

Licence Arts du spectacle Théâtre

Permet l'acquisition de connaissances théoriques et pratiques, sur le théâtre et les arts de la scène (histoire, esthétique, mise en scène, scénographie, politiques culturelles, médiations, ethnoscénologie, dramaturgie, jeu de l'acteur, hybridations artistiques et technologiques) et des outils nécessaires à l'analyse des créations scéniques.

... DES COMPETENCES

Compétences disciplinaires

Théorie de l'art

- Accéder à la compréhension d'oeuvres, de phénomènes artistiques et culturels
- Elaborer un discours interprétatif à propos d'oeuvres contemporaines ou historiques sur la base des méthodes et des connaissances que fournissent l'histoire de l'art et de l'esthétique
- Situer une oeuvre dans un contexte historique, dans ses implications esthétiques
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la création artistique
- Etre sensible à l'hétérogénéité des pratiques actuelles et maîtriser la connaissance de certaines en particulier

Pratique théâtrale

- Acquérir et développer des techniques du jeu d'acteur, des déplacements dans l'espace
- Acquérir et développer les bases et les outils de mise en scène
- Appréhender les enjeux pratiques de la création, de la représentation, de la mise en espace

Compétences préprofessionnelles

- Développer une argumentation et rédiger un rapport de synthèse
- Réaliser une présentation écrite et orale
- Utiliser les ressources documentaires pour élaborer une recherche thématique
- Développer un esprit critique
- Analyser les problèmes à l'aide des connaissances fondamentales acquises
- Comprendre le rôle de chaque acteur dans un projet complexe
- Savoir définir des objectifs selon un contexte
- Mener des actions et évaluer les résultats
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte
- Se mettre en recul d'une situation, s'auto-évaluer et se remettre en question pour apprendre
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie, au service d'un projet
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Identifier et situer les champs professionnels en lien avec la discipline

» Types d'emplois accessibles

- Développer un parcours professionnalissant dans le domaine des arts et de la culture et intégrer des conservatoires, nationaux ou régionaux, des écoles d'art, des formations spécialisées (techniques, administratives, artistiques), accessibles sur titres ou sur concours
- Solliciter une première intégration professionnelle dans des institutions et organisations théâtrales et culturelles
- Entreprendre une activité artistique ou culturelle autonome et développer des projets personnels

DISPOSITIFS D'INSERTION PROFESSIONNELLE

» Stage

Année : facultatif en 1^{ère} et 2^e année de licence (L1 et L2) ; obligatoire en 3^e année de licence (L3)

Période : au 2nd semestre

Exemples de missions : Assistantat à la mise en scène, à la régie ; Assistantat de la direction artistique, relations publiques, ...

» Alternance Non

POUR EN SAVOIR +

» Responsables du parcours

Jérôme DUBOIS, Raphaëlle DOYON, Stéphane POLIAKOV

» UFR de rattachement

Arts, Philosophie, Esthétique (ARTS)

Secrétariats

L1 et L2 : Bâtiment A, salle 120 - Tél. : 01 49 40 66 01 - Fax : 01 48 21 70 56

L3 : Bâtiment A, salle 031 - Tél. : 01 49 40 66 76

Courriers électroniques

L1 et L2 : licence.arts@univ-paris8.fr ou mrodriguez@univ-paris8.fr

L3 : theatre@univ-paris8.fr

Site Internet

www.artweb.univ-paris8.fr

» SCUIO-IP - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

01 49 40 67 14

scuio@univ-paris8.fr

RESO 8

Pour déposer une offre de stage, de contrat en alternance ou une offre d'emploi

www.univ-paris8.fr/scuio/reso8