

## Licence Études théâtrales

Permet l'acquisition de connaissances théoriques et pratiques sur le théâtre et les arts de la scène. Une attention particulière est portée aux politiques culturelles, à la médiation culturelle, à l'ethno scénologie, ainsi qu'aux hybridations artistiques et technologiques. Les étudiants sont également formés à la maîtrise des outils nécessaires à l'analyse des créations scéniques.

### ... DES COMPETENCES

#### Compétences disciplinaires

##### **Théorie de l'art**

- Accéder à la compréhension d'œuvres, de phénomènes artistiques et culturels
- Élaborer un discours interprétatif à propos d'œuvres contemporaines ou historiques sur la base des méthodes et des connaissances que fournissent l'histoire de l'art et l'esthétique
- Situer une œuvre dans un contexte historique, dans ses implications esthétiques
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la création artistique.
- Être sensible à l'hétérogénéité des pratiques actuelles et maîtriser la connaissance de certaines en particulier

##### **Pratique théâtrale**

- Maîtriser certaines techniques du jeu d'acteur, de la dramaturgie, des déplacements dans l'espace, Acquérir et développer des bases et des outils de mise en scène
- Appréhender les enjeux pratiques de la création, de la représentation, de la mise en espace (scénographie)

#### Compétences préprofessionnelles

##### **Relations à l'environnement professionnel**

- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte
- Identifier et situer les champs professionnels en lien avec la discipline
- S'adapter à un environnement professionnel numérique
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives
- Travailler au bénéfice de la collectivité (contribuer à la vie du département, assister les étudiants en situation de handicap, etc.)

##### **Méthodologies**

- Concevoir et planifier son travail (respecter les délais)
- Animer un groupe de travail (écoute, coordination des tâches et projets, répartition des responsabilités)
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie, au service d'un projet
- Trier, synthétiser et hiérarchiser l'information utile à la prise de décision
- Utiliser les ressources documentaires et bureautiques dans le cadre d'une recherche, d'un mémoire, d'un projet, d'une mise en situation ou d'une présentation écrite ou orale
- Élaborer une recherche thématique
- Développer un esprit critique
- Comprendre le rôle de chaque acteur dans un projet complexe
- Analyser les problèmes à l'aide des connaissances fondamentales acquises
- Mener des actions et en évaluer les résultats



## Communication & outils

- Développer une argumentation et rédiger un rapport de synthèse
- Prendre la parole face à un groupe
- Produire une démonstration, l'étayer par une argumentation, défendre les partis pris retenus
- Rédiger un document professionnel adapté à la situation et au destinataire
- S'appuyer sur sa sensibilité à la différence culturelle et aux enjeux du dialogue interculturel
- Réaliser une présentation écrite et orale

### › Types d'emplois accessibles

**Professions du spectacle vivant** (artiste, interprète, metteur en scène, auteur, dramaturge, performeur, scénographe, régisseur, technicien, critique, etc.)

**Professions culturelles** (programmation théâtre, administration, production et diffusion, médiation, communication, etc.) et dans les secteurs de l'événementiel, de la production audiovisuelle, du tourisme culturel ou du marketing

**Enseignant-chercheur** (enseignement dans le secondaire, cf. lycée option « théâtre », enseignement et recherche dans l'éducation supérieure, recherche)

## DISPOSITIFS D'INSERTION PROFESSIONNELLE

### › Stage

**En L2 et/ou L3** : stage facultatif de 35 heures minimum

**Exemples de mission** : assistantat à la mise en scène ou à la régie, assistantat de la direction artistique, relations publiques, assistantat à l'administration ou la production, suivi des scolaires et ateliers en milieu scolaire, accueil d'artistes, chargé de projet, assistant dans l'événementiel, etc.

### › Alternance Non

### › Enseignements

**En L2** : module Méthodologie du projet personnel et professionnel (M3P)

**En L3** : EC Tremplin Métiers (15h) et EC Tremplin Master (15h)

**En L3** : projet tutoré

## POUR EN SAVOIR +

### › Courriers électroniques

licence.arts@univ-paris8.fr (L1 & L2)

theatre@univ-paris8.fr (L3)

### › site internet

<http://www-artweb.univ-paris8.fr>

## RESO 8

Plateforme d'offres de stage, d'emplois et de contrats en alternance

[www.univ-paris8.fr/scuio/reso8](http://www.univ-paris8.fr/scuio/reso8)