humanités numériques	Un parcours en M1 : Numériques : enjeux, technologies Deux parcours en M2 : - Numériques : enjeux, technologies - Analyse et valorisation des usages numériques	Formation initiale Formation continue Alternance Contrat Pro Alternance Apprentissage	Dossier	Toutes licences	**Porter de l'intérêt aux enjeux sociétaux et technologiques du numérique** Se **servir** des technologies numériques de manière sûre et critique	La culture numérique du candidat Les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat L'adéquation du projet professionnel avec la formation Les résultats et diplômes obtenus	mformentelle02@univ-paris8.fr	Anglais	Luciano Maria Inès, Responsable pédagogique du M1 NET Samet Nicolas, Co-responsable pédagogique du M2 ACEHN, Référent alternance du M1 NET Szomucky Samuel, Co-responsable pédagogique du M2 ACEHN
UFR STN	SHS	Humanités numériques	Transitions numériques Nouveau parcours	Formation initiale Formation continue Alternance Contrat Pro Alternance Apprentissage	Dossier Entretien	Information-communication Informatique Lettres Psychologie Droit Economie Gestion	Globalement : Porter de l'intérêt au numérique, tout particulièrement aux usages émergents Pour les info-com : connaître les rudiments de la pratique de la communication numérique et du référencement et s'intéresser aux nouveaux canaux et modes de communications numériques Pour les psycho-ergonomes : connaître les rudiments des chartes graphiques et s'intéresser aux questions d'UX/UI Pour les informaticiens : maîtriser au moins un langage de programmation autre que HTML et CSS (JavaScript, C, C++, C#, Java, PhP, Python, Solidity, Ruby ...) Pour les juristes : connaître les rudiments du droit du numérique (notamment de RGPD) et s'intéresser aux enjeux sociétaux et juridiques liés aux usages du numériques (IA, blockchain...)	La culture numérique du candidat Intérêt pour une approche interdisciplinaire des enjeux numériques L'adéquation du parcours antérieur avec la formation (expériences professionnelles et diplômes) Détermination du candidat et motifs justifiant du choix de ce master par le candidat	matthieu.quinion@univ-paris8.fr	Anglais	Khaldoun Zreik et/ou Matthieu Quinion et au moins un membre de l'équipe pédagogique du Master 1 ou 2 Transitions Numériques
UFR STN	STS	Informatique	Ingénierie en Intelligence Artificielle (IIA)	Formation initiale Formation continue Alternance Contrat Pro Alternance Apprentissage	Dossier Entretien	Informatique	Disposer de compétences en développement informatique. Avoir des connaissances en apprentissage artificiel et traitement de données	L'adéquation du parcours antérieur avec la formation Les motifs justifiants du choix de ce master par le candidat Les réalisations du candidat (projets, logiciels) L'adéquation du projet professionnel avec la formation	ivan.varzinczak@univ-paris8.fr	Anglais	Ivan Varzinczak, Larbi Boubchir, Mehdi Amini
UFR STN	STS	Informatique	Informatique et Big Data (IBD) <u>Trois parcours en M2</u> Conduite de projets informatiques (CPI) Technologies de l'Hypermédia (THYP) Big Data et Feuilles de données (BD)	Formation initiale Formation continue Formation à distance Alternance Contrat Pro Alternance Apprentissage	Dossier Entretien	Informatique	Disposer de compétences en développement informatique	L'adéquation du parcours antérieur avec la formation Les motifs justifiants du choix de ce master par le candidat Les réalisations du candidat (projets, logiciels) L'adéquation du projet professionnel avec la formation	youcef.touati@univ-paris8.fr	Anglais	Youcef Touati, Lynda Seddiki, Ben Ali Cherif
UFR STN	STS	Mathématiques et applications	Arithmétique, codage et cryptologie (ACC)		Recrutement sur dossier Si nécessaire, le/la candidat(e) pourra être reçu e pour un entretien complémentaire	Licences Mathématiques et Informatique	Disposer de compétences en mathématiques, particulièrement en algèbre Disposer de connaissances et de compétences en informatique Maîtriser les langages de programmation	Il sera apprécié : - l'adéquation du parcours antérieur (expériences professionnelles et diplômes) avec la formation - les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat - les réalisations du candidat (projets logiciels) Un complément de formation peut être demandé suivant le contenu des formations préalablement suivies. Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant - un CV - une lettre de motivation - tous les justificatifs (productions, captures d'écran, ...) de vos réalisations personnelles (projet, logiciels, ...) en 5 pages maximum. - les attestations de travail Selon le dossier, le candidat pourra être reçu lors d'un entretien complémentaire	Abdellah Mokrane s-abdellah.mokrane@univ-paris8.fr		Sihem Mesnager (MCF) Larbi Boubchir (PR) Abdallah Mokrane (PR) Julien Lavauzelle (MCF) Boubaker Daachi (PR)
UFR STN	STS	Mathématiques et applications	Cybersécurité et Sciences des données (CSSD)	Formation initiale Formation continue Alternance Contrat Pro Alternance Apprentissage	Dossier Entretien	Informatique Mathématiques	Disposer de compétences en mathématiques (algèbre, analyse, probabilités et statistiques) et en informatique (programmation, bases de données, réseaux)	L'adéquation du parcours antérieur (diplômes et expériences professionnelles) avec la formation Les motifs justifiants du choix de ce master par le candidat Les réalisations du candidat (projets, logiciels) Un complément de formation peut être demandé suivant le contenu des formations préalablement suivies	larbi.boubchir@univ-paris8.fr	Anglais	Larbi Boubchir (PR) Boubaker Daachi (PR) Abdellah Mokrane (PR)
UFR STN	SHS	Patrimoines et musées	Médiation Culturelle, Patrimoine et Numérique	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Histoire de l'art et archéologie Information-communication	**Disposer de connaissances et compétences en sciences humaines et sociales** : histoire de l'art, médiation culturelle, sociologie, études politiques, littérature Être initié aux TIC Être sensibilisé aux questions patrimoniales Porter de l'intérêt aux médiations numériques du patrimoine Disposer d'une forte capacité d'adaptation pour s'engager dans une formation polyvalente	Les motifs justifiants du choix de ce master par les candidats L'adéquation des formations antérieures au master	bernadette.dufrene@univ-paris.fr	Anglais	Bernadette Dufrene (PR) Rémi Labrusse (PR) Madjal Ihadjadene (PR)

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités d'enseignement	Modalités de candidature	Diverses ouvertures pour rester dans le master	Les attendus à l'entrée en M2	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	La composition de la commission d'examen des candidatures
UFR de Psychologie	SHS	Psychologie	Ergonomie, travail formation et vie quotidienne	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Information-communication Informatique Mathématiques MIASHS Philosophie Psychologie Sciences de la vie et de la terre Sciences de l'éducation Sciences du langage Sciences et techniques des activités physiques et sportives Sociologie	favoriser un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé Appliquer la démarche scientifique et expérimentale Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Il sera apprécié : en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours L'adéquation du projet de recherche à la formation (e.g., avant projet de mémoire) en fonction d'un modèle préformaté L'adéquation du projet professionnel à la formation (e.g., stages, expérience professionnelle) en fonction d'un modèle préformaté	**m1ergopsychoa@univ-paris8.fr**	Anglais	UFR de psychologie Françoise Hassoun (PR) Cathy Thorpe (MCF) Gaëlan Hoarnnard (MCF) Leila Boulou (MCF) Muriel Drezet-Carpentier (MCF) Cécile Barbier (PAST) Julien Kahn (PAST)
UFR de Psychologie	SHS	Psychologie	Psychologie de la cognition	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Information-communication Informatique Mathématiques MIASHS Philosophie Psychologie Sciences de la vie et de la terre Sciences de l'éducation Sciences du langage Sciences et techniques des activités physiques et sportives Sociologie	favoriser un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé Appliquer la démarche scientifique et expérimentale Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Il sera apprécié : en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours L'adéquation du projet de recherche à la formation (e.g., avant projet de mémoire) en fonction d'un modèle préformaté L'adéquation du projet professionnel à la formation (e.g., stages, expérience professionnelle) en fonction d'un modèle préformaté	**m1cogpsychoa@univ-paris8.fr**	Anglais	Sabine Gruneau (PR) Serge Caparos (MCF) Jean Louis Stilgenbauer (enseignant-chercheur contractuel) Yann Harlaigne (PR) Baptiste Jacquet (MCF)
UFR de Psychologie	SHS	Psychologie	Psychologie clinique et psychothérapies	Formation initiale Formation continue Formation à distance	Dossier Entretien	Psychologie	Favoriser un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé Appliquer la démarche scientifique et expérimentale Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Il sera apprécié : en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours Pour le master de psychologie en présentiel : L'adéquation du projet de recherche à la formation (e.g., avant projet de mémoire) en fonction d'un modèle préformaté Pour le master de psychologie en présentiel et à distance : L'adéquation du projet professionnel à la formation (e.g., stages, expérience professionnelle) en fonction d'un modèle préformaté Pour le master de psychologie à distance : les motifs justifiant le recours à une filière à distance	**m1clinicalpsychoa@univ-paris8.fr**	Anglais	UFR de psychologie Marie Carmen Cantillo (PR) Khadija Chabrami (PR) Damien Fouques (PR) Thomas Villanueva (MCF) Geoffrey Gorvett (MCF) Institut d'Enseignement à Distance : Armande Huy (PA) Morgane Benhaj (MCF) Nathalie Dorier (MCF-HDR) Catherine Marion Lavaqui (enseignante titulaire contractuelle) Marcelle Johnson (MCF)
UFR de Psychologie	SHS	Psychologie	Neuropsychologie	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Psychologie	Favoriser un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé Appliquer la démarche scientifique et expérimentale Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Il sera apprécié : en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours L'adéquation du projet de recherche à la formation (e.g., avant projet de mémoire) en fonction d'un modèle préformaté L'adéquation du projet professionnel à la formation (e.g., stages, expérience professionnelle) en fonction d'un modèle préformaté	**m1neuropsychoa@univ-paris8.fr**	Anglais	UFR de psychologie Claire Vallat-Azouvi (PR) Alexandra Laval (MCF) Anaïs Jacquet (MCF) Sophie Meitz (MCF) Alexandrine Morand (MCF) Sophie Meitz (MCF)
UFR de Psychologie	SHS	Psychologie	Psychologie du développement éducation, familles et problématiques actuelles	Formation initiale Formation continue Formation à distance	Dossier	Psychologie	Favoriser un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé Appliquer la démarche scientifique et expérimentale Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Il sera apprécié : en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours L'adéquation du projet de recherche à la formation (e.g., avant projet de mémoire) en fonction d'un modèle préformaté L'adéquation du projet professionnel à la formation (e.g., stages, expérience professionnelle) en fonction d'un modèle préformaté	**m1developpsychoa@univ-paris8.fr**	Anglais	UFR de psychologie (présentiel) Stéphanie Varnavaglopoul, responsable de la commission d'admission Milena Kostova (PR) Cécile Boudas (MCF) Anne Sophie Deberde (PR) Raphaelle Miljkovitch (PR) Marianne Habib (MCF) Diane Gorgel (MCF) Caroline Guiney (MCF) Institut d'Enseignement à Distance : Stéphanie Varnavaglopoul, responsable de la commission d'admission
UFR de Psychologie	SHS	Psychologie	Psychologie sociale du travail et de la santé résolution de conflit et changement	Formation initiale Formation continue Formation à distance	Dossier Entretien	Psychologie	Favoriser un raisonnement scientifique clair, articulant des références théoriques et des compétences méthodologiques Mobiliser les bases théoriques et méthodologiques du parcours demandé Appliquer la démarche scientifique et expérimentale Démontrer son intérêt aux questions d'application en psychologie propres à ce parcours Travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Il sera apprécié : en plus des relevés de notes en licence et des moyennes des notes aux semestres, celles obtenues sur les enseignements disciplinaires et/ou spécifiques au parcours sur lequel il est fait acte de candidature et sur les enseignements méthodologiques pertinents à ce parcours L'adéquation du projet de recherche à la formation (e.g., avant projet de mémoire) en fonction d'un modèle préformaté L'adéquation du projet professionnel à la formation (e.g., stages, expérience professionnelle) en fonction d'un modèle préformaté	**m1socialpsychoa@univ-paris8.fr**	Anglais	UFR de psychologie Patrick Mellet (PR) Sophie Henry (MCF) Yann Hassani (PAST) Anne Laure Deplace (MCF) Gaëlle Marante (MCF) Dimitrios Lampopoulos (MCF) Institut d'Enseignement à Distance : Brigitte Bardon (MCF) Lionel Dagot (MCF HDR) Béatrice Geyres (contractuelle)
UFR SHT	SHS	Psychanalyse		Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Toutes licences	Avoir acquis une formation préalable dans le domaine de la psychanalyse Avoir un acquérir un niveau en français pour pouvoir rédiger le mémoire (vérifié par la rédaction du projet de recherche) Savoir mobiliser les compétences d'expression écrite et orale, nécessaires à l'engagement dans un travail de recherches	L'adéquation du projet de recherche avec la formation	**danielaguyora@hotmail.com**	Anglais	Sophie Manet-Malcol, Damien Guyonnet, Clothilde Legeal, Anache Bronwald, France Jorge, Carolina Korczky, Caroline Doucet, Deborah Grinsman Jacquet, Fabian Fajnwaks
UFR SHT	SHS	Sciences de l'éducation	MEDIAMOI Enseignement, éducation primaire, médiation culturelle	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Arts Études culturelles Information-communication Philosophie Sciences de l'éducation Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Sciences du langage Sociologie	S'intéresser aux questions relatives à l'école, à la culture et à la formation, à partir du prisme des inégalités Avoir du goût pour le travail d'investigation et l'enquête en sciences sociales	L'adéquation du parcours antérieur à la formation Les motifs justifiant du choix du parcours Le lien avec l'expérience professionnelle ou personnelle L'adéquation du projet professionnel ou personnel avec la formation Les dossiers sont évalués en fonction de la cohérence et de la pertinence du projet présenté	**master.mediasculturaux@univ-paris8.fr**	Toutes langues proposées par le centre de langues (CDL) de l'Université Paris 8	Fabienne Maillard (PR) Elise Vinet (MCF) Florence Hily (MCF) Gaëtan Indamamela (MCF) Stéphane Bonnéry (PR)

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités d'enseignement	Modalités de candidature	Licences conseillées pour entrer dans le master	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	La composition de la commission d'examen des candidatures
UFR SEPF	SHS	Sciences de l'éducation	ENJEUFOR Enfance, jeunesse, formation	Formation initiale Formation continue	Dossier	Histoire Information-communication Philosophie Psychologie Sciences de l'éducation Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Sociologie	S'intéresser aux questions de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation et de la formation, à travers les approches de la psychanalyse, de la socio clinique, de l'histoire ou de l'analyse institutionnelle **Avoir de l'intérêt pour la recherche transdisciplinaire sur l'éducation (dans l'école et hors** l'école), la formation, le travail social et le soin	L'adéquation du parcours antérieur à la formation visée Les motifs justifiants du choix du parcours «Enjeufor» Le lien avec l'expérience professionnelle et/ou personnelle Un projet de recherche comprenant un questionnement et des éléments bibliographiques L'adéquation du projet de recherche avec les objectifs de la formation et ses orientations théoriques	**master.enjeufor@univ-paris8.fr**	Anglais appliqué aux sciences de l'éducation Toutes langues proposées par le centre de langues (CDL) de l'Université Paris 8	Les enseignants chercheurs du parcours BOUSSION SAMUEL COFFIN JEAN CHRISTOPHE DE LAJONQUIERE LEANDRO GARDIET MATHIAS HILBOLD MEJ LE CLERE FRANÇOIS LE ROY CAROLINE PIRONE ILARIA PONNOU SEBASTIEN RIVIERE ANTOINE
UFR SEPF	SHS	Sciences de l'éducation	ETLV Education tout au long de la vie	Formation initiale Formation continue Formation à distance	Dossier Entretien	Arts Coopération internationale Histoire Etudes culturelles Information-communication Philosophie Psychologie Sciences de l'éducation Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Sciences du langage Sociologie	Avoir de l'intérêt pour l'éducation hors l'école ou aux marges de l'école, l'éducation populaire, les pédagogies critiques, les nouvelles pédagogies, les apprentissages informels, les approches interculturelles, l'éducation à tous les âges de la vie Avoir du goût pour l'engagement associatif (professionnel ou bénévole) et/ou l'action collective	L'adéquation du parcours antérieur à la formation Les motifs justifiants du choix du parcours Le lien avec l'expérience professionnelle ou personnelle L'adéquation du projet professionnel ou personnel avec la formation Des équivalences pourront être étudiées en fonction du parcours antérieur	**master.etlv@univ-paris8.fr**	Toutes langues proposées par le centre de langues (CDL) de l'Université Paris 8	Françoise F. Laot (PR) Valentin Schaepelynck (MCF) Gladys Chichamo (MCF) Fabien Granjon (PR) Deborah Gerrités Francis Lesound
UFR CC	SHS	Industries culturelles	Un Tronc commun: "Industries culturelles et créatives" en M1 puis trois parcours en M2 "Industrie de la musique: production, organisation, communication", "Communication pour l'audiovisuel", "Plateformes numériques, création et innovation"	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Arts Arts du spectacle Humanités Information-communication Lettres Lettres, langues Science politique Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Sciences sociales Sociologie	Compétences théoriques attendues : **témoigner d'un intérêt prononcé pour le champ des médias et** de la communication Compétences théoriques attendues : **posséder** une solide culture générale en Sciences humaines et sociales (auteurs, thèmes, méthodes, enjeux) Compétences théoriques attendues : **posséder** une première connaissance du milieu de la recherche scientifique Compétences théoriques attendues : **posséder** une culture économique des services publics et une connaissance du fonctionnement des institutions Compétences méthodologiques attendues : **posséder** un niveau académique suffisant pour suivre une formation exigeante en matière d'apprentissage et de rendus Compétences méthodologiques attendues : **être** en mesure de comprendre et d'analyser des textes scientifiques et techniques Compétences méthodologiques attendues : **maîtriser** l'argumentation, la dialectique Compétences méthodologiques attendues : **maîtriser les bases de l'enquête de terrain (entretiens,** administration de questionnaires) Compétences méthodologiques attendues : **maîtriser les bases de l'analyse sémiologique de** documents Compétences pratiques attendues : **construire** des revues de presse, rédiger efficacement des notes de synthèse, et tenir une veille informationnelle légère Compétences pratiques attendues : **produire** des analyses critiques de textes Compétences pratiques attendues : **savoir** conduire des projets, capacité à construire et gérer un projet, à analyser un besoin, à suivre un cahier des charges Compétences pratiques attendues : **savoir** présenter oralement un projet	L'adéquation du parcours antérieur (expérience professionnelle et/ou personnelle du candidat, diplômes) avec la formation L'adéquation du projet de mémoire avec la formation Les résultats obtenus en licence ou équivalent Les motifs justifiants du choix de ce master par le candidat Les éventuelles productions ou réalisations en lien avec la formation **Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression écrites et orales)**	**masterindustriesculturelles@univ-par**	Toutes langues proposées par le centre de langues (CDL) de l'Université Paris 8	Sophie Jehel (PU) Christophe Magis (MCF) Jocelyn Manent (PRAG) Julie Peghin (MCF) Bérengère Voisin (MCF)
UFR CC	SHS	Culture et communication	Un tronc commun en M1 "Médias, culture et société" Puis deux parcours en M2 "Médias internationaux" et "Médias et rapports sociaux de classe, race, genre"	Formation initiale Formation continue	Dossier	Humanités Information-communication Langues étrangères appliquées Science politique Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Sciences sociales Sociologie	Compétences théoriques attendues : **témoigner d'un intérêt prononcé pour le champ des médias et** de la communication Compétences théoriques attendues : **posséder** une culture générale dans les Sciences humaines et sociales (auteurs, thèmes, méthodes, enjeux) Compétences méthodologiques et pratiques attendues : **avoir** été initié aux techniques d'enquêtes de terrain (questionnaires, entretiens, focus groupes, observation participante) Compétences méthodologiques et pratiques attendues : **avoir** une capacité poussée de compréhension et d'analyse de documents sur tout support (écrit, image, son, multimédia) Compétences méthodologiques et pratiques attendues : **savoir** analyser des textes scientifiques et techniques pour en dégager le sens et élaborer une première analyse critique Compétences méthodologiques et pratiques attendues : **pouvoir** construire des revues de presse, rédiger efficacement des notes de synthèse, et tenir une veille informationnelle	Les résultats obtenus en licence La qualité du projet de mémoire L'adéquation du projet professionnel avec les objectifs de la formation L'expérience du candidat dans le secteur médiatique ou culturel Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression écrites et orales)	**mastercultureetcommunication@univ-**	Anglais Espagnol	Maxime Cervulle (PU) Ecrivan Djavadzadeh (MCF) Erica Guevara (MCF) Aurélie Tavernier (MCF)
UFR CC	SHS	Information Communication	Communication numérique et conduite de projets	Formation initiale Formation continue Alternance Contrat Pro Alternance Apprentissage	Dossier Entretien	Arts Economie Histoire Information-communication Langues étrangères appliquées LLCER Science politique Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Sociologie	**Avoir** un niveau académique permettant de suivre une formation exigeante en matière d'apprentissages et de rendus **Avoir** des acquis en théories et méthodes de recherche en SHS **Témoigner d'un intérêt prononcé pour le numérique et d'une bonne maîtrise de certains logiciels** **Avoir** eu quelques expériences personnelles et professionnelles dans le champ de la communication numérique	L'adéquation du parcours antérieur (expérience professionnelle et/ou personnelle du candidat, diplômes) avec la formation Les résultats obtenus en licence ou équivalent Les motifs justifiants du choix de ce master par le candidat (lettre de motivation) La capacité à proposer et défendre une thématique de recherche en lien avec la formation Les éventuelles production ou réalisation en lien avec la formation Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression écrites et orales)	**mastercommum@univ-paris8.fr**	Anglais	Sébastien Broca (MCF) Marie Chagnoux (MCF) Domenico Catalano (PRAG) Gregory Levis (PAST) Alexandra Saemmer (PU)
UFR SDL	SHS	Sciences du Langage	Interprétation Langue des Signes Française / Français (ILSFF)	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien Examen	Toutes licences	**Maîtriser** la LSF (linguistiquement et culturellement) **Maîtriser** le français (linguistiquement et culturellement) **Savoir** développer son esprit critique, son esprit d'ouverture et ses capacités d'adaptation **Savoir** se tenir au courant de l'actualité en général et sourde en particulier	Le niveau linguistique et culturel et l'aisance communicationnelle en langue des signes française (LSF) La culture générale et les compétences en français Les motifs justifiants du choix du parcours par le candidat Les capacités de compréhension et de restitution entre les deux langues Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone : le niveau de français (compréhension et capacité d'expression écrites et orales)	**florence.encreve02@univ-paris8.fr**	LSF Anglais	Florence ENCREVE, MCF Yann CANTIN, MCF Raphael CYPRES, Contractuel Brigitte GARCIA, PR
UFR SDL	SHS	Sciences du Langage	Didactique des langues étrangères et secondes (DDLES)	Formation initiale Formation continue	Dossier	Langues étrangères appliquées LLCER Lettres Sciences du langage	**Analyser** les données d'une situation de communication, en tenant compte de la forme du message et du contexte de sa production **Concevoir** et expliciter une problématique en linguistique et didactique des langues et mettre en œuvre son traitement scientifique **Identifier et mobiliser les principaux concepts en lien avec les situations d'enseignement - apprentissage d'une langue seconde ou étrangère** **Recueillir et exploiter, à des fins d'analyse, des matériaux verbaux et non verbaux** **Développer** une argumentation avec esprit critique **Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française** (niveau C1 du CECRL) **Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie** **Respecter les principes d'éthique et de déontologie lors du recueil, du traitement, de la diffusion de ses données et résultats d'analyse** **Être détenteur d'une Licence avec parcours en didactique des langues /FLE** **Ou avoir une expérience conséquente de l'enseignement des langues étrangères (accès dérogatoire pour les étudiants ayant une licence en SHS autre que celles listées et/ou n'ayant pas** validé un parcours FLE ou Didactique des langues de licence)	**Être titulaire d'une licence en Sciences du langage, Lettres Modernes, LLCER, LEA comprenant un parcours** Didactique du FLE (mineure Didactique des Langues ou mineure FLE) ou des modules de licence portant sur la didactique des langues Les résultats obtenus en licence Le niveau en Didactique des langues ou en Didactique du FLE/S ou à défaut l'expérience de l'enseignement en langues étrangères L'adéquation du projet de recherche avec la formation Les motifs justifiant du choix de ce master par le candidat Les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone : le niveau de français (compréhension et capacité d'expression écrites et orales)	**anthippi.potolia@univ-paris8.fr**	Anglais	Santiago Fabian (MCF) Potolia Anthippi (MCF) Benazzo Sandra (PR) Perini Marie (MCF) Lemait Ewa (MCF) Kalecki Stavroula (MCF) Kadas Pickel Tmea (MCF) Watorek Marzena (PR) Li Guangzhao (ATER) Alais Maxime (ATER)
UFR SDL	SHS	Sciences du Langage	Linguistique, Acquisition, Langues vocales et langues des signes (LAVS)	Formation initiale Formation continue	Dossier	Informatique Langues étrangères appliquées LLCER Lettres Philosophie Psychologie Sciences du langage Sciences sociales	**Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'expliquer le** fonctionnement du langage humain et des langues du monde dans toutes leurs dimensions **Concevoir** et expliciter une problématique de linguistique et/ou de psycholinguistique et mettre en œuvre son traitement scientifique **Recueillir** et exploiter des matériaux linguistiques (données expérimentales, corpus...) **Exploiter** des données à des fins d'analyse **Synthétiser** des données en vue de leur exploitation **Développer** une argumentation avec esprit critique **Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française** (niveau C1) **Avoir** un projet de recherche en adéquation avec la formation	Les résultats obtenus en licence Les motifs justifiants du choix de ce master par le/la candidat e L'adéquation du projet de recherche avec la formation Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression écrites et orales)	**saveria.colonna@univ-paris8.fr**	Anglais	COLONNA Saveria, PR GLYNN Dylan, PR ROUSSARIE Laurent, MCF

Composante	Domaine	Mention	Parcours	Modalités d'enseignement	Modalités de candidature	Licences conseillées pour entrer dans le master	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	La composition de la commission d'examen des candidatures
UFR SDL	MEEF	MEEF "second degré"	Langues des signes française	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien Examen	Géographie et aménagement Histoire Information-communication Philosophie Psychologie Science politique Sciences de l'éducation Sciences du langage Sociologie	**Maîtriser** la LSF à un niveau minimal B2 **Se servir** aisément des différents registres d'expression écrite de la langue française **Maîtriser** les bases de la culture sourde (savoir-être et connaissances) **Maîtriser** les bases de la linguistique de la LSF et/ou de la dalectique de la LSF	Être titulaire d'un bac+3 ou être titulaire d'un bac ou DAEU et pouvoir justifier de 3 ans minimum de pratique d'enseignement de la LSF (VAPP) Le niveau en LSF (niveau B2 de langue des signes française (LSF) minimum) l'aisance en français écrit (capacité à lire et produire des travaux académiques) Les connaissances en matière d'histoire et culture des sourds l'expérience personnelle, professionnelle ou bénévole dans le monde des sourds La motivation à devenir enseignant de LSF Pour les étudiants non francophones, l'attestation du test de français (niveau C1 : DALF ou TCF complet)	sandrine.burgat@univ-paris8.fr	LSF, français écrit	BURGAT Sandrine, MCF PERINI Marie, MCF PETIT-DROUILLET Johanna, PRCE
UFR AES EG	DEG	Economie des organisations	Economie managériale et droit des projets publics et privés	Formation initiale Formation continue	Dossier	Administration économique et sociale Economie Gestion Sciences sociales Sciences politiques	**Maîtriser** le raisonnement économique **Connaître** les principaux concepts économiques **Connaître** les grands principes du management **Connaître** les grands principes de comptabilité **Connaître** les rudiments du droit	Les résultats obtenus en licence L'adéquation de la formation antérieure au master L'adéquation du projet de l'étudiant à la formation Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression écrites et orales)	master.ecoges@univ-paris8.fr	Anglais	Raphaël Giraud (PR) Thibault Darcillon (MCF) Bilal El Rahfi (MCF) Jacques Pelletan (MCF)
UFR AES EG	DEG	Economie des organisations	Economie sociale, solidaire et innovante	Formation initiale Formation continue Alternance Contrat Pro Alternance Apprentissage	Dossier Entretien	Administration économique et sociale Droit Economie Géographie et aménagement Gestion Histoire Philosophie Science politique Sociologie	**Savoir** mobiliser des outils conceptuels disciplinaires **Avoir** de bonnes capacités de synthèse à l'écrit et à l'oral **Avoir** de la rigueur et de l'organisation dans son **Apprécier** le travail en équipe et en mode projet **Avoir** une appétence pour les problématiques d'innovation et de transformation socio-économiques	Les résultats obtenus en licence L'adéquation de la formation antérieure au master L'adéquation du projet de l'étudiant à la formation Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacités d'expression écrites et orales)	master.ecoges@univ-paris8.fr	Anglais	Carole Brunet (MCF) Anne Fretel (MCF) Clement Carbonnier (PR) Thibault Darcillon (MCF)
UFR AES EG	DEG	Economie des organisations	Transitions écologiques, économiques et sociale	Formation initiale Formation continue Alternance Contrat Pro Alternance Apprentissage	Dossier Entretien	Administration économique et sociale Arts Droit Economie Gestion Géographie et aménagement Histoire Humanités Information-communication Philosophie Psychologie Science politique Sciences de l'éducation Sciences du langage Sociologie	**Avoir** des compétences rédactionnelles et analytiques solides **Être** capable de s'approprier des outils et des pratiques en interdisciplinarité **Avoir** de la rigueur et de l'organisation dans son travail **Apprécier** le travail en équipe et en mode projet **Avoir** une appétence pour les problématiques de transition écologique et de changement social	Les résultats obtenus en licence L'adéquation de la formation antérieure au master L'adéquation du projet de l'étudiant à la formation Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacités d'expression écrites et orales)	master.ecoges@univ-paris8.fr	Anglais	Carole Brunet (MCF) Anne Fretel (MCF) Clement Carbonnier (PR) Morgane Retière (IGE) Johan Milon (MCF) Kadina Dennilly (MCF) Bénédicte Beauchesne (MCF) Eliane Beaufils (MCF)
UFR AES EG	DEG	Management	Pas de parcours en M1 Deux parcours en M2 - Conseil en organisation et management du changement - Conseil en stratégie et transformation digitale	Formation initiale Formation continue Alternance Contrat Pro Alternance Apprentissage	Dossier Entretien	Administration économique et sociale Economie Gestion Langues étrangères appliquées Sociologie	**Maîtriser** les fondamentaux du management **Connaître** les bases de la gestion projet **Disposer** de connaissances en organisations validées par un enseignement **Maîtriser** la communication à l'oral et à l'écrit **Savoir** travailler en équipe **Savoir** valoriser un stage ou une expérience extra-universitaire **Anglais** : niveau B2 (CECRL)	Les résultats obtenus en Licence L'adéquation de la formation antérieure au Master L'adéquation du projet de l'étudiant à la formation Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, l'attestation de test de français (niveau C1 : TCF, DALF)	master.management@univ-paris8.fr	Anglais Français	Patricia Milano Moubsoib Ham Hanane Boldi Lucile Chenibin Veronique de Saint-Gimez Elen Riot Thierry Levy Elen Riot
UFR AES EG	DEG	Management et commerce international	Commerce extérieur trilingue	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Administration économique et sociale Economie et gestion Langue étrangères appliquées	**Connaître** les grands principes du management **Maîtriser** les raisonnements à l'œuvre en gestion **S'exprimer** aisément dans deux langues étrangères proposées par le Master dont l'anglais **Maîtriser** le français **S'intéresser** aux problématiques internationales et de géo politiques **Savoir** travailler en groupe **Connaître** les rudiments du droit, de l'économie et de la vente	Les résultats obtenus en licence L'adéquation de la formation antérieure au master L'adéquation du projet de l'étudiant à la formation **La maîtrise de deux langues étrangères dont l'anglais** La double compétence gestion économie et langues **L'appétence pour les problématiques internationales** Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression écrites et orales)	thomas.mueller@univ-paris8.fr	Allemand Anglais Arabe Espagnol Français Italien Portugais Russe	Agnès Boudet-Sala (MCF) Sophie Apathoe (MCF) Thomas Müller (MCF)
UFR AES EG	DEG	Monnaie, banque, finance, assurance		Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Economie et gestion Mathématiques MIASHS	**Maîtriser** le raisonnement économique **Maîtriser** les outils mathématiques d'une licence d'économie-finance **Connaître** les principaux concepts économiques et financiers	Les résultats obtenus en licence sur les 3 années de licence L'adéquation de la formation antérieure au master L'adéquation du projet de l'étudiant à la formation Pour les ressortissants d'un pays non francophone et n'ayant jamais fait d'études en France ou dans un pays francophone, il sera apprécié en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression écrites et orales)	master.ecoges@univ-paris8.fr	Anglais Français	Sophie Saglio (MCF) Antoine Terracole (PR) David Guerreiro (MCF)
IEE	SHS	Études européennes et internationales	Commerce international et marketing export	Formation initiale Formation continue Alternance Contrat Pro Alternance Apprentissage	Dossier Examen Entretien	Economie et gestion Gestion Information-communication Langues étrangères appliquées LLCER Science politique Sciences du langage	**Montrer** un intérêt fort pour les échanges internationaux de biens et services (import et export) et le management de projet **Maîtriser couramment le français, l'anglais et une deuxième langue étrangère européenne** **Avoir** des qualités de réflexion, d'argumentation et d'expression, à l'écrit comme à l'oral, dans un contexte académique et professionnel **Être en capacité d'analyser l'actualité européenne et internationale** **Disposer** d'un projet en lien avec les carrières en commerce international	Les résultats obtenus sur les trois années de la licence validée ou en cours de validation Les motifs justifiants du choix de ce parcours de master par le candidat L'adéquation du projet professionnel avec la formation Les connaissances linguistiques Les expériences professionnelles et/ou personnelles antérieures adaptées à la formation	iee.ci@univ-paris8.fr	Allemand Anglais Espagnol Italien Portugais Russe	Malgorzata Ogonowska (MCF) Sylvia Rouvel (PRCE) Caroline Bresson (PAST)
IEE	SHS	Études européennes et internationales	Politiques et gestion de la culture en Europe	Formation initiale Formation continue	Dossier	Administration publique Arts Droit Etudes culturelles Gestion Information-communication Lettres, langues Science politique Sociologie	**Avoir un intérêt fort pour l'art, la culture et les politiques culturelles** **Développer** un projet professionnel en lien avec le secteur culturel **Savoir appréhender l'actualité européenne et internationale** **Maîtriser l'anglais, et avoir au moins des bases dans une deuxième langue européenne** **Avoir** de très bonnes compétences rédactionnelles et analytiques **Être capable de mener une recherche documentaire et bibliographique, d'identifier correctement des sources d'informations et les analyser de manière critique**	Les résultats obtenus sur les trois années de la licence validée ou en cours de validation Les motifs justifiants du choix de ce parcours de master par le candidat L'adéquation du projet professionnel avec la formation L'adéquation des connaissances avec la formation Les connaissances linguistiques Les expériences professionnelles et/ou personnelles antérieures adaptées à la formation	iee.gc@univ-paris8.fr	Allemand Anglais Espagnol Italien Portugais Russe	Elodie Bordat-Chauvin (MCF) Pauline Gallinari (MCF) Fanny Bouquerel (PAST) Philippe Fourchon (PAST)
IEE	SHS	Études européennes et internationales	Union européenne et mondialisation	Formation initiale Formation continue	Dossier	Études européennes et internationales Science politique Administration publique Droit Géographie et aménagement Histoire Sociologie	**Connaître** les fondements de la construction européenne et des relations internationales contemporaines **Être capable de mener une recherche documentaire et bibliographique, d'identifier correctement des sources d'informations et les analyser de manière critique** **Être capable de produire une réflexion structurée et argumentée, à l'oral comme à l'écrit** **Avoir** une excellente maîtrise du français oral et écrit et une bonne connaissance de la langue anglaise (des connaissances linguistiques dans une autre langue sont un atout) **Disposer** d'un projet professionnel en lien avec les carrières européennes et internationales	Les résultats obtenus sur les trois années de la licence validée ou en cours de validation Les motifs justifiants du choix de ce parcours de master par le candidat L'adéquation du projet professionnel avec la formation L'adéquation des connaissances avec la formation Les connaissances linguistiques Les expériences professionnelles et/ou personnelles antérieures adaptées à la formation	iee.ue@univ-paris8.fr	Allemand Anglais Espagnol Italien Portugais Russe	Mathilde Leloup (MCF) Gilles Ravaud (MCF) Arnaud Magnier (PAST)

Enseignant	Institut	Mention	Parcours	Modalités d'enseignement	Modalités de candidature	Heures consacrées pour entrer dans le master	Les attendus à l'entrée en M1	Les critères généraux d'examen des candidatures en M1	Le courriel des responsables pédagogiques	Les langues vivantes enseignées	La composition de la commission d'examen des candidatures
IEC	SHS	Études européennes et internationales	Villes européennes urbanisme aménagement et dynamiques sociales	Formation initiale Formation continue	Dossier	Administration publique Droit Génie civil Géographie et aménagement Information communication Science politique Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Sociologie	**Avoir un intérêt fort pour les problématiques sociales, politiques et environnementales des villes en France et/ou dans le monde** **Apprécier les enjeux européens et/ou internationaux à l'œuvre dans les sociétés contemporaines mondialisées** **Disposer d'un projet professionnel en lien avec l'urbanisme, l'aménagement et les dynamiques sociales** **Être en capacité d'évoluer dans un univers académique et professionnel pluridisciplinaire** caractéristique du champ des études urbaines et des métiers de la ville **Avoir une excellente maîtrise du français oral et écrit et une bonne connaissance de la langue anglaise** (des connaissances linguistiques dans une autre langue sera un atout)	Les résultats obtenus sur les trois années de la licence validée ou en cours de validation Les motifs justifiant du choix de ce parcours de master par le candidat L'adéquation du projet professionnel avec la formation L'adéquation des connaissances avec la formation Les aptitudes en langues étrangères Les expériences professionnelles et/ou personnelles antérieures adaptées à la formation	**iree@u-paris8.fr**	Allemand Anglais Espagnol Italien Portugais Russe	Emmanuelle Lallement (PU) Gaël Cirel (PAST)
IFG	SHS	Géopolitique	Pas de parcours en M1 Deux parcours en M2 Géopolitique locale et gouvernance territoriale Géopolitique territoires et enjeux de pouvoir	Formation initiale Formation continue	Dossier Entretien	Droit Économie et gestion Géographie et aménagement Histoire Langues étrangères appliquées FLCFR Science politique Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Sociologie	**Avoir une culture générale des questions géopolitiques et être capable de présenter un projet de recherche pertinent et réalisable** **Être en mesure d'articuler des problématiques spécifiques et précises à des enjeux plus généraux, en** mettant en œuvre la méthode d'analyse géopolitique multiscalaire et diachronique **Présenter un projet de recherche cohérent avec le profil du candidat ou de la candidate. Les candidats doivent avoir acquis ou être en train d'acquérir les compétences nécessaires à la** production d'un mémoire, avec des éléments originaux et de terrain, dans le cadre du projet de recherche proposé **L'oral** et par écrit dans un style clair et précis en français et en anglais et, le cas échéant, maîtriser suffisamment la langue du pays du projet de recherche proposé pour y mener une enquête de terrain et lire la presse locale **Démontrer des compétences d'expression** écrite et des qualités rédactionnelles. Les étudiants ayant à cœur en français un mémoire de recherche d'une centaine de pages, conformes aux exigences formelles (orthographe, style) inhérentes à ce type de travaux. La note du mémoire sera celle du M1 **Pouvoir mener un travail d'enquête de façon autonome, y compris à l'étranger.** Les étudiants doivent être persévérants, démontrer une grande capacité à travailler seuls et faire preuve de bonnes compétences relationnelles, notamment pour surmonter une éventuelle timidité **Actualiser ses connaissances en relation avec l'état de la recherche** **Savoir penser de façon complexe et argumenter, en développant un recul critique** **Disposer d'aptitudes à la compréhension, l'analyse, la problématisation et la synthèse** **Être** décidé à adopter une attitude de recherche, à la fois ambitieuse, honnête et humble **S'adapter** à différents contextes socio professionnels et interculturels, nationaux et internationaux, et faire preuve d'un status à l'autre **Avoir un intérêt pour l'enquête de terrain, l'analyse spatiale, la cartographie, l'analyse et le** traitement de données quantitatives et qualitatives. La démarche géopolitique exige en effet de	La qualité du projet de recherche au regard de la méthode géopolitique, sa faisabilité, son originalité et son intérêt. Être et développement argumenté : objet, esquisse de problématique, méthodes, de deux pages, sur description ci-dessous) Rédiger un projet de recherche sur un conflit ouvert ou latent, des rivalités de pouvoir entre acteurs, des enjeux locaux, nationaux ou internationaux liés à l'espace physique et/ou numérique. Cet exercice vous vous rendez pendant l'entretien pour mener des entretiens avec des acteurs accessibles **Projet de recherche portant sur un territoire. Dans un pays dont vous parlez ou apprenez la langue ou l'une des langues. Et qu'il ne présente pas un risque sécuritaire excessif selon les critères du MEAE** **Pour plus de précisions aller sur le site de l'IFG : https://www.geopolitique.net/admission** **L'adéquation du profil personnel au projet de recherche présenté** **La capacité rédactionnelle en français (C1) et en anglais (B2), sinon que la maîtrise ou l'apprentissage de la langue, ou des langues, éventuellement nécessaires et) à l'enquête de terrain** Les résultats universitaires et l'adéquation de la formation antérieure au master géopolitique Les motifs justifiants du choix du master par le candidat et la motivation personnelle Les compétences interculturelles et l'ouverture d'esprit **Pour les candidats originaires d'un pays non francophone ou qui n'ont pas fait leurs études en langue franc, une** certification d'un niveau C1	master.igeopolitique@u-paris8.	Anglais Russe en option Toute autre langue possible à la place de l'anglais	Ali Benyaal Jeremy Robins Amael Cattaruzza Isabelle Saint Mezard Frédérick Douzet Maxime Chevreux Kevin Limonier