

Master Danse

Forme aux « métiers d'accompagnement » dans le domaine de la création (métiers critiques, archivistes, dramaturges, développement et formation des publics, techniques du corps...) et aux activités réflexives permettant de faire le lien entre pédagogie/transmission/création.

... DES COMPETENCES

Histoire de la danse

- Analyser les discours en danse et sur le corps en mobilisant l'histoire de la danse, du corps, du geste et de la perception
- Comprendre le contexte historique, culturel et politique du secteur chorégraphique occidental contemporain
- Élaborer une histoire des arts vivants et plus particulièrement de la danse en Occident

Esthétique chorégraphique

- Élaborer des outils d'analyse du geste : processus diversifiés de création, de transmission et processus pédagogique
- Construire une pensée sur la danse en mobilisant les enjeux philosophiques, sociologiques et anthropologiques
- Développer une critique d'art chorégraphique
- Élaborer une pensée critique des usages professionnels du monde de la danse : représentations du métier, des pratiques, des esthétiques

Pratiques corporelles

- Construire et animer des interventions théoriques dans des structures culturelles
- Analyser le mouvement et ses enjeux techniques et esthétiques
- Conduire une réflexion sur la pédagogie, les techniques de danse et les pratiques somatiques
- Élaborer des outils d'analyse du geste et les mettre en oeuvre sur des terrains pratiques : pédagogie, transmission, processus de création, autres pratiques dansées
- Analyser des techniques-pratiques corporelles autres que celles de la danse (techniques somatiques, sportives, autres...)

› Types d'emplois accessibles

- Metteur en scène de spectacles vivants
- Chargé de communication en danse
- Médiateur en culture chorégraphique
- Dramaturge (regard extérieur d'un processus de création)
- Critique en danse
- Animateur chorégraphique

DISPOSITIFS D'INSERTION PROFESSIONNELLE

› Stage

Durée du stage : 40 heures minimum

Période : 1^{er} et 2nd semestres

Exemples de missions : Animation ; Chargé de cours ; Dramaturgie ; Enquête...

› Alternance Non

POUR EN SAVOIR +

› Secrétariat de la formation

01 49 40 65 22

secretariat.danse@univ-paris8.fr

site internet : www-artweb.univ-paris8.fr

› Bureau Alternance

01 49 40 70 70

alternance@univ-paris8.fr

site internet : www.fp.univ-paris8.fr/-espace_entreprise_alternance-

› SCUIO-IP - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

01 49 40 67 14

scuio@univ-paris8.fr

RESO 8

Pour déposer une offre de stage, de contrat en alternance ou une offre d'emploi

www.univ-paris8.fr/scuio/reso8