

## Master Création numérique Arts et Technologies de l'Image Virtuelle

*Ce diplôme est rattaché à l'UFR Arts, philosophie, esthétique et participe au programme national d'Initiatives d'Excellence en Formations Innovantes (IDEFI) « Formation Innovante à et par la Création, l'Action et la Collaboration » (CréaTIC).*

Forme des professionnels en image numérique aptes à exercer dans les domaines de l'image de synthèse, de l'animation 3D, de la post-production et des effets spéciaux, mais aussi aux demandes provenant d'autres secteurs d'activités (jeux vidéo, réalité virtuelle, réalité augmentée...).

### ... DES COMPETENCES

#### Infographie 3D pour l'animation et le temps réel

- Créer des images de synthèse animées avec des logiciels :
  - De synthèse et d'animation 3D (modélisation, animation, rendu)
  - D'effets spéciaux
  - De postproduction (traitement d'image et pratique du montage virtuel)
  - De 3D temps réel (réalité virtuelle, création de jeux vidéo)

#### Informatique et algorithmes de l'image de synthèse 2D/3D

- Programmer pour la création : modules de rendu, d'animation et de traitement, de moteur temps réel 3D, interfaçage avec des logiciels existants
- Utiliser des langages graphiques spécifiques (bibliothèques graphiques, langages internes aux logiciels d'image 2D et 3D) : développement de modules personnalisés à l'intérieur d'un logiciel professionnel

#### Art numérique : films, jeux, installations interactives

- Piloter et gérer des projets numériques
- Réaliser des projets : films d'animation 3D, installations interactives, jeux vidéo

#### Art, Histoire et Esthétique de l'image numérique

- Rédiger un mémoire en relation avec un projet de création artistique (films d'animation 3D, installations interactives, jeux vidéo)
- Développer des capacités d'analyse, de compréhension et d'invention à partir de la connaissance de l'art numérique, de son histoire et de son esthétique
- Être capable d'interventions et de propositions innovantes autour du numérique traversant toutes les recherches artistiques contemporaines relevant de domaines artistiques variés (art de l'image, art de la scène, art du mouvement)

### » Types d'emplois accessibles

- **Réalisation de contenus multimédias**  
Animateur 3D, Infographiste effets spéciaux, Infographiste en image de synthèse, Infographiste en multimédia, Stéréographe 3D, Technicien en image de synthèse 3D, Modélisateur 3D, Réalisateur multimédia
- **Conception de contenus multimédias**  
Concepteur artistique communication multimédia, Concepteur de jeux vidéo
- **Enseignement artistique**  
Professeur en art numérique, professeur en 3D

## DISPOSITIFS D'INSERTION PROFESSIONNELLE

### » Stage

**Durée du stage :** 2 mois

**Période :** entre juin et mi-septembre

**Exemples de missions :** infographistes, développeurs R&D.

» **Alternance**  Oui, possible en M2 sous contrat de professionnalisation ou sous contrat d'apprentissage

## POUR EN SAVOIR +

### » Secrétariat de la formation

secretariatati@univ-paris8.fr

Sites Internet : [www-artweb.univ-paris8.fr](http://www-artweb.univ-paris8.fr) - [www.ati-paris8.fr](http://www.ati-paris8.fr)

### » Bureau alternance

alternance@univ-paris8.fr

Site Internet : <https://fc.univ-paris8.fr/-Alternance->

### » SCUJO-IP - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

☎ 01 49 40 67 14

scujo@univ-paris8.fr

## PORTAIL PRO P8

Plateforme d'offres d'emplois, de stages et de contrats en alternance

<https://univ-paris8.jobteaser.com>