

## Licence Philosophie

Forme les étudiants à la lecture d'œuvres, l'appropriation et la critique de structures argumentatives, l'analyse et l'expérimentation des concepts et des notions de la philosophie (au travers notamment de la philosophie française contemporaine et de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle). Une attention particulière est portée aux questionnements impliquant des rencontres entre la science et l'art, entre la métaphysique et l'esthétique, entre le concept et l'image, entre la création et le champ social et politique.

### ... DES COMPÉTENCES

#### Compétences disciplinaires

- Identifier les grandes périodes de la philosophie et décrire leur évolution
- Identifier dans un texte ou dans la démarche argumentative d'une discussion les éléments relevant de l'histoire des idées, des sciences et connaissances pour procéder à leur analyse en les contextualisant
- Mettre en relation les grands débats contemporains entre eux et avec l'histoire des idées pour les analyser
- Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse critique des textes philosophiques, en français en s'appuyant sur des éléments de connaissance des langues de l'Antiquité classique et dans au moins une langue étrangère
- Mobiliser des outils conceptuels et théoriques pour examiner les questions concrètes auxquelles sont confrontées les sociétés contemporaines
- Problématiser, conceptualiser et argumenter un sujet philosophique dans une langue aisée, claire et rigoureuse, qu'il s'agisse de présentations orales ou écrites

#### Compétences préprofessionnelles

##### Relations à l'environnement professionnel

- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte
- Identifier et situer les champs professionnels en lien avec la discipline
- S'adapter à un environnement professionnel numérique
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives

##### Méthodologies

- Concevoir et planifier son travail (respecter les délais)
- Trier, synthétiser et hiérarchiser l'information utile à la prise de décision
- Utiliser les ressources documentaires et bureautiques dans le cadre d'une recherche, d'un mémoire, d'un projet, d'une mise en situation ou d'une présentation écrite ou orale
- Élaborer une recherche thématique
- Développer un esprit critique
- Analyser les problèmes à l'aide des connaissances fondamentales acquises
- Mener des actions et en évaluer les résultats



## Communication & outils

- Développer une argumentation et rédiger un rapport de synthèse
- Produire une démonstration, l'étayer par une argumentation, défendre les partis pris retenus
- Prendre la parole face à un groupe
- Rédiger un document professionnel adapté à la situation et au destinataire
- S'appuyer sur sa sensibilité à la différence culturelle et aux enjeux du dialogue interculturel
- Réaliser une présentation écrite et orale

### › Types d'emplois accessibles

**Secteurs d'activités :** Enseignement et recherche - Intervention socioculturelle - Développement local - Journalisme et information média - Mise en œuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics - Communication - Préparation et correction en édition et presse - Animation d'activités culturelles ou ludiques - Information et médiation sociale - Animation de site multimédia - Formation professionnelle

## DISPOSITIFS D'INSERTION PROFESSIONNELLE

### › Stage

En L2 / L3 : stage facultatif d'une durée conseillée de 8 à 12 semaines

**Exemples de missions :** missions centrées sur un travail de conception, de synthèse, de rédaction, de compréhension, et de dialogue.

Les étudiants pourront exercer des missions relevant de la formation, de l'enseignement, de l'animation, de la communication, du développement ainsi qu'être en fonction conseil (enseignement secondaire, recherche-développement en sciences humaines et sociales, tous types d'activités créatives, artistiques et de spectacle, métiers des bibliothèques, archives, musées et autres activités culturelles, l'édition de livres et périodiques et autres activités d'édition).

### › Alternance Non

### › Enseignements

En L2 & L3 : module Méthodologie du projet personnel et professionnel (M3P) (18h par année)

En L3 : EC Tremplin Métiers (15h) et EC Tremplin Master (15h)

## POUR EN SAVOIR +

### › Courrier électronique

chakiratou.salami@univ-paris8.fr

### › site internet

<https://philosophie.univ-paris8.fr>

## PORTAIL PRO P8

Plateforme d'offres de stages, d'emplois et de contrats en alternance

<https://univ-paris8.jobteaser.com>