

# Licence Arts plastiques Photographie (L3)

Forme aux bases d'une réflexion théorique sur l'image photographique associée à l'exercice d'une pratique tout en développant conjointement l'aptitude à la recherche et les compétences professionnelles.

## ... DES COMPETENCES

### Compétences disciplinaires

#### Théorie de l'art

- Accéder à la compréhension d'oeuvres, de phénomènes artistiques et culturels
- Elaborer un discours interprétatif à propos d'oeuvres contemporaines ou historiques sur la base des méthodes et des connaissances que fournissent l'histoire de l'art et de l'esthétique
- Situer une oeuvre dans un contexte historique, dans ses implications esthétiques
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la création artistique
- Etre sensible à l'hétérogénéité des pratiques actuelles et maîtriser la connaissance de certaines en particulier

#### Pratique photographique

- Disposer d'une expérience personnelle de création
- Elaborer des projets photographiques personnels et acquérir, ce faisant, des compétences techniques dans les domaines de la photographie argentique et numérique (prise de vue, traitement d'image numérique, développement de films, tirages, ...)
- Développer une analyse critique au sujet de son propre travail, exposer et argumenter sa démarche
- Parvenir à mener un projet photographique personnel en envisageant les conditions matérielles, esthétiques, techniques ainsi que les enjeux théoriques
- Connaître les artistes dont la production est proche de sa propre démarche

### Compétences préprofessionnelles

- Développer une argumentation et rédiger un rapport de synthèse
- Réaliser une présentation écrite et orale
- Utiliser les ressources documentaires pour élaborer une recherche thématique
- Développer un esprit critique
- Analyser les problèmes à l'aide des connaissances fondamentales acquises
- Comprendre le rôle de chaque acteur dans un projet complexe
- Savoir définir des objectifs selon un contexte
- Mener des actions et évaluer les résultats
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte
- Se mettre en recul d'une situation, s'auto-évaluer et se remettre en question pour apprendre
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie, au service d'un projet
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Identifier et situer les champs professionnels en lien avec la discipline

## POUR EN SAVOIR +

### 】 Responsables du parcours

Martine BUBB, Daphné LE SERGENT

### 】 UFR de rattachement

Arts, Philosophie, Esthétique (ARTS)

#### Secrétariat

Bâtiment A, salle 065 - Tél. : 01 49 40 66 15

#### Courrier électronique

secretariat.photographie@univ-paris8.fr

#### Site Internet

www-artweb.univ-paris8.fr

### 】 SCUIO-IP - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

01 49 40 67 14

scuio@univ-paris8.fr

## RESO 8

**Pour déposer une offre de stage, de contrat en alternance ou une offre d'emploi**

**[www.univ-paris8.fr/scuio/reso8](http://www.univ-paris8.fr/scuio/reso8)**