



Lancement de la nouvelle identité visuelle de l'Université des Créations

Lancement de la nouvelle identité visuelle de l'Université des Créations

Mot de la présidente, Annick Allaigre

Dès son origine, il y a un peu plus de cinquante ans fin 1968, l'université Paris 8, d'abord Centre universitaire expérimental de Vincennes, s'est illustrée par son approche innovante dans les domaines pédagogique et scientifique et l'invention de dispositifs inédits favorisant les réussites étudiantes. L'évolution institutionnelle du centre expérimental en une université fin 1969, puis le déménagement à Saint-Denis en 1980 n'ont pas altéré l'esprit et les pratiques de ce véritable « foyer créatif ». Bien au contraire, les personnels enseignants-chercheurs et administratifs et les étudiants de notre université ont continué, et continuent, d'innover. Dans ce contexte de continuité mais aussi de différenciation accrue entre les universités, *a fortiori* en Île-de-France, l'Université Paris 8 a fait le choix stratégique de mettre davantage en avant, à travers la signature « Paris 8, l'Université des Créations » ainsi que sa nouvelle identité visuelle, cette créativité plurielle qui ne cesse de la porter et de la faire rayonner depuis plus de cinquante ans.

Ce mot de « créations » revêt à Paris 8, fabrique contemporaine et du contemporain, un sens enrichi et singulier : il vise tant les créations contemporaines que les nouvelles pratiques sociales, leurs synergies et les possibles novateurs que cela ouvre. Il convoque, en un pluriel signifiant, ces nombreuses expérimentations et réalisations pédagogiques, scientifiques et artistiques que sous-tendent l'audace, l'imagination et l'inventivité ainsi que ces dynamiques d'ouverture et de co-construction qui nous ont conduits à nouer de nombreux partenariats depuis l'échelon territorial jusqu'à l'échelle internationale. Notre université européenne ERUA dont Paris 8 est pilote en est le fruit et l'illustration remarquables.

Notre nouveau logo, qui fait la synthèse de l'esperluette et du 8 de notre nom, symbolise l'élan créatif et le travail collaboratif qui sont des marqueurs forts de notre identité. La palette de couleurs représente la pluralité, mais aussi l'importance cruciale de la saisie des nuances qui se trouve au cœur de toute rigueur scientifique et pensée critique. Le dynamisme de son dessin contribue à rendre visible la vitalité intellectuelle d'une recherche ouverte et audacieuse. L'esperluette à l'envers et qui demeure ouverte évoque le déplacement, voire le renversement créatif, ainsi que notre disposition à imaginer et à explorer de nouvelles voies.

Alors que nos sociétés doivent penser les transitions écologiques, économiques et sociales de notre monde, notre nouvelle signature adossée à notre nouvelle identité visuelle affichent l'ambition de notre Université Paris 8 de continuer à être l'observatoire et le laboratoire qu'elle n'a jamais cessé d'être en favorisant la création sous toutes ses formes, en développant des structures et dispositifs propices, en articulant la formation et la recherche et en déployant des pratiques novatrices qui contribuent à façonner la société par le biais d'approches interdisciplinaires, expérimentales, inclusives et solidaires.

Contact presse

Service communication de Paris 8
service.communication@univ-paris8.fr
@Presse_Paris8



Inauguration de la nouvelle identité graphique à la faveur du vernissage de l'exposition *Transformations* de l'artiste Pippo Lionni

L'université Paris 8 est fière de présenter sa nouvelle identité visuelle, résultat d'une réflexion collective autour de ses valeurs, de son histoire et de ses engagements. Cette refonte marque une étape importante dans la modernisation de l'image de l'établissement et dans la consolidation de son identité unique.

« Il nous importait de mettre en évidence ce que les étudiants et personnels de Paris 8 imaginent, inventent et façonnent pour interpréter le monde et le transformer, qu'il s'agisse d'enseigner, de produire des connaissances scientifiques, de diffuser le savoir, de développer de nouvelles pratiques sociales, de s'engager, de renouveler les formes d'expression artistique » s'est exprimée Annick Allaigre, présidente de l'Université.

Le nouveau logo, choisi par la communauté universitaire et dévoilé lors du Printemps de l'Université des Créations en mars 2024, a été le point de départ d'une nouvelle charte graphique qui incarne la mission, la vision et les valeurs de l'Université et contribue pleinement à son rayonnement.

À travers cette nouvelle charte graphique et la signature « Université des Créations », l'établissement affirme son rôle moteur dans les domaines de l'enseignement et de la recherche, sa capacité à déployer des structures et dispositifs inédits qui les sous-tendent et les articulent, ainsi que son engagement à promouvoir la créativité, l'innovation et l'ouverture à la société afin d'apporter des réponses justes et durables aux enjeux de nos sociétés. Paris 8, Université des Créations, est profondément attachée à valoriser l'expérimentation, l'interdisciplinarité, et le partage des savoirs dans un esprit de solidarité et d'inclusion.

L'ensemble de cette nouvelle identité visuelle sera officiellement dévoilé lors du vernissage de l'exposition *Transformations* de Pippo Lionni, le mardi 26 novembre à 18h, à la Bibliothèque Universitaire. Cet événement, ouvert à toutes et à tous, permettra aux visiteurs de découvrir l'univers visuel renouvelé de Paris 8, symbolisant à la fois son ancrage historique et son dynamisme créatif.

« Notre nouvelle identité visuelle illustre, à tous égards, la vitalité et la créativité qui innervent notre université depuis sa fondation, de même que notre nouvelle signature, université des créations, tisse l'histoire et l'actualité de notre Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis et conjugue ses dynamiques passées et présentes » conclut Annick Allaigre.

Nous vous invitons chaleureusement à vous plonger dans ce nouvel univers visuel à l'image de notre projet académique : créatif, engagé et résolument tourné vers l'avenir.



Une histoire de 55 ans au service des créations

De Vincennes à Saint-Denis : De nouvelles disciplines et pratiques pédagogiques et scientifiques

L'université Paris 8, créée en 1969, est l'héritière de l'effervescence intellectuelle et pédagogique qui a suivi Mai 68.

D'abord Centre expérimental universitaire de Vincennes (1969), puis université habilitée à délivrer des diplômes d'État (1971), l'université Paris 8 a permis à de nouvelles disciplines de voir le jour dans l'enseignement supérieur et la recherche : cinéma, théâtre, psychanalyse, urbanisme, géopolitique, études féminines et de genre, création littéraire, droit de la santé, informatique et image de synthèse.

Se donnant pour ambition de démocratiser l'accès au savoir et d'inventer des approches qui favorisent les réussites étudiantes, l'université Paris 8 a su créer de nouvelles pratiques pédagogiques, reprises depuis dans les autres établissements d'enseignement supérieur français :

- les unités de valeur (UV, ancêtre des éléments constitutifs, EC), semestrielles et capitalisables ;
- la pluridisciplinarité, en permettant l'obtention d'UV en dehors de la discipline choisie ;
- certains départements suppriment les devoirs sur table et les notations traditionnelles, une UV est alors validée ou non ;
- la sortie du « fonctionnement mandarinal »
 - peu de cours en amphithéâtre
 - pas de distinction entre cours magistraux et travaux dirigés
 - stricte égalité du temps de service entre les enseignants (qu'ils soient assistants, maîtres assistants, maîtres de conférences ou professeurs)
- l'ouverture aux étudiants étrangers ;
- l'ouverture aux étudiants non-bacheliers ;
- les cours du soir à destination des étudiants salariés en reprise d'études.

Celle ambition s'est illustrée au niveau de la recherche par l'ouverture à de nouveaux champs scientifiques ainsi que par le soutien qu'elle a apportée au fil des années à la recherche en émergence, à la recherche-action, à la recherche-création et à la recherche participative.

En 1980, l'université Paris 8 a déménagé au nord de la capitale à Saint-Denis et s'attache, depuis, à concevoir un grand nombre de dispositifs en partenariat avec les acteurs du Territoire.

Rayonnement international

Le rayonnement international de Paris 8 tient également à la renommée de nombreux enseignants-chercheurs qui ont enseigné en son sein : l'écrivaine Hélène Cixous, les philosophes François Châtelet, Gilles Deleuze, Michel Foucault, Jean-François Lyotard et Daniel Bensaid, les mathématiciens Claude Chevalley et Denis Guedj, le théoricien de l'art Frank Popper, l'historienne Madeleine Rebérioux, le sociologue Robert Castel, le géographe et géopolitologue Yves Lacoste, le linguiste Pierre Encrevé ou encore le psychologue Tobie Nathan.

Aujourd'hui, forte de ses 26 % d'étudiants internationaux et de 137 nationalités représentées, de ses 426 accords de coopération bilatérale ou Erasmus+, l'université Paris 8 est largement ouverte au Monde.

Elle développe une stratégie internationale basée sur sa tradition d'accueil, de diversité et de multilinguisme. Elle soutient de nombreux projets internationaux en



matière de recherche et de formation dans une approche alternative, solidaire, créative, interdisciplinaire, transversale et critique, en articulation étroite avec les spécificités et les besoins de son territoire.

Elle est, à titre d'exemple, fondatrice de l'alliance européenne ERUA qui repose sur l'ambition de construire un modèle alternatif d'université européenne. Les universités de l'alliance sont en effet collectivement engagées à mettre en œuvre un environnement d'apprentissage et de recherche inclusif, expérimental, innovant et ouvert à la société non académique qui permette de transformer à long terme l'enseignement, la recherche et l'engagement citoyen. Elles s'attachent pour cela à construire des parcours d'apprentissage personnalisés dans un environnement multilingue et multiculturel, à développer des formations et dispositifs qui ont des impacts sociétaux mesurables et à favoriser l'excellence de la recherche et de la formation en promouvant la science ouverte et participative, en favorisant la libre pensée et la créativité, en valorisant la diversité des expertises et l'initiative individuelle et collective, ERUA réunit l'université Paris 8 Vincennes Saint-Denis (coordinatrice), l'université de Constance (Allemagne), l'université de la Mer Égée (Grèce), la nouvelle université bulgare (Bulgarie), l'université de Roskilde (Danemark), l'université SPWS (Pologne), l'université de Macerata (Italie), l'université européenne Viadrina (Allemagne) et l'université Las Palmas de Gran Canarias (Espagne).

Des créations au service des réussites étudiantes

L'université Paris 8 se distingue par la mise en place de modalités de progression et des parcours ajustés qui tiennent compte du profil de ses étudiants, de leurs projets, et des expériences qui les forgent dans leur vie personnelle et sur le campus.

Elle a co-construit et porte, avec l'Université Paris Nanterre, le NCU So Skilled ! sur les compétences transversales qui a été lauréat du PIA 3 : ce programme a été fondé sur l'ambition de promouvoir la créativité des étudiants, de valoriser leurs talents et savoir-faire et de créer des circulations nouvelles entre compétences disciplinaires et capacités transversales.

Elle a mis en place des dispositifs inédits de pré-professionnalisation et d'encouragement à l'entrepreneuriat avec Coop' en 8 ou le Poste Source-CNIS.

En réponse au constat national alarmant, selon lequel jusqu'à 30% des étudiants de première année de licence décrochent à l'issue du 1er semestre, le diplôme d'université dénommé Universitas s'adresse à des étudiants inscrits en première année de licence à l'université Paris 8 qui se trouvent en difficulté quelques semaines après la rentrée universitaire. En essayant de transformer une situation souvent perçue comme un échec en une opportunité de parcours, le DU Universitas propose aux étudiants de reconstruire leur projet d'études voire leur projet professionnel, au terme de ces quelques mois à l'université, et ce au travers de modules de renforcement, projets tuteurés, aide à la méthodologie, etc.

Les formations de Paris 8 répondent en cela aux problématiques et besoins de nos étudiants et sont en prise directe avec les enjeux de nos sociétés.

À titre d'exemple, Paris 8 a été la première université française à créer en 2013 un DU accueillant les étudiants exilés ayant un projet de reprise d'études. Ce faisant, elle a été précurseur des DU Passerelle mis en place depuis dans 42 établissements français via le réseau MENs (Migrants dans l'Enseignement Supérieur) dont elle est également membre fondateur. En 2022, pour répondre aux besoins des étudiants fuyant d'une part l'Afghanistan, d'autre part l'Ukraine et la Russie, elle a ouvert des groupes d'accueil et de formation à la langue et la culture françaises ainsi qu'à la méthodologie universitaire. Elle participe au projet Univ'R piloté par le Haut-Commissariat aux Réfugiés (HCR) permettant l'ouverture de couloirs universitaires accueillant des étudiants exilés.



Contact presse

Service communication de Paris 8
service.communication@univ-paris8.fr
@Presse_Paris8

En 2015, elle a fondé le DU « Violence faite aux femmes » en partenariat avec le département de la Seine-Saint-Denis. C'est une formation unique en France qui forme des professionnels à mieux accompagner les femmes victimes de violences en s'adressant à tous les professionnels amenés à identifier, signaler et traiter des situations de violences. Mise en place par Ernestine Ronai, présidente de l'Observatoire des violences envers les femmes en Seine-Saint-Denis, et Edouard Durand, magistrat, juge des enfants au tribunal de Bobigny.

Des créations au service des transitions environnementale et sociétale

L'université Paris 8 est aussi engagée à développer ou soutenir de nouvelles pratiques sociales : elle accompagne résolument les transitions environnementale et sociétale et valorise l'engagement de ses publics et personnels pour contribuer à la construction de sociétés inclusives et durables.

À titre d'exemple, Paris 8 est la première université française à avoir testé le dispositif EnergieSprong. Inventée aux Pays-Bas en 2012, cette démarche consiste à mettre en place une enveloppe efficace et durable pour isoler un bâtiment et d'installer des équipements performants permettant la réduction des consommations énergétiques et l'amélioration du confort des usagers. En moins d'un an de travaux, le bâtiment C, le plus énergivore du campus est devenu un bâtiment passif, produisant plus qu'il ne consomme. Ce chantier a été entièrement financé par France Relance, à hauteur de 6,1 millions d'euros (HT).

En 2014, elle a créé la Clinique juridique, première de son genre en France et qui a inspiré de nouvelles structures analogues dans d'autres établissements et pays. La clinique juridique permet aux L2-L3 en Droit d'offrir aux habitants d'un territoire socialement fragile une aide juridictionnelle de première importance tout en développant les compétences nécessaires à l'exercice de leurs futurs métiers.

Enfin, l'université des créations, Paris 8, qui favorise la création sous toutes ses formes, accorde une importance toute particulière à la création artistique, et déploie également dans ce domaine une recherche innovante qui contribue à transformer la société en conjuguant approches interdisciplinaires et expérimentales. C'est ainsi qu'elle est la seule université de France à proposer toutes les disciplines artistiques – cinéma, théâtre, musique, danse, arts plastiques, photographie, arts et technologies de l'image – et qu'elle porte l'EUR ArTeC, une École Universitaire de Recherche consacrée à la Recherche-Création, en partenariat avec l'Université de Paris Nanterre et le Campus Condorcet, afin de développer et mieux comprendre la création comme processus, production et apprentissage et réfléchir au rôle crucial joué par les technologies et le numérique dans les développements en cours, soutenir des initiatives émergentes basées sur des articulations originales entre recherche, pratiques artistiques et formation supérieure, réfléchir au rôle crucial joué par les technologies et le numérique dans les développements sociaux en cours.

L'université des créations, Paris 8, est forte de son ressort créatif dans les domaines de l'enseignement et de la recherche, de son souci d'interroger les pratiques sociales et de les transformer, et de sa volonté de faire circuler les savoirs et de les transmettre dans un esprit d'ouverture et de solidarité.