

Licence Arts du spectacle Danse (L3)

Forme à la culture chorégraphique et théorique, à la prise de recul critique sur la pratique, et donne les outils pour articuler les savoirs faire pratiques avec les savoirs théoriques.

... DES COMPETENCES

Compétences disciplinaires

Théorie de l'art

- Accéder à la compréhension d'oeuvres chorégraphiques
- Elaborer un discours interprétatif à propos d'oeuvres contemporaines
- Situer une oeuvre dans un contexte historique, dans ses implications esthétiques
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la création artistique
- Etre sensible à l'hétérogénéité des pratiques actuelles et maîtriser la connaissance de certaines en particulier

Compétences préprofessionnelles

- Développer une argumentation et rédiger un rapport de synthèse
- Réaliser une présentation écrite et orale sur un sujet donné
- Utiliser les ressources documentaires pour élaborer une recherche thématique
- Développer un esprit critique
- Analyser les problèmes à l'aide des connaissances fondamentales en arts et sciences humaines
- Comprendre le rôle de chaque acteur dans un projet complexe
- Savoir définir des objectifs selon un contexte donné
- Mener des actions à leur terme et évaluer leurs résultats
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction du contexte
- Prendre du recul par rapport à une situation, s'auto-évaluer et se remettre en question pour apprendre
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie, au service d'un projet
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Identifier et situer les champs professionnels en lien avec la discipline

» Types d'emplois accessibles

Enseignement et recherche (après un doctorat), les métiers artistiques ainsi que le concours au Diplôme d'Etat d'enseignement en danse ou celui d'entrée aux écoles supérieures de danse.

Métiers de la culture (gestion - administration - production - diffusion du spectacle chorégraphique, critique en danse, documentation, action culturelle, ...) ou de poursuivre son activité dans les métiers artistiques (danseur, pédagogue en danse, pratique chorégraphique en milieu scolaire ou en milieu thérapeutique, concours professionnels en danse, ...) avec un bagage plus solide.

DISPOSITIFS D'INSERTION PROFESSIONNELLE

» **Stage** Non

» **Alternance** Non

POUR EN SAVOIR +

» Responsable du parcours

Laurent PICHAUD

» UFR de rattachement

Arts, Philosophie, Esthétique (ARTS)

Secrétariat

Bâtiment A, salle 080 - Tél. : 01 49 40 65 22

Courrier électronique

bacholas@univ-paris8.fr

Site Internet

www-artweb.univ-paris8.fr

» SCUIO-IP - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

01 49 40 67 14

scuio@univ-paris8.fr

RESO 8

Pour déposer une offre de stage, de contrat en alternance ou une offre d'emploi

www.univ-paris8.fr/scuio/reso8