

Master Langues et sociétés Études transnationales et transculturelles

Forme des « passeurs et experts culturels », maîtrisant au moins deux langues étrangères, spécialisés dans une aire culturelle et détenant un ensemble de savoirs liés aux sciences humaines et sociales. Forme des professionnels de la médiation culturelle, familiers des approches comparatistes et des enjeux de la mondialisation et capables d'élaborer et de mettre en œuvre des projets grâce à une formation pluridisciplinaire et à la connaissance de différentes cultures étrangères.

... DES COMPETENCES

Enjeux culturels

- Comprendre et évaluer les enjeux propres à un ou plusieurs contextes socio-culturels anglophones, hispanophones, arabophones, italoalphones, lusophones, germanophones ou russophones
- Savoir replacer les questions dans leur contexte large, culturel, politique, social et transnational
- Comprendre les enjeux de la mondialisation et savoir adopter des approches variées, allant du local et régional au mondial
- Analyser les enjeux socio-politiques et culturels contemporains à l'aune du passé et du présent et en décrypter les enjeux fondamentaux

Médiation et transculturalité

- Comprendre, parler et écrire couramment l'anglais et une deuxième langue étrangère dans une gamme étendue de discours (conversation, exposé, entretien, débat) et dans des configurations multiples (interculturalité, particularités nationales, questions de géopolitique, etc.)
- Maîtriser des échanges scientifiques et professionnels dans une autre langue
- Lire, analyser, décrypter et comprendre des textes de sciences humaines et sociales en français et deux langues étrangères (anglais, espagnol, italien, portugais, arabe, allemand, russe)
- Savoir employer les méthodes des différentes sciences humaines et sociales
- Savoir hiérarchiser les informations et les argumentaires développés
- Développer l'analyse critique de l'information
- Savoir pratiquer la médiation linguistique et culturelle dans des contextes divers

Mise en pratique de connaissances

- Concevoir des objets d'études transnationaux
- Concevoir, organiser et planifier un projet professionnel
- Rassembler, sur tout sujet, une documentation, des sources et des outils adaptés à leur traitement
- Contextualiser, analyser et synthétiser des situations sur le terrain
- Transformer l'information en connaissance
- Construire des problématiques et proposer des réponses
- Savoir produire un travail de synthèse
- Animer un groupe de travail (écoute, coordination des tâches et projets, répartition des responsabilités)
- Savoir écrire, organiser et transmettre les réflexions tant à l'oral qu'à l'écrit
- Savoir parler en public, avec notes et sans notes, en suscitant l'intérêt de l'auditoire
- Maîtriser les outils bureautiques pour parvenir à une qualité dans la rédaction de mémoires, dossiers, projets et assurer leur bonne compréhension et diffusion
- Application des connaissances acquises aux réalités socio-politiques

Outils

- Enquêter et effectuer des recherches documentaires
- Créer et utiliser des bases de données

Types d'emplois accessibles

- Médiateur interculturel ; attaché culturel ; chef de projet de service linguistique ;
- Administrateur de mission humanitaire, responsable géographique et chargé de communication dans le secteur associatif ;
- Journalisme et information média : attaché(e) de presse ; journaliste culturel (supports traditionnels ou numériques), chargé de rédaction ;
- Gestion de l'information et de la documentation ;
- Chargé de recherche ; chargé d'études et/ou chargé de production (centres culturels, musées, monuments, galeries d'art, festivals, salles de spectacles, théâtres, compagnies de danse - gérés par des associations ou des collectivités territoriales) ;
- Intervention socioculturelle ;
- Accompagnement de voyages, d'activités culturelles ou sportives ;
- Animation d'activités culturelles ou ludiques ;
- Gestion de patrimoine culturel ;
- Enseignement supérieur : professeur et lecteur de langue, et pour les personnes préparant un doctorat : attaché temporaire d'enseignement et de recherche ; chargé de cours ;
- Enseignant-chercheur
- Recherche en sciences de l'homme et de la société
- Enseignement général du second degré

Outre les débouchés naturels que représentent les métiers de la recherche en LSHS et l'enseignement supérieur, les métiers visés peuvent être ceux de la culture et du tourisme, la coopération internationale, le monde associatif, de la communication plurilingue, des échanges internationaux, toutes branches dans lesquelles la capacité à la recherche, à l'esprit critique et à l'analyse et à la synthèse, ainsi que les compétences en langues étrangères, sont très facilement valorisables.

DISPOSITIFS D'INSERTION PROFESSIONNELLE

Préparation au contrat doctoral / Mémoire de recherche

Stage

Durée du stage : M2 : 420 heures minimum

Période de stage : 1^{er} semestre ou fin 2nd semestre

Alternance Non

POUR EN SAVOIR +

Secrétariat de la formation

master.ufr5@univ-paris8.fr

Site Internet : http://www2.univ-paris8.fr/cultures_medias_langues/

SCUIO-IP - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

☎ 01 49 40 67 14

scuio@univ-paris8.fr

RESO 8

Pour déposer une offre de stage, de contrat en alternance ou une offre d'emploi

www.univ-paris8.fr/scuio/reso8