

Licence Langues, Littératures & Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : Études européennes et internationales (allemand, espagnol, italien, portugais)

Forme à la maîtrise approfondie, à l'écrit comme à l'oral, d'une ou de deux langues, et aux réalités contemporaines (politique, géopolitique, histoire, littérature, culture, arts etc.) de l'Europe et des pays en lien avec la spécialisation en langue choisie. Permet le développement de compétences nécessaires aux métiers tournés vers l'Europe, la culture, la médiation, la communication et le tourisme.

... DES COMPETENCES

Compétences disciplinaires

- Communiquer et comprendre toute forme de discours (oral, directement produit ou enregistré, écrit, rapport, correspondance, information, essai, production littéraire...), dans différents contextes dans la langue maternelle et dans la ou les langues étudiées
- Mobiliser la connaissance des contextes et enjeux culturels, historiques, politiques, géopolitiques, sociaux, économiques des aires linguistiques concernées
- Analyser la production orale du locuteur natif des points de vue phonologiques et phonétiques
- Mobiliser les concepts et cadres théoriques et manier des outils philologiques et linguistiques afin d'analyser les discours et productions des aires linguistiques concernées
- Opérer une approche comparatiste afin de situer les discours et productions dans le temps et dans l'espace
- Mettre en relation les productions d'une aire linguistique et culturelle donnée à différentes époques ou avec celles d'autres aires culturelles dans une perspective comparatiste
- Formuler à l'écrit et à l'oral des analyses, synthèses et traductions écrites, de la langue étudiée vers la langue maternelle ou réciproquement

Compétences préprofessionnelles

Relations à l'environnement professionnel

- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte
- Identifier et situer les champs professionnels en lien avec la discipline
- S'adapter à un environnement professionnel numérique
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives

Méthodologies

- Concevoir et planifier son travail (respecter les délais)
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie, au service d'un projet
- Utiliser les ressources documentaires et bureautiques dans le cadre d'une recherche, d'un mémoire, d'un projet, d'une mise en situation ou d'une présentation écrite ou orale
- Élaborer une recherche thématique
- Produire des documents écrits (rapports, correspondances, comptes rendus, notes de synthèse, traductions spécialisées) dans les langues visées
- Développer un esprit critique
- Analyser les problèmes à l'aide des connaissances fondamentales acquises
- Comprendre le rôle de chaque acteur dans un projet complexe
- Mener des actions et en évaluer les résultats



Communication & outils

- Prendre la parole face à un groupe
- Produire une démonstration, l'étayer par une argumentation, défendre les partis pris retenus
- Rédiger un document professionnel adapté à la situation et au destinataire
- S'appuyer sur sa sensibilité à la différence culturelle et aux enjeux du dialogue interculturel

› Types d'emplois accessibles

- Enseignement, formation, recherche (professeur des écoles, professeur des collèges et lycées, professeur de FLE, formateur en langues, enseignant-chercheur, chercheur...);
- Traduction, interprétariat (traducteur spécialisé, doublage, sous-titrage...);
- Information, communication (chargé de communication, attaché de presse, journaliste, webmestre...);
- Culture (médiateur culturel, éditeur, assistant d'édition, libraire, bibliothécaire...);
- Langues et technologies : industries de la langue (spécialiste en e-learning, spécialiste en traitement automatique des langues...);
- Tourisme, transport (guide-interprète, responsable logistique, personnel naviguant ou au sol, chef de projet touristique, personnel hôtelier...);
- L'aéronautique figurant parmi les secteurs de référence : notre proximité avec l'aéroport de Roissy-Charles-de-Gaulle est en ce sens un atout dès lors que les compagnies cherchent des personnels ayant de solides compétences linguistiques et culturelles;
- Fonction publique (concours de catégorie A et B);
- Fonctions d'accueil, de renseignement, de gestion (secrétariat bilingue, trilingue, attaché de direction...).

DISPOSITIFS D'INSERTION PROFESSIONNELLE

› Stage

En L3 : stage obligatoire de 120h minimum, à temps plein réalisé au second semestre

Exemples de missions : chargé de mission auprès d'organismes locaux et territoriaux et d'institutions européennes, en institutions culturelles, en chambres de commerce en France et à l'étranger ; missions de médiation culturelle, dans les services de communication des entreprises, en agence de traduction, organismes de tourisme...

› Alternance Non

› Enseignements

En L2 : projet tuteuré obligatoire

En L2 & L3 : module Méthodologie du projet personnel et professionnel (M3P) (18h par année)

En L3 : EC Tremplin Métiers (15h) et EC Tremplin Master (15h)

POUR EN SAVOIR +

› Courrier électronique

sec.licence-eei@univ-paris8.fr

› Site internet

<https://ufr-langues.univ-paris8.fr/Accueil-1427>

PORTAIL PRO P8

Plateforme d'offres de stages, d'emplois et de contrats en alternance

<https://univ-paris8.jobteader.com>