

PRINTEMPS DE L'UNIVERSITÉ DES CRÉATIONS

DU 5 MARS AU 5 AVRIL 2024

DOSSIER DE PRESSE

PRINTEMPS DE L'UNIVERSITÉ DES CRÉATIONS

L'université Paris 8 organise un ensemble de temps forts artistiques, scientifiques, pédagogiques, écologiques et sportifs afin de célébrer son modèle original d'enseignement et de recherche, de vie sur le campus et d'engagement dans la société.

Attachée à favoriser la création sous toutes ses formes et à déployer une recherche innovante qui contribue à transformer la société en conjuguant approches interdisciplinaires et expérimentales, l'université Paris 8 est aussi engagée à développer ou soutenir de nouvelles pratiques sociales : elle accompagne résolument les transitions environnementale et sociétale et valorise l'engagement de ses publics et personnels pour contribuer à la construction de sociétés inclusives et durables.

Le Printemps de l'Université des Créations propose aux publics et personnels de Paris 8 des temps d'échanges et de partage autour des valeurs et engagements de l'Université dans les domaines des droits fondamentaux (égalité femmes-hommes, handicap, lutte contre le racisme et l'antisémitisme), des transitions environnementale et sociétale, de la valorisation des langues et cultures étrangères, de la promotion du sport, et notamment dans celui des créations (artistiques, pédagogiques, scientifiques, etc.).

Les différents événements permettront de faire connaître et de saluer les actions portées par les étudiants et personnels de Paris 8 afin d'apporter des solutions créatives, durables et solidaires aux enjeux d'aujourd'hui et de demain.

Le Printemps se déroule du 5 mars au 5 avril 2024 sur le campus de l'Université et nous vous invitons à en découvrir la riche programmation.

Contact presse : service.communication@univ-paris8.fr

PROGRAMMATION

Du 7 mars au 5 avril - Bâtiment pont

EXPOSITION LES NOUVEAUX TERRAINS DE L'ÉDITION

La création dans la littérature, le théâtre, le cinéma, l'ensemble des arts vivants a toujours occupé une place centrale dans les publications des Presses universitaires de Vincennes. L'espace et les formes de la création et l'attention éditoriale qui leur est portée ont cependant connu ces dernières années un profond renouvellement dont témoigne l'exposition *Les nouveaux terrains de l'édition*. Diffuser le résultat de recherches pionnières suppose de relever de nombreux défis éditoriaux : repenser les maquettes ; donner accès grâce à des éditions augmentées aux productions des chercheur-es-artistes ; laisser une pleine place aux écritures inclusives... Les ouvrages dont sont présentés des couvertures et des extraits témoignent de la créativité éditoriale par laquelle les PUV ont répondu à la créativité de la recherche telle qu'elle est pratiquée aujourd'hui à Paris 8 et ailleurs.

Pour en savoir plus cliquez ici



Du 12 au 22 mars

SAISON DES LANGUES

Attachée à valoriser les langues et cultures du monde, l'Université organise cette année la Saison des langues pour permettre de découvrir le vaste éventail d'actions de formation et sensibilisation aux langues et cultures étrangères qu'elle déploie et de profiter de la richesse des langues et cultures présentes en son sein.

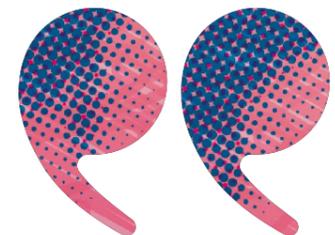
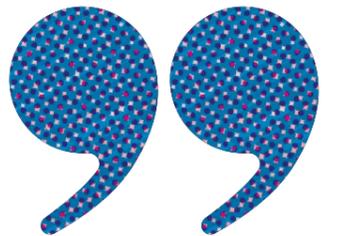
Découvrez le programme détaillé

Du 11 au 26 mars

PRINTEMPS DES TRANSITIONS

L'université Paris 8 organise son « Printemps des transitions » et invite l'ensemble de la communauté à réfléchir et agir ensemble en matière de campus durable et de transitions écologiques, économiques et sociales.

Découvrez le programme détaillé



Du 18 au 20 mars

SEMAINE DE LUTTE CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME

L'université Paris 8 se mobilise tous les ans à l'occasion de la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme et propose des rencontres pour lutter par l'enseignement et la recherche contre tous les racismes, toutes les discriminations

Du 2 au 5 avril

SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE

L'université Paris 8, labellisée « Génération 2024 », avec le soutien de Plaine Commune, s'engage dans la Semaine olympique et paralympique dont la 8e édition se déroulera à Paris 8 du 2 au 5 avril 2024.

Dans le cadre de la Semaine olympique et paralympique, l'université Paris 8 qui porte une attention toute particulière au quotidien à la notion d'inclusion a souhaité s'approprier cette thématique qui lui est chère, à travers le dynamisme et la richesse de sa communauté universitaire.

Du 7 au 15 mars

SEMAINE DES CRÉATIONS

Cette Semaine des créations célèbre tout ce que Paris 8 déploie d'original, de singulier et d'innovant dans son approche de l'enseignement, de la recherche et des arts ainsi que dans son modèle de vie de campus et d'engagement dans la société par le biais de nombreux temps forts artistiques, culturels, scientifiques et pédagogiques dédiés à la création sous toutes ses formes, réalisations et pratiques qui font la force et la singularité de Paris 8.

PROGRAMMATION

Du 8 au 22 mars – Bibliothèque universitaire

EXPOSITION PHOTO « STUDIO P8 : TENTATIVE DE RESTITUTION D'UN COURS DE PHOTOGRAPHIE »

Cette exposition adopte une forme originale. Pour restituer la complexité et la multiplicité du réel de la vie en général, et de la vie étudiante en particulier, le choix a été fait de privilégier une large sélection de 600 clichés de petit format (5x8cm). La disposition aléatoire de ces images restitue le caractère imprévisible du réel, et invite à faire des liens, à commenter des résonances, à discuter les significations.

Ce format, qui nous oblige, nous, spectateurs, à nous approcher pour bien voir, pour entrer en intimité avec l'humanité vivante de ces clichés, favorise le temps de l'identification, de la conscientisation d'une vie quotidienne collective, et de réflexion sur ce qui nous relie tous, au sein d'un réel cabossé et créatif.

Ce qui s'expose c'est la recherche d'une esthétique qui interroge le réel avec exigence et avec humour, qui invente, qui réinterprète les représentations d'un héritage artistique partagé.

L'exposition est présentée par Emmanuel Pierrot, qui assure depuis 2011 un cours de photographie à l'UFR Culture et Communication.

Du 8 au 22 mars - Bibliothèque universitaire EXPOSITION DES TRAVAUX DES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS DU DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIER D'ART ET DU DESIGN DE L'ACADÉMIE DE CRÉTEIL

« FAIRE RECHERCHE ? », présente les mémoires MADE, ouvrages engagés par les étudiants et étudiantes du Diplôme National des Métiers d'Art et du Design, valant grade licence et du Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués, BAC +5. Portées par 9 établissements crétoliens (Le Gué à Tresmes, Malraux, l'Assomption, Cotton, La fonderie de l'image, Chérioux, La Source, Ledoux et Mansart), ces formations lient le faire savoir et le savoir-faire dans des conceptions allant du graphisme à l'espace en passant par l'objet, les matériaux, les innovations sociales, l'événement et le spectacle. La broderie, le ré-emploi, la céramique, les process collaboratifs et alternatifs, etc. sont étudiés et mis en œuvre avec la double perspective de professionnalisation et d'universitarisation des pratiques et démarches.

Quel est l'objet du sujet ? Comment faire du sujet un objet ? Le design comme point d'interrogation. L'académie de Créteil est honorée d'être au Printemps de l'Université des Créations et de participer à une culture et des ambitions communes pour son territoire.

Lundi 11 mars – Amphithéâtre de la Maison de la Recherche & Salle de la recherche de la Bibliothèque universitaire

JOURNÉE D'ÉTUDES « LA CRÉATION À PARIS 8, PÉDAGOGIQUE, ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE »

Paris 8 s'est toujours engagée à favoriser la création sous toutes ses formes, en articulant la formation et la recherche, et en déployant des pratiques novatrices qui contribuent à façonner la société par le biais d'approches interdisciplinaires et expérimentales.

Cette journée d'études mettra en lumière certaines des initiatives les plus marquantes qui émergent dans notre Université et dessinent des dynamiques qui forgent notre identité.

[Découvrez le programme détaillé](#)



Jeudi 14 mars - Devant le bâtiment B2

FORUM DE L'ALTERNANCE

L'université Paris 8 organise son deuxième forum de l'alternance en partenariat avec Plaine Commune à destination des étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études en alternance en BUT, L3, M1 ou M2. Sur place les étudiants pourront découvrir l'offre de formation en alternance ainsi que les entreprises partenaires qui recrutent.

Pour en savoir plus cliquez ici

Jeudi 14 mars – Bâtiment C

INAUGURATION DU BÂTIMENT C, BÂTIMENT « PILOTE » DE LA RÉNOVATION UNIVERSITAIRE SELON LA DÉMARCHE ENERGIE SPRONG

Initiée aux Pays-Bas en 2012, la démarche EnergieSprong a opéré un véritable changement d'échelle et d'ambition de la rénovation énergétique. Les travaux du bâtiment C (pour un investissement de 4,9 m€), débutés en avril 2023 et désormais achevés marquent une avancée significative dans la rénovation énergétique du parc des bâtiments universitaires.

Jeudi 14 mars – Amphi X

DÉVOILEMENT DU FUTUR LOGO DE L'UNIVERSITÉ

Bicolore noir et rouge, l'actuel logo de l'université Paris 8, créé en 1992, n'a connu que peu de modifications en trente ans.

Initialement circonscrit à « Paris 8 », le logo s'est enrichi de deux ajouts : d'abord le terme « Université » en 1995, puis celui de « Vincennes-Saint-Denis » en 1996.

Une nouvelle identité visuelle pour Paris 8 se prépare avec l'évolution du logo actuel ainsi que l'élaboration d'une nouvelle charte graphique.

La refonte a été confiée à une agence de communication, Campus Com, dont le premier travail a consisté à traduire graphiquement les traits saillants de l'identité de Paris 8 pour donner un meilleur affichage à nos valeurs.

Parce que ce changement est un projet d'établissement, la communauté universitaire de Paris 8 dans son ensemble (enseignants-chercheurs, enseignants, BIATSS et étudiants) a été appelée à se prononcer à l'occasion d'une consultation qui a soumis au vote deux propositions de logo pour choisir celui qui saura nous représenter et traduire nos engagements et valeurs dans les années à venir.

Le résultat de cette consultation sera dévoilé le 14 mars, à 17h.



Jeudi 14 mars - Cinéma L'écran, Saint-Denis

PROJECTION DU COURT MÉTRAGE PRIMÉ AUX CÉSAR LA MÉCANIQUE DES FLUIDES

En 2018, un incel (soit un célibataire involontaire) publie une lettre de suicide sur la plateforme Reddit avec pour titre « L'Amérique est responsable de ma mort ». *La Mécanique des fluides* est une tentative de trouver des réponses à ses mots. Une dérive virtuelle sur internet à la recherche de ses traces numériques qui finit par être un voyage intérieur entre deux solitudes connectées.

Court-métrage réalisé dans le cadre d'une thèse en recherche-création à l'université Paris 8 (ESTCA-EDESTA), récompensé par le César du meilleur court-métrage documentaire en 2024.

PRINTEMPS DE L'UNIVERSITÉ DES CRÉATIONS

Retrouvez l'ensemble de la programmation



ZOOM ARRIÈRE SUR QUELQUES ÉVÉNEMENTS DÉJÀ PASSÉS :



Jeudi 7 mars

CONCERT « VISAGES ET DESTINS DE FEMMES » AVEC ROULA SAFAR

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, Roula Safar, mezzo-soprano, a chanté en s'accompagnant d'une guitare et de percussions.

Ce concert a fait entendre des pièces écrites ou composées par des femmes. Roula Safar a chanté en langues anciennes (sumérien, akkadien, grec, égyptien, etc.) mais aussi en arabe et en hébreu dans une œuvre de Florence Baschet créée en 2001, pour une commande de Radio France.



Vendredi 8 mars

OUVERTURE DU FESTIVAL BANLIEUES BLEUES

Banlieues Bleues est une association loi 1901 créée en 1984 à l'initiative d'une dizaine de villes de la Seine-Saint-Denis, et qui organise le festival du même nom.

Chaque année au printemps, le Festival Banlieues Bleues accueille pendant quatre semaines les artistes qui font l'histoire du jazz et des musiques qui lui sont liées, ou représentent les courants les plus novateurs du moment. Créations, inédits et découvertes sont au cœur d'une programmation internationale à la ligne artistique large, ouverte et défricheuse. Rendez-vous incontournable de la saison musicale en France et en Europe, l'événement déploie ses concerts sur le territoire francilien, plus particulièrement sur la Seine-Saint-Denis, en rayonnant sur près de quinze villes et une vingtaine de salles de la périphérie parisienne.