

Licence Arts du spectacle Cinéma

Permet l'acquisition d'une culture générale, théorique et pratique, du cinéma et de l'audiovisuel : initiation à la recherche universitaire et à ses méthodes / connaissance générale, théorique et pratique, des processus de production, d'analyse, de création, de réalisation et de diffusion / expériences préprofessionnelles sous forme de stages.

... DES COMPETENCES

Compétences disciplinaires

- Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier les arts cinématographiques
- Identifier l'évolution des formes et des genres
- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur le cinéma
- Utiliser des méthodes de regard et d'écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse
- Se servir de la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les textes théoriques et critiques, les images fixes et mobiles, les principales formes d'expression artistique
- Développer une expérience personnelle de création
- Connaître et savoir organiser des ressources documentaires spécialisées (sites, bases de données, ressources numériques, archives, ...) et connaître leurs modalités d'accès
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative des arts audiovisuels en France et à l'étranger

Compétences préprofessionnelles

- Développer une argumentation et rédiger un rapport de synthèse
- Réaliser une présentation écrite et orale sur un sujet donné
- Utiliser les ressources documentaires pour élaborer une recherche thématique
- Développer un esprit critique
- Analyser les problèmes à l'aide des connaissances fondamentales en arts et sciences humaines
- Comprendre le rôle de chaque acteur dans un projet complexe
- Savoir définir des objectifs selon un contexte donné
- Mener des actions à leur terme et évaluer leurs résultats
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction du contexte
- Prendre du recul par rapport à une situation, s'auto-évaluer et se remettre en question pour apprendre
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie, au service d'un projet
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Identifier et situer les champs professionnels en lien avec la discipline

» Types d'emplois accessibles

- Réalisation et création cinématographique et audiovisuelle
- Arts du spectacle et de la scène
- Production et édition audiovisuelles
- Administration culturelle
- Diffusion culturelle et éducative (festivals, programmation, recherches de films et de documents audiovisuels, édition)
- Patrimoine et documentation (cinémathèques, musées, archives, médiathèques, centres de ressources et de documentation)
- Enseignements artistiques et formations pratiques
- Edition et presse spécialisée
- Multimédia, internet, ...

DISPOSITIFS D'INSERTION PROFESSIONNELLE

» Stage

Année : en 3^e année de licence (L3)

Durée : 105 heures minimum

Période : au cours de l'année

Exemples de missions : Postproduction audiovisuelle ; Assistanat de réalisation ; Secrétariat d'édition ; Travail en archives, ...

» **Alternance** ☒ Non

POUR EN SAVOIR +

» Responsables du parcours

Mélisande LEVENTOPOULOS, Damien MARGUET, Jennifer VERRAES

» UFR de rattachement

Arts, Philosophie, Esthétique (ARTS)

Secrétariat

Bâtiment A, salle 120 - Tél. : 01 49 40 70 08

Courriers électroniques

abdellah.el-massaoudi02@univ-paris8.fr

Site Internet

www-artweb.univ-paris8.fr

» **SCUIO-IP** - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

01 49 40 67 14

scuio@univ-paris8.fr

RESO 8

Pour déposer une offre de stage, de contrat en alternance ou une offre d'emploi

www.univ-paris8.fr/scuio/reso8