

MARDI 12 MARS 2024

09H30-10H00 : Hall du B1

↳ INAUGURATION DU FESTIVAL

10H00-10H30 : Salle B313

↳ Réunion d'accueil et présentation de l'UFR Langues et Cultures Étrangères, BRICE CHAMOULEAU, *Directeur de l'UFR*

10H30-12H30 : Salle B313

↳ Table ronde : Enseignement des langues et plurilinguisme • MODÉRATION : BRICE CHAMOULEAU
INTERVENANT.E.S : DARINE SAIDI, HANANE BOUTENBAT, SEBASTIÁN GARCIA BARRERA, MARIE-ANNE SALLANDRE, IVANI FUSELLIER, YANN CANTIN

10H30-17H00 : Salle B305

↳ Ateliers contes en langue italienne avec Serena Rispoli, conteuse professionnelle • PROPOSÉ PAR : BÉATRICE LAGHEZZA

10H30-12H00 : Salle B303

↳ Escape game en espagnol avec la participation de Noémie Martinez et ses élèves, Lycée Delacroix de Drancy
PROPOSÉ PAR : CHRISTINE MARGUET

10H30-12H00 : Salle B212

↳ Atelier ludique : "Dixit" multilingue par MARIA BEAS & LEO GAZIER BARRACO

10H30-13H30 : Salle B308

↳ Atelier de création en langues imaginaire • PROPOSÉ PAR : DIEGO VECCHIO

11H00-12H00 : Salle B001

↳ The power of words lecture de poèmes par les lycéens de Chelles • PROPOSÉ PAR : MARIE-PIERRE JOUANNAUD

12H00-13H15 : Salle B313

↳ Table ronde Regards sur l'Algérie : le féminisme et le roman policier algérien
INTERVENANTES: FATIMA TOUNSI ET HASSIBA MALTI • PROPOSÉ PAR: NADA AMIN & KATIA GHOSN

12H30-14H30 : Salle B307

↳ « Raccontami la tua università » Projection de vidéos réalisées par les étudiant.e.s d'italien du CDL sur l'université de Paris 8 et recueil de témoignages vidéos • PROPOSÉ PAR : PAOLA BERTILOTTI

12H30-14H00 : Salle B001

↳ Conférence de Kalthoum Saafi, sociologue, université Paris Nanterre, "Le féminisme arabe en contexte islamique" • PROPOSÉ PAR: DARINE SAIDI & KATIA GHOSN

14H00-17H00 : Salle B313

↳ L'humour en anglais: 2 groupes de 1h30 • PROPOSÉ PAR : SABINA TABACARU

14H00-15H30 : Salle B309

↳ Initiation à la culture gaélique irlandaise (langue, histoire, jeux) • PROPOSÉ PAR: TIM Mc INERNEY

15H00-16H00 : Hall B1

↳ Initiation au Taiji (Tai-chi) • INTERVENANTE: MME CHENG YU • PROPOSÉ PAR: LINGYING ESCALIER

15H00-16H00 : Salle B308

↳ Présentation du livre *C'est le peuple qui commande*, de Victor Pereira • PROPOSÉ PAR: ISABEL DESMET

15H00-16H00 : Hall du B1

↳ Concert acoustique de "poesia musicada" de Neus Borrell & Miquel Joan • PROPOSÉ PAR: JOAN ESCOLÁ ESCRIVÁ

15H00-17H00 : Salle B212

↳ Atelier de calligraphie arabe

15H00-18H00 : Salle A1-181

↳ Projection du documentaire *Le mot 'Je t'aime' n'existe pas* (R. Benisty, 2023) sur les interprètes de la Cour Nationale du Droit d'Asile suivie par la table ronde avec la réalisatrice, des interprètes et des juges assesseurs de la CNDA • ORGANISÉ PAR KRISTINA KOVALSKAYA

15H00-16H30 : Salle B212

↳ Atelier ludique : "Dixit" multilingue par MARIA BEAS & LEO GAZIER BARRACO

15H00 -18H00 : Salle B001

↳ "Italien côté courts". Projection de vidéos réalisées par les étudiant.e.s d'italien du CDL et remise de prix
PROPOSÉ PAR : PAOLA BERTILOTTI

16H00-18H30 : Salle B308

↳ Projection du film *Os Capitães de Abril* (Maria de Medeiros, 2000) • PROPOSÉ PAR : ISABEL DESMET

16H00-17H00 : Hall du B1

↳ Présentation du fanzine *La Lloca, fanzine queer* d'Atzagaia • PROPOSÉ PAR : JOAN ESCOLÁ ESCRIVÁ

17H00-18H00 : Hall du B1

↳ Concert acoustique de duplés de Glòria Ribera • PROPOSÉ PAR: JOAN ESCOLÁ ESCRIVÁ

18H00-19H00 : Hall du B1

↳ *Cabaret queer* de Jessica Pulla • PROPOSÉ PAR: JOAN ESCOLÁ ESCRIVÁ

MERCREDI 13 MARS 2024

10H00-12H00 : Salle B313

↳ Les voix de Shakespeare : lectures plurilingues • HANANE BOUTENBAT, MARIE NADIA KARSKY ET LILLI PARROTT

10H00-13H00 : Salle B006

↳ Projection suivie d'un débat autour de *Moonlight* (Barry Jenkins, 2016) • PROPOSÉ PAR: YANNICK BLEC

09H30-12H30 : Salle B001

↳ Atelier : apprendre les bases de la Langue des Signes Brésilienne (LIBRAS) à travers la communication visuelle, AVEC CONCEIÇÃO SAÚDE

10H00-12H00 : Amphi Maison de la recherche

↳ Conférence *Pour une histoire de l'Europe au regard du plurilinguisme* • PROPOSÉE PAR : ELSA KAMMERER & JEAN-LOUIS FOURNEL

11H00-12H00 : Salle B212

↳ Conférence de ANA GUERBEROF ARENAS, *université de Groningen*, «Creativity and technology in translation: the INCREC project» • PROPOSÉ PAR : CLAIRE LARSONNEUR

11H00-12H30 : Salle B308

↳ Atelier de traduction des récits de voyageurs arabes à Paris • PROPOSÉ PAR: LES ÉTUDIANT.E.S DU MASTER LISH, LAHOUARI GHAZZALI & ONS DEBBECH

13H00 - 14H00 : Salle B313

↳ Calligraphie chinoise • PROPOSÉ PAR VALENTINE CHÈNE

13H30-15H00 : Salle B103

↳ Atelier autour des langages informatiques : IA, traduction, programmation et création littéraire.
PROPOSÉ PAR : MÉLANIE SCHWARTZ & LES ÉTUDIANT.E.S DE STN

14H00-15H00 : Hall du B1

↳ Concert d'Auberbabel, chorale d'Aubervilliers, avec la participation du public • PROPOSÉ PAR : GIULIA FILACANAPA

14H00 - 17H00 : Salle B001

↳ Apprendre les bases de la Langue des Signes Brésilienne (LIBRAS) à travers la communication Visuelle AVEC CONCEIÇÃO SAÚDE

15H00 : Hall du B1

↳ The Future of Work. Projection de vidéos réalisées par les étudiant.e.s d'AES/ Economie-Gestion Parcours Finance PROPOSÉ PAR CÉLINE BERNARD

15H00-18H00 : Salle B006

↳ Karaoké en italien • PROPOSÉ PAR : EUGENIO SCHEMBER

15H00-17H00 : Salle B313

↳ Rencontre-atelier de radio avec Artur Silva (Radio Alfa) : émission de radio bilingue. *La parole contrainte et la parole libérée.* • PROPOSÉ PAR: ISABEL DESMET

15H00-16H00 : Hall du B1

↳ Jam Rap and Graffiti • JUPITER OSSABA & ENRIQUE FERNÁNDEZ DOMINGO

16H00-18H00 : Amphi Maison de la recherche

↳ Projection et débat autour du documentaire *Me duele la memoria* (Iara Heredia, 2018) en présence de la réalisatrice et de l'artiste *apillerista* Alicia Reveco • PROPOSÉ PAR: MARTA LÓPEZ IZQUIERDO & PAOLA GARCÍA